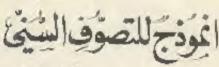


• شهرة تعنى الداسات الاسلامية ولبشون الثقافة والعنكر • تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. الراط. المغرب

عَبْلِ السَّلِ الْمِرْسِولَ لِهُ ولا الكربوسِيّة مَوَاجِم فِي العَمِيْسِ المَدَادِي، الله الكربوسِيّة مَوَاجِم فِي العَمِيْسِ المَدَادِي،



الأشاد لميناه يترفعها الما



الأستاران سدق

العدد 4 السنة 22 . شعبان - رمضان 1401 ريونيو- يوليون 1981 . الثن: 5 دراهم





## من مطبوعات وزارة الأوقات والشؤون الاسلامية

تاريــخ الطــب العربــــي

للتكتبح ليحينان ليكليسوك

المستخدمة ا المستخدمة تاريسخ الطب العربسي

للدكتين ليسينان توكليسوك

decide

أضلات بالحجيد مارة الأقاف بالشهير (مخابط لعكلا الحريجة ارساط - 100



# وزارة الأوقاف والسؤون الاسلامية له في جَالِا لَهُ الله الله الماك المحطة المناف المعلى المعيل المعي

يسترف وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية ، وهي تواصل مسيرتها الاسلامية المباركة في الإشعاع والتوجية والتوجية ، أن تعتنز حلول ذكري ميلاد جلالة الملك المعظم أمير المومنين مولانا اكسرالتاني نصاع الله المتزف الدمقامه العالي بالله أطلب التهاني وأجمل الأماني مشفوعة بخالص الدعاء ليدنا المصور بالله أن يطيل المولى تعالى عمره ويبارك في جهاده ويحفظه في وفي عهده المحبوب الأمير الجليل سيدي كو وصنوه الأمير السعيد مولاي رضيد وأخواتهما الأميرات المجليلات وكافة أفراد الأمق المالكة المتريفة . وإن مجلة دعوة الحق "الحريصة على لقيم الفكرية السامية للعكرش

العلوي المجاهد، ليعدها أن تهنئ قائد المغرب الموحد ورئيس لجنة المقدس ورائد الفكر الاسلامي أتحديث ومجدده بهذه المناسبة الموحية ععاني الصمود والاستمرار والتواصل.





### هذاالعتة

• • • يعدر هذا العدد مع اطلاله الدكرى الثاني والحبين لعلاد خلالة الملك الحين الثاني نصره الله, وهي مناسبة وظنية لمعابيبة الشغى وتعييق الوعي وترشيد القطى وتأكيد البيعة والولاء تهذا العرش الذي تنجب الحين اثنائي الرائد » وحمى الملة والدين ؛ وشاد الحضارة » وذاد عن الكيان ما وسعه الذود والدفاع والتصدى ,

• • بتضمن هذا الحدد مثالات ممتازة لطائفة من النب المغرب عن الدولة الطوية الشريفة واسهاماتها في بعض المجالات الحضارية . ولسنا تحسب طريقة السوم للاحتفال بميلاد جلالة العلك من التسيراني المسيرة النصالية لهذه الدولة النامخة النبي خدست المصرب والعروبة والاسلام . اننا في الواقع تقدم طفاري، المتنف خلاصة الفكر الوطني من فسلال دواسة بعلي الجواليب البارزة من تاريخ العرش العفوري .

• • و ( بعوة الحق ) التي سايرت بطورات الغرب المستقل عقد عدما الإول العسلاد في مثل هذا الشهير من سنة 1957 ألا يستها الإ إن نظل إبدا متارة للتفافية والقراراسات الجلدة الهادلة في المغرب الحسنس الذي ما فنيء يؤله اسميان المطلق ألى الاصول الاسلامة والتقاليد العربية . وإن المجموعة الكاملة لاعداد هسية المجلة لتنطق بها وصل اليه المكبر المغرسي في عهد الاستقلال من تقور وضوع ونقتع واستيماب لمختلف مقامين التنافة العربية الإسلامية والإنسانية المعاصرة .

وأن ( نصوة الحيق ) الفخير أن الإجيال المعافية على الساحية القكرية والاببية في المغيريا ارتبطت بها وكبت على صفحاتها . ولا يكاد بوجد فلسم منفقه في بلادنا لم بنشر في دعوة الحق .

 وليس بخاف ان هذا الأفتاح على الاتحاهات الفكرية المختلفة آنها هو نعبير فوى الدلالة عن الاتجاها الواعي والمسؤول الذي تسلكه عده المجلة مسترشدة في ذلك بالفكر الحسلي في اشرافاته الاسلامية والعربياة والانسانيات.

 دعوة الحق ) وهي شير تكري مفتوح لوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تمثل الواجهة الثقافية المضملة في حسيرة المغرب الفكرية على مدى ربع قرن .

 وأن هذه الوزارة لعربصة على أن تخدم الثقافة الإسلامية في هذه الثلاد من خلال عدده الواجهــة ؛ على فدى من الله ، وعلى بعبيرة من رسالتها 6 وعلى فتـــة بالتــــعس ،

( نصوة الحيق )



شهرية تعنى بالدراسات الاسلامية والمتكر

نصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية المرباط - الحلكة المغيبية

قيمت المقالات في العدون الثاني ...

بجلة ادعسوة العسق،

وذارة الأوقاف والشؤون الإعلامية . الرياط ر

مغرب: الواتلي، 03 . 627 . 10 . 627 . 10 .

لاشتوال العدي عن سنة 55 برهداً الداخل و
 درهماً للخارج، والشرفي ١١٦٠ درهد فآكثر

السة 8 أنداد الايقبل الإشتراك الا من سنة
 كان.د.

ه تدفع قيمة الإشتراك في حاب ،

مجلة • دعوة العق « رقم الحساب المريدي

Daquai El Elak compte chèque passal 485 - 55. à Rabai

أو تبعث رأما في حوالة بالعنوان أعلاه .

لاتلتزم المجلة دره المقالات التي له تنشر ٠

شعبان/رمصنان 1401 یوبنیدو/یولیوز 1981 العدد 4 المنة 22

التمز ي 5 دراهم

\_بسامتدارهما الرحمي \_\_بسامتدارهما الرحمي

- ●● تنسجم الاجراءات البعلن عنها أخيرا لتنظيم الدعوة الاسلامية في المغرب مصع روح المسيرة الوطنية التي يقودها باحكام ودفة ووعي أمير المؤمنيسن الحسن الثانسي لصرد الله ، فقد جاء الظهير الشريف المنظم للمجالس العلمية بالملكة والمحدد لاختصاصات وصلاحيات المجلس العلمي الاعلى الذي يتراسه جلالة الملك ، متنقا مع أساليب التجديد التي تشهدها البلاد في اطسار ارساء القواعد الديمةراطيسة على عسدي الشريعسة الاسلامية ، ومستجيبا لتطلعسات العلماء والمثقفين والمفكرين ودعاة الاصلاح والتغيير الاسلامي بالحكمة والموعظة الحساسة ومن غير غلو أو تغريط أو افراط .
- لقد عبر الظهير الشريف الذي تلاه السيد احمد بن سودة مستشار صاحب الحلالة في المؤتمر الثامن لرابطة علماء المغرب عن حقيقة المغرب الجديد المنبق مسن المسيرة الخفيراء ، الآخذ باسباب القبوة والعوات ، السبالك لسبل الوقاية والحصائمة و المناعة ، الواعى لرسالته ومسؤوليته وامانته ، المدرك لحساسية الظرف التاريخي وخصوصية الممركة التي نقر نفسه لها .

وان الإبعاد الحضارية للإجراءات الخاصة بتنظيم النعوة في المقرب تستشف من خلال تحليل الظروف الراهنسة سواء على الصعيد الوطنسي أو على المستوى العربسي والاسلامي والدولي ، ذلك أن المقرب يقف اليوم في جبهة الصمود دفاعا عن وحدتسه الترابية أولا وحماية للكيان الاسلامي ثانيا ، ومشاركة لاشقائه في العمل الدولي الجماعي من أجل تحرير القدس الشريف ثالثا ، وهي جميعها مهام جسيمة بتحمل الملك والشعب شماتها ومضاعفاتها ومسؤولياتها بصبسر واحتساب وتجسره ،

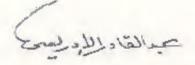
- في هذا المناخ تنصرف الجهود لاعادة ترتيب البيت على اساس اسلامي متين ، يتنشيط قطاع الدعوة الاسلامية وترشيد الاساليب والوسائل المتبعة في هذا المضمار ، وخلق مجالات جديدة ، للتحرك في الاتجاه الصحيح من اجل اتعاش الفكر الاسلامسي وتجديده وأحكام الاتصال بالقاعدة العريضة من المواطنين تنويرا لهم وتبصيرا لافندنهم.
- والحق أن الظهير الشريف يضع أطارا حركيا للعمل الاسلامي بساعت على
   القيام بالمهام المنوطة بالعلماء ورجال الفكر و الثقافة والدعوة في مجتمع شديد التمسك

إفتتاحية

# السدّ عسوة

باسلامه ، وهذا ولا شك مؤشر جديد على الأفاق المسبعة التي تفتحها الاجهزة المسؤولة في وجه العاملين في الحقل الاسلامي ، خاصة وان الظهير المنظم لعمليات التوجيسه الديني لا يقصر هذه الوظيفة الروحية على العلماء دون سواهم ، بل يتبح الفرص امام كل من يأس من نفسه استعدادا لمارسة النعوة وتحمل مسؤوليتها ، وفي ذلك تشجيسع لمختلف المثقفين على النهوض باعباء الدعوة الاسلامية والصدع بكثمة الله والوقوف في وجه الانحراف والالحاد والتطرف ، وبذلك يمكن أن نخلق حركة فكرية واعيسة ورشيدة ومسؤولسية .

- وأن اقتران هذه التنظيمات المعكمة بالذكرى الفضية لاستقلال المغرب التوجة باستكمال الوحدة الترابية ليؤكد من جهلة أخرى الارادة القوية في أن يبقى هذا البلسد للذا الله للمصدر اشعاع اسلامي ومنطلق بعث حضاري ، وقلعة للصمود والمواجهلة والتحدي على هدى من شريعات القرءان ومحجة سنة رسول الله .
- أن الظهير الشريف المؤسس للمجلس العلمي الاعلى والمنظم الختصاصات المجانس العلمية بالاقاليم يعتبر بحيق ضمانة للحاضر والمستقبل ومكسيسا للنعسوة الاسلامية واهلها في المغرب و لا غرو أن يتصدى لهذا العمل الاسلامي العظيم أميسر المؤدنين محرر الصحراء وموحد البلاد وقاهر الالحاد والاستعمار والصهيونية ، فهدا هو الاسلوب العلمي الاصيل الذي ينهجه المغرب المسلم بقيادته المؤدنة الواعية ، وهذا هو العمق الحضاري للفكر السياسي الذي يضبط مسارنا على مختلف المستويات ، وطالمسان الغرب يسلك هذا السبيل ، معتزا بأسلامه ، مؤمنا برسالته ، فإن الصعاب والعراقيل التي يضعها الخصوم في طريقه لن تنال منه منسالا ،
- وبهذا الاشراق الوجدائي والتاليق المقلي يمضي المغرب في عهد جلالة الملك
   الحسن الثاني يصنع حاضره ومستقبله على هدى من الله ودينه الحق وسنية رسوليه
   المصطفيين •



# لضهر شريع) يتعلو بلحك إن العبلس العلمي ( الاعلى والعبالس العلمية الله فليسمية.

كان أهم ما تميز به المؤتمس الثامن لرابطة علماء المغرب الذي انعقد أبام 13 و 14 يونيسو بمدينسة الناظسور تلاوة نص الظهير الشريف المنظم للمجلس العلمي الاعلى والمجالس العلمية الاقليمية ، وقد قدم مستشار صاحب الجلالة الاستأذ أحمسد أبن سودة لذلك بكلمة قيمة أبرز فيها العناية الخاصة التي يوليها مولانا أمير المؤمنين الحسن الثاني نصره الله للعلم والعلماء .

دام مؤتمر علماء المغرب يوميسن وعرف نقاشا علميا مثمرا وجرت خلاله دراسة مستوفية لعدد من القضايسا والموضوعسات المتصاة بالحيساة الفكريسة والثقافيسة والتعليمية بالمغرب ، وكذا الوضعية الاجتماعية والاقتصادية للمواطنين ، كمسا أعسار المؤتمرون اعتماعا خاصا بمشاكل المسلمين على اعتداد الخريطة الإسلامية ،

وقد لفت الانتباد في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر التقرير المذهبي المفصل الذي القاء الاستاذ العلامة عبد الله كنون الامين العام للرابطة بالنظر ألى حيوية الموضوعات التي تناولها الى جانب وضموح الرؤية وصداد الحكم وواقعياة التحليال وشمولياة الاستقطاب لمختلف المشاغل التي تستبد باهتمام الراي العام الاسلامي عموما .

نشر في هذا العدد النص الكامــل للظهير الشريف المتعلق باحداث المجــلس العلمي الاطــي ● ●

#### بسم الله الرحمسن الرحيسم

ظهير شريف رقم 1.80،270 بتاريخ 3 جادى الآخرة 1401 (8 أبريل 1981) يتعلق باحداث الهجالس العلمي الاعلى والمجالس العلمياة الاقليمياة ، العماد لله وحسده

الطابع الشريف - بداخلــه: ( الحصن بن كمد بن يوسف بن الحسن الله وليـــه )

#### الاسباب الموجيسة

كان الاسلام ولا يوال أهم معومات التحصية المغربية ، وكانت وحدة العفيدة والمدهب التي من الله بها على المعقرب صد القدم ، الاس المتين السلاي قامت عليه وحدة الامة ، والعامل الفعال الذي ضمن لها التماسك والاستقرار ، وجعلها بمامن من التفكلت والانقام اللقين أصابا كثيراً من الامم الاخرى ، ولعالم وذاك حرص ملوك مختلف الدول المتى تعاقبات على

المعرب على العناية بشؤون الاسلام ، واجراء العمل بأحكامه والذودعن عقائده وتتبر تعاليمه الصحيحة بين الناس ؛ ليكونوا على بينة ويصيرة منن أوامره وتواهيه في كل ما برجع الى امور دينهم ودنياهم على حد سواء ، ولا يزال عالمنا بالاذهان ما نام به بي هذا المضمار والدنا العقدس صاحب الجلالة محمد الخامس طبعيه الله تراه، من جليل الاعمال ، وما بلاله من حميد الجهود ، في سبيل الحقاقك على المقومات الاسلامية وترسيخها في ثلوس الامة ، وتطهيرها من كل ما شاپ صفوها من تربع وبدع ، وقد سرة مندك ولانا الله مقالمد الامة على النهج القويم اللدي خطم اسلافتا المنعمون متذرعين لبلوغ اتفاية المتوخساة بالاساليب التي تقتضيها ردح العصر السذي نعيش فيه ويستلزمها التطور الحاصل في شنى العيادين ، وقله قر رأينًا ، يعبد أن أصبحنا تشاهد ما يندر به شيوع يعض المذاهب الاجنبية من خطر على كيسان الامة المغربية وقيمها الاصيلة ، أن يستمس عملنا المتواصل في اطار مؤسسات تنتظم قيها وتشاسق جهود العلماء الاعلام ، للمعسل ، برعايسة جلالتنسا النشريفة وأرضادها ، على التعريف بالإسلام ، وإثامة السرهان على أن ما حاء به صالح لكل زمان ومكان في أبور الدين والدليا بما ة وان قيه عنى عما عداه من المداهب والعقائد التي لا تعت بصلة الى القيم الثي بدرم عليها كيان الامة المقربية .

ومن أجل ذلك ؛ واستنادا الى منا تاطيه الله تعالى بعيدتنا يحكم الإمامة العظمى التي اصطفانا لها وذكر به المستور في الفصل التاسيع عشر منه .

أصدرنا أمرتا الشريف بها بلي ا

#### النصيل الاول

بحدث ، مجلس علمي أعلى بتولى خلالة ملك المغرب أمين المومنين رئاسته .

تحدث بظهير شريف كلما دعت الحاجية الى ذلك محالس علمية الليمية تحدد دواليو تقوذها ممرسوم بتخا بافتراح من السلطة الحكومية المكلفة بالشؤرن الاسلامية .

القسم الاول المجلس العلمسي الاعلسي الباب الاول التاليسف والإختصاصسات

الغصل الثاني

يتألف المجلس العلمي الاعلمي هـن رؤساء المحالس العلمية الاقليمية المشاد اليها في القصل الاول اعـلاه .

#### القصيل الثاليت

یجود للمجلس العلمی الاعلی ان بستدجیی لحظیور اجتماعاته کل شخصیة معروفیة بکفایتیا العلمیة وبلاعتانة بشؤون المسلمین ، قصد المشاورة وانداء السرای ،

#### الفصل الرابسع

تناط بالهجلس العلمي الأعلى المهام الآتية :

 إ - الثداول في القضايا التي تعرضها عليه جلالتنا الشريقـــة .

2 - تنسيق أعمال المجالس العلمية الاقليمية .
 3 - ربط الصلات بالمؤسسات الاسلاسة العلبا .
 كرابطة العالم الاسلامي والمؤتمر الاسلامي .

اليساب الثائسي

#### التسيي\_\_\_\_\_

#### القصيل الخسامس

يعقد المجلس العلمي الإعلى دورتين عاديتين في السنة ويجرد أن يجتمع في دورات طارئة كلما رات جلالتنا التمريقة أن الصرورة تدعو الى ذلك .

وتقوم السلطة الحكومية المكلفية بالشؤون الاسلامية ، وفق توجيهات جلالتنا الشريقة ، بتحديد

حدول أعمال الدورات وتاريخها ومسادة العقادها والسفدعاء الأعضاء .

#### القصيل السيادس

يتولى موظف سام يعين بطيير شريف مهام تبانة المحلس العلمي الإعلى .

القسيم النالي

المجالس الطمية الاقليميسة

الباب الاول

التالييف والاختصاصيات

العصيل السايسع

تألف كل محلس علمي الليمسي من رئسيس وسنعة المضاء يميتون جميما يظهير شريف .

وبجرز لمحالس العلمية الاقليمية الى استدعي مضى العماء توى الكفاية العلمية لحصور احتماعاتها تعمد المشاورة رابداء الرأي ،

#### النعيسل الثابسن

تناك بالمجالس الطمية الاتليمية المهام الآتية:

- احیاء کراسی الوصط والارشاد والتقیمی الشمی دالهاحد والسهر علی سیرها .
- 2 ـ نوعية العثاث الشمية بعقومات الامة الروحية والاخلاقية والتاريخية وقلك بتنظيم محاضرات وتدوات ولقاءات تربوية .
- 3 بد الاجهام في الابعاد على وحدة البلاد في العقيدة والدهب في اطار التمسك يكتاب الله وسلسة رسولسه.
  - 4 نا العمل على تنفيذ توجيهات المجلس العلمسي
     الأدسي

# الصاب الثاث التسيي التسيي التسيي التسيي التسيي التسييم التساسم

تعقد المجالس العلفية الاقليمية دورتيس ماديتين في الشهر وبحود أن تجتمسع في دورات طارلة كلما دمت الضرورة أي ذلك بسد استشارة

حلالتنا الشريقه ومواقعتها و

يتولى رؤساء المجالس العلمية الالليمية تحديد جدرل أعمال التوراث وتاريخها ومـــدة العقادهــا واستعاد الاعضاء ،

#### التصيل العساشي

لا تكون مداولات المحالس العلمية الاقليمية محيحة الا اذا حضر الاجتماع تسف الاعصاء على الاقصال

القصيل الحيادي عنسير يكلف لحد الإعضاء في كل محلس علمي قبعي بينة الكتابة .

4 140 - 31

#### مقتضات مختلفات

الغصيل الثاني عشر

تحدد عند الضرورة كيفية تطبيق ظهيرنا السريف، هذا يعرسوم يتخذ باقتراح من السلطة الحكوميسة العكلفة بالتنؤون الاسلامية .

المصل الثالث عثبر

يتشر ظهيران الشريف هذا بالحريدة الوسمية. وحرر يمواكش في 3 جمادى الآخـــوة 1401 ا في ايريل 1981 ) .

وقعه بالعطيقة : الوزير الاول : الامضاء : المعطي يوعبيه .

# تاريخ المصحف اليثريف المندرب

الإستباذ محيرامهويي

تصميسم التحسث :

1 - الوراف--ة المصحفي

مقدمة - الخطاطيون والمزوقسون المصحفيون - الكناسة والزخرفسة المصحفية - التسمير المصحفي م

2 يا مصاحف وريمات بيوذجينينية

1 ـ ربعه المرتفي الوحدي . 2 ـ شفرات من ربعة أبي سعيد المربي الاول ، 3 ـ ربعه أبي العباس أحهد المربي الاول ، 3 ـ مصحف الإمياس مربع السعدية ، 6 ـ مصحف الإمياس محمد بي عبد القادر بي السلطان الشيخ السعدي ، 7 ـ مصحف الاول من الغالب السعدي ، 9 ـ الربع الاول من مصحف كريم صدر في العصر العلموي ، 10 ـ مصحف الإميان المطوي ، 11 ـ ربعة القندوسي ، 12 ـ المصحف الاول المطوع بالمطهدة العلمية العامية الع

#### الورافـــة المصحفـــة

مسمينيه.

من المؤكد أن كتابه المصاحف السريقة بالمرب الاقصى واكبث أنشاد السلام بهذه الجهاب ؛ غيسر

 استشاري 1) عند حديث عن العطار المعرف الأسلامية وعواعدل في هذا السندد 2 «وكل مصاحفهم ودناترهم مكتوبة في رفوق » ،

ابدي : مصبحف كان عبد قاصي فاس : عيب. الله انن محمد بن مصبود الهواري العاسي ؛ الموقي عام 401 هـ / 1010 ـ 1011 م (2) .

الثالث: المصحب الذي يعال اله مكاوب يحف محمد المهدى بن يومرت مؤسس دولة الموحدس عوالمبرقي عام 524 هـ / 1130 م ، وقد كان لتبحب المواكب الموحدية حلك المصحك المساني (3 .

أبرابع : ربعات قرآبيه كانسسة موضوعسته هي منسودع بجامعة القرويين بفاني ، أولخس النسوب السائس عهجرم (4) .

عده هي المصاحب التي عدد اليصلح المحدث عنها دول أن نقع العثور عليه لحسل الآل ، ومسن المديني الله عليه المست سوى فلس من أر و المحدل المعرب المحدس عند المعرب المحدس عند المعرب المحدس عند المحدد التي تورج لهده العمرة .

واول ما وصلى الله في هليدا الصفد 4 فللي الرامة الفرآنية التي خطها يبمينه الحليفة الموحدي

عمسار العرائصنسي عالم 654 ها / 1256 م (5) ه واستثنابات عن المواجود اسها بعد 1 خلمن المصاحف وأدالعات اللمياذاجية :

#### الحطاطون والمزوقون المصحفيون:

لا يزال هؤلاء الورالاون محمرسي فيما قال بعصر الموحدي ة وفي هذا العصر بحد في طبيكية الموجدية فالقة من المحتجفيين بولاقوا بين المعرب والحرائي والإلدلين ، وهذه رداء منيا

1 بو المحاف الراهيم بن قارح بن مكحول الالمسبى ثم عالمي - العلوفي تجو عدم 570 هـ / 1174 - 1175 م أسلوفي تجو عدم 570 م المسلوم الاعتمال 8 م 8 المسلوطين بدينة فاني وكان يصبط للمدينة قالي وكان يصبط للمدينة فاني وكان يصبط للمدينة المدينة فاني وكان يصبط للمدينة المدينة المدين

2 ــ عباد آنله بس حربسر تهمر وف باس تاحميست العاسي ، المثر في عام 608 هـ / 1212 م كان نكتب المصاحف النيرفقة بحقلة الحبين ويهابها بمحتاجين لها (7) .

3 ــ مخمد بن عند الله بن محمد بن شي بن معرجين

الحسن المفاسيم في معرفة الإقاليم الانتخاب إن أحياد التقدين المفروف بالبشاري ( عضيعة يرس في مدينة لندن ) الطبعة الثانية سنة 1906 م - ص 239 .

<sup>21 ٪</sup> روشن القرطاس 0 المطلمة الحجريبية الماسية عام 1305 هـ ـ ص 79 .

 <sup>3: «</sup> المعجب ٥ مطبعة السعادة بعصر ٥ عام 1324 هـ - ص 160 .

 <sup>47</sup> ه روض القرطاس ــ ص 43 عمع ص 47 .

<sup>5</sup> بذكر المعض وجود مجمعه كرام مكتوب مدعلى الرقامة في قسية قماي 6 المسخة الشيخ أبو يحيى ابن الشيخ أبي زكرنا بن الشيخ أبي ابراهيم 6 في شهر دمضان عام 616 هـ / 1219 م 6 غيلسو أب هذا المصحف لا بران غير معروف 6 وكاتبة بو بحيى 3 داره المراكشي كوربر ليرسف المرحدي الثاني 6 وسهاه 3 ذكرية بن يحيى بن أبي ابراهيم السماعيل الهورجي صاحب ابن تومرت 6 وأمسة بسبة يعتوب المنصور 6 م المعجب المطلقة الاكل حق 217 م تم تشار له ابن منعيد كلمير المستة 6 وسماه 3 أبر يحيى بن يحيى بن أبي ابراهيم المعتوب في حلى المعرب الشير دار المعرف حد حديد على المعرب الشير دار المعرب عبد المعرب عبد المعرب عبد المعرب بن عبد المحري دكرة وقدمة المعرب بعنوان صححه سببة ابي بحتى بن أبي ذكراء صهر ناصر بن عبد الموسن 6 وقد أخرى ذكرة بمنامسة تقدم المماطرة التي وقعت في محلبة بين الشفيمي وأبي بحيى ابن المعلمة الارهرية . ابن المعلم الطبيب المعلمة الارهرية .

<sup>(6)</sup> ط. د. . . ص 163

 <sup>(7) (</sup>التشوف الى رحان التصوف (الابن الرسات) الثمر معهد الإنجاث العبا المغربة المرسط .
 وقسية 213 .

سجن لأنشاري أنتنسم المعادد باس فللرسر رالمبرني حدود عام 610 هـ / 1213 – 1214 م . أنقطع أبي كبانة المصاحف السراعة حتى . ع يد ابه كتب لف سبحه من القرءان الكريم ۽ وكان منفقت في براعه حصيا ، أماما في حودة صبطها ؛ برشنافس الساس على طبعاتهم . أماولد فعن دونهم ب فيعد يوجد من حطه ۽ وفايا حيف تي ڏلك اُساد واحاه وگائسو ا لـ كليم لـ مثلا مصروبا في أتمان هذه التسلمة البسسي اشتهروا بهلما 8 ،

وفد أمندت بيهرة ابن عطوتن المصحفية ألى الشرق العربي بواسطة احتاره؟ وعن طرم في نعص مصاحفه المشرفة 4 وهذا الصبلاح الصعاباي الأ تعلب على ترجمته السواردة منسد أين الإنسار الي A أسكينة B ونفول

الا قلت " احيرتي لد بن لفظه له الشماح الإمام ، المعافظ : أبو الحسن على بن الصماد الغامس بصعد اسله است وعشرين وسنجعاثة ، أنه كان له بيت شاه الأستعاد الله وعم دية والأصاف حد منا اهاه المحد ويحتوا لمحتله الوراطة عان ينسي الكان تضع المنيك في اللوادة وكين متيجته ٦٠ پ... به لا كدا ﴾ الا بيائي ديبار ۽ وان اسيد، جاء اليه ميس سعد سے فلا علی کے دیائے۔ الحداد المستحف والديد كالبين المدو فكر في اله الانجالية والخلفا في عطرا للا اوف في محاسر مرجعات ال ال الله المائي ألى سنا . <.. وقتت مسحم بله، تاهم به رجع في . بع - فد ال في السيال من مندم. الدال ر می رفد قبید ہے به بید جب سے کا مستق وأصنحه ٤ وأعاذه الى صاحبه ورجع الى إشاده ا و کمے فیسال ہ

به رأياً ا يقول الصدفي ) بعطه مصحفا أو كلا الدهد قبيء قراسه بن حبين ألوضع ورعايسه

المرجوم ) ولكل صنط لوي من الايوان ١٠ حي سنه فالأروزة للسلات والحرمات الواطاك المهاك والفتحاث والكسرات ، والانعصر المهنوات المكسوراة والإصابر للهمزات المعتوحة 4 لا بحل بشيء من ذلك، وسس فنه وأو ولا ألف ولا حسيرات ولا كلمسنة في الحاشية ولا تجريحة ، وكانه متى بسياد معسله سي-عال عاد العالمالية ا

4 - محملا بن أبر هيم البهسرى البحائسي الاشبيين الاصل 4 تربل مياكش - المعروف بابي عبد لشه الاصولي ؛ والصولي عنام 612 هـ / 1216 م ، كان يكتب المصاحف ونصلتها فلجلد (10) ,

5 محید پن محمد بن بحیسی بن څشینین الإبدائسي التبغري ؛ المبولي حدود عسم 630 هـ / 1232 - 1233م > مثل عبه ابن الاطر 11. 1 : ا كان نكيمه العصاحف ؛ ولم نكن أحاد من أهل لزيابه باداسة في بمادرقة بتفاديا كالإعبار يرسمها لا ماسع جسر الحط والانقى 4 .

5 - الحليقة الهوجدي عهر المرتصليي بلل أنسية أين الراهيم بن بربيق بن عبد أخومن المتوفي عام 665 ه / 1267 م ، كتب يحطه ربعه فرة بــــه كاطلة في عشيرة جراء ، وبالمحدث من الدوي متهما نعداء وخظه فيها مغربي منسوط كالجساء الاحساسع والضبط مامج كنابة حواتم الاجزاء بالحط الشوقسي السليء ثم كنابة بوضعات رقعها يحسط شرفسين سنجي ة مما إمال عبى السنة. كسان بنعسن الكبارسية بالطويقيين \* المعويية ، بقد إليه ،

والى حالم هالة الربعة الفرداسة فان المكسنة المغربية لا تزال تحتفسظ بعسلة من المصاحسف والأحراء اسي كست فالإندلس في عله المفترد بالذات، بدك سي

<sup>8 &</sup>quot; سممه " ١ إ ١١ . ، مشمة روخس بيعب يط نسبة 1886 م ـ رقم 927 ، مع «اللاس والبكمية» لابن عبد النسك > تصور ج، ع، د، 2647 - لوحة 506 ؛ والظر عن الرجمة هيد أنه والد محمد ابن عطرسي 3 تكملة ابن الابار ــ رفير 1370 .

ا الوائم طوفيات ۽ ج 3 من 351 ـ 352 .

٣٠ عكمته ١١ رغي ١٤/٦٠ - و نظر ١١ عالل والتكبية ٥ صور ج، ع، د 17/15 ، وحال 145 147

<sup>«</sup> اَٰٰٰٰکِمٰلـــۃ » رنــم 994 .

اولا: لا مصحف الاعلى رق العبرال ، كتبية مدينة بلتنبيسنة سنام 559 ه / 1164 م ، وهبو محطوط ميكنية المعيد العالى تنظوان

رئيا: « مصحفوه الكنسية بدعلى الرق - في عبد 173 هـ 78 مر رمدال عبد 173 هـ 78 ما يكنية الريدانية بيكسس تجب رقم 3593 ه وقد درات الكيرات الى المكتبة الملكية بالرساط د

ياب : المصحف الاعلى الرق أيضا ) بالريساح العشر الأحر من ذي الحجة عام 598 هـ / 1202 م؛ في الحرابة بعمة بالرياف دائم ج 934 ·

ريم رغم بر له مگونته جي 'د.پ لمدله دامه في خراه بداري خريه ۱۹ سخ څرال بن کاپه نخره د بن سها دم 'لمد د اي فسفر عام 620 هـ / 1223 م د بلاسه اي براستان علم کد رفسم 430 ه

حلمته الله المحلوم المرابق المسترامين المات المسترات المسترات المسترات المسترات المرابق المسترات المس

ا بمانية أخراء بي ريفية بيد ليه يتحريه له و مندولة على أورال الساعبي - وتحمليا الله فراله إلى الله بالأنفاض في نمس عد أنفيسر-وعي إلت المنتبة عن باسته المستراكس رقام [12- و بالاحداد المنتبة عن باسته المستراكس رقام حرالة بالاحداد المنتبة عن باسته الاحراد كليا حرالة بن سماء كالنياسا و

#### 装 安 安

وفي العصر العرسي تركزت الوراقة المسجعية بالمعرب آكثر 6 وكان في مقدمة المشتعسن به 1

7 ــ المصلطان ابق المحسن على بن لبي سعيبة عثمان بن يعفياب المرسي المجتوفي علمام 752 هـ / 1351 م 4 بال بن مرتوف في « المحسنة المستنسخ الحسن 12 » :

الكان داب المامنة رسي الله عنه الفي الحسن المربى الممكوف على السع كتاب الله في الراسان الدي يحبو له من منظر فيعا طوقه ووو وكان فسلم اكد منده عدا العمل ما مبحه الله تعالى من أجساده المصحفى و وكان فد اخده عن كاب وضعه المنترد يتحريك فقا الحطل في عصره كالا المجلي المراب والمالة والعلم عنه اصوبه حتى عال غيله يعتمل بحتى عال المحلم المالة والمعلم عنه اصوبه حتى عال غيله يعتمل بحتى الهاد وحتى الله عليهما الله والمحلة والمحلة والمحلة الله عليهما الله والمحلة والمحلة الله عليهما الله والمحلة والحدة الله عليهما الله والمحلة والمحلة والمحلة الله عليهما الله والمحلة والحدة الله عليهما الله والمحلة والحدة الله عليهما الله والمحلة والمحلة والمحلة والمحلة الله عليهما الله والمحلة والمحلة والمحلة الله عليهما الله والمحلة والم

وبعد هدا بلكر ابن مرزوق (13) كتله أبسى العسر بمنه عميس رعاب برابد سريمه المسيد المسيد

8 ـ الملط ، عندن قدر من المتوفي عمسام 759 هـ / 358 ، م .

وبعدد السلطان ابو عاربی عبد العرمسو
 الارن بیترلی عدم 774 شد / 1372 م ،

هذا بدل على أن كلا من أبي عبان وأبي فارس بحيدان الحطم المصحفي ، وقد وصف أبن جزى (14. خط أبي عبان بالاعباد في الحسن ، كما مدح أبن أبي حجله (15) خط أبي فيبارس ، السيدي بإكساد أبن الحطيب (16) البيعانة بالشياح الفرعان الكرام ،

<sup>(12) ﴿</sup> عَ مِنْ مِنْ 111 مِنْ السَّافِ 55 مَ الْعَصِينِ السَّالِسِينِ عَ

<sup>13) «</sup> المسلم لصحيح نحب » . الناب 55 ؛ العصيال الساسيع .

<sup>14</sup> الا تجعه النظام الشير المكتبة التجارية الكبرى بمصر عام 1377 هـ ــ ج 2 ص 183 .

<sup>(15) «</sup> منطق الطبر » مخطوطة المكتبة (لهنكية بالربياط رئيم 1910 .

 <sup>(16) (</sup> رقم الجنن ۽ شرحه ) طاء اولين ـ عن 86 ـ 107 .

11 حيد بن محمد بن حسد بعداري الربدي الأسل ٤ تم للاسي ٤ المعسروف ١٠٠٠ وهـو والمتوفي عام 759 هـ / 1358 ـ 1358 م ٤ وهـو والله بحي السراح الاسم الشهار ٥ وكان مصحف مكثراً ٤ كتب بحظه بحر 300 مصحف شريف 181٠

12 مد محمد بن محمد بن عبون الإصبيب ثم العاسي ، حسجب العلم الأعلى ، كان نقيد الحباة عبام 949 هـ / 1542 م ، وكتب ما معطه الحمل ما يرمه قرابيه من 30 حراء ، ورد ذكر اسمه محلى بالكانب في فيرسة المسحور (19 ، أن الرسة الكريمة فقيد بقي سيا 15 حراء في حرابه القرويين بعاس ،

(5) مسلفان أو العماس أحماد بن محمد بن أبي عبد أبله محبد الشبح دائج سلاطس بني وطاس، و لمحوقي عام 961 هـ / 1953 – 1954 م كالمسلمة و لمحلة ربعة مراتبة كريمة ستشخدت عبه بعد عبد لمانهه رائم 4 كا وعد كان في حقة كان معامة في ربية من عالم معامة في المحلة في ال

وسبكون هذا آخر البراقين السبعة الانسين مديد عدد در سه بعاد استسعاس في سرد المرسية والإحاسية ، والن حالت هالاء كان وحسية مدهنون ومروقون للبعد حقد ، وقد چاء الالعام أبي قامرة منهم في لا العبر 2114 ، عبد البجديث عن وبعة قرآئية كسيات بحطة بـ السيلعان أبر الحسن المريني،

حيثه يغول ابن حلمون عن هذا المسلمان ، لا وحملم الورافين بمعاداه تدهيبه وبنميعها ، ، وهكد بستفيد وحود طائمه من حؤلاء الناء العثرة المريسة ، فير أب لا فرال بم تعرف استمادهم ،

#### 非 荣 华

وقد التعليب عدة المهاء صدر دولة السعديس، حيث لمع خطاطري مصحفيون لم نفعه على اساء كثير منهم وابعة يعرفون عن خلال مستخالهم المعلسة في المساحف السعدية الاربقة التي ماستعرضها إعداء وسيسين الها فنقة علية في حمال الحسط 6 وجودة المستعدة ويراعة الرحرفة 6 وسعن عالى هذه الوراقة في نفس المستوة .

ابو غيث الله محمد بن مجبر المسادي
 العاسي ٤ المرافي عام 983 هـ / 1575 - 1576 م.

16 د صد الله بن عبد الرداق بن غيد العظيم المثنائي ألمكاني عبدوقن عاس ، والمنوفي عبام 1027 هـ / 1618 م ، وقد كتب تنظم ما يتيف على 70 معنجه شريفا » 23 .

#### \* \* \*

<sup>171′ ٪</sup> الأعلام يعن حن مراكش وأعمات من الأعسلام » ج 3 ص 25.3 ، وأصله في ٪ تفسيح الطبيب » ج 3 ص 142 .

<sup>18) ﴿</sup> سِلْسُومُ الأنفَسَاسِ ﴾ ج 2 ص 65 ،

<sup>191 «</sup> الصفرى » ا مخطوطة حاصة ، اثناء ترجمة عبد أنو حد الوبشريسي .

 <sup>(20) «</sup> عروسة المسائل قبيد ستي وطاس من المجائل » ارجورة لمحجد الكرّاني » المطلعة الطكلــــة .
 من 28 ،

<sup>(21)</sup> مطبعة بولاق بالمناهرة 1284 هـ ـ ح 7 صي 265 .

<sup>22</sup> في فيرسا به الأنمان بذكلانا .

<sup>423) «</sup> بيانوة الإلمنياس » بدح 2 ص 329 .

د على الأحمة القصار الحدي السلم سيمة فأساله حطّاء بدلاها بصاليف كثيرة ؛ وهي

17 \_ فاطهيسة بنت على بن محمد الريادي المسادي المسادي الحسين المدوقة علم 142 , هـ / 1730 م • فعد كتيب تخطيه الحميل ما يربو عن 35 مصحف مراعد 24 - مستدول بالمسادد على سان ما مدرسة حال . • مستدول بالمسادد على سان ما مدرسة حال . • مستدول بالمسادد على المدادي . • مستدول بالمدادي .

18 ـ أبو العياس لحهد المؤتنسي العهلي ة المنا في عام 1178 هـ / 1764 – 1765 م ة كالن سنعن بنسخ المشاجعة وغيرها في دكانسة سنوف المطارين عن قابل المرابيين 25 .

19 ـ محمد لا يبد # بن علي ي بعم له الربادي المداي أنجيبي الفاسي ، أنبتوفي عيام 1209 هـ / 1794 م > وهو ليبن فاقتلمة الآنجيبة الأنجيبة الأن

20 ـ عائشة بنت الحاج مبارك نشلج النكي، يوحد تخطيا مصحف شريف كتيبه عنام 1237 هـ / 1822 ـ 1821 ما وخطها معربي ينفوي واطنتج منوسط مشكول مول ، يوجد هذا المصحف بالكنية النائية بالرباط تحت رفم 4225 .

21 بد المحاج المحتلمين التلالميني المحلي ؛ المتوبي عام 1262 هـ / 1846 م ؛ كتب بحظه 500 مصحب شريف وكان له خط خيا. 27

22 ــ محمد بن أبني القاسم المستوسي تـــم القاسي ٤ أنمبر في عام 1278 هـ ر 1861 م ٤ قال في

ترجمية من الصبوه الانعاس ال 28 ما وكان له جعد حسن حيات وكان له علاقات التدائل و واحبرت أنه كتب مصحفا في أن يوخات نظيرة في الدب الله وسنحيث بعد ! عن حيادًا المصحف الدي لا براز عباد الوجود ،

23 محمد بن عبد العادر النادلي الرياسي ، بازيج وفاته غير مصبوط ، وهو والدائي المحساق التغلي شيح الجماعة بالرياط ، الذي يذكر عبه (29، به كار غيرت عبل تحصه بن أند عال وحال مستحدد عني المصاحف السيريقة ودلال الحمرات المحروسية

24 معدد بر الده محمد بر عني المسالي الصديد الراعي المسالي الصديد الراء مدائل الدهاء الم المائل الدهاء المائل الدهاء المحلد دائل على المحلد الدهاء المحلد المحلد

25 محمد البهائي المستاري من قوار لاية قرابة بنى نمل 4 توفي صائر هذه البالة الحارية 14 هـ، وكان خطاطا مصحفيا كتب مصاحف شرابلة علايلة .

وهؤلاء آربعه حطاطين مطبعتين أكثيرا يتطوطهم الجيمة تضعة مصاحب كريمة ، وحامسهم قام يرجرانه احد هذه المصاحف ، وهم :

کا عاملي س اراعلم سن عدليا ن موده امري العامي ، المترفي عام 1318 هـ / 1900م،

- 24 التر محمد المنوني (« مركل المصحف البيريق، بالمغرب ) ٤ محلة ( دموة الحم) العقد عاليت. بنينة الحادثة عشير بناحي 76 .
  - 25. ١١ صلوت الطريق الوارية ١١ البريادي الآتي الذكر المحطوطة حاصة . عبد البات الثامن .
    - 261 بعين المصادر بـ عبد الياب السادني ۽ الساء ترجمة مجمد بن قاسم حسوسي
- 27) الذكر من اشتهر امرة والتثنو معن لعباله المسبر عن أهل القرن الثلث عشو € لمحمد العاطعي الصالح على المحمد العاطعي الصالح : محطوطة حاملة ؛ مع الساوء الالعاس ) ج 3 س 25 .
  - . 41 س 3 ج 28
- 29 في مقدات له شبق كنشبة بمكتبة العلامة المطبل محيد بن يونكر التطوائي بسيلاء سيشه وقعلت حديد ما 1374 هـ 1975 هـ د فيلم المحصوب برحمة في ٥ محالم الأداد شراح بو حم علياء وصلح د باعد ٥ لمحمد مألي بن حمد دله ١٠ هللي الله تالكيا المدية دراه الله 179 مـ 1 من 222 كافيت بذكر انه يا مفتا مي باريم وادنه .

. 30° " أوهر الآس في بيرقات قاس » لمنه الكبير بن هاشم الكتائي خ. ع. د. 1°13 - ا د. 369 .

کتیه الحظه المصحبان شریفین بسرا بانبطن<mark>د .</mark> المحجرته الفاسیه عامی ، 9ناد1 و 11ی ها دای .

27 بد أبو حفض عمر بن مياد الرحين بن عياد الواحد أبن سوده ، كاتب المصحف الترياد المنبود يعدن المعلمة عام 1313 هـ 32) .

38 ـ أو في بن ابرأهيم أبن سوده أح للفاطعي الأنف الذكر لا يرجد يعظه المصلحات الشيريف الذي كتبة برمام نفال «معليفة عام 1332 هـ .

29 . محمد بن العاني العلمي الفاسي ، وهو مصحح مصحح مصحح الأحراء ، للهال الاهوال المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم اللها وعند والل الارادع القرآنية ، ومن للمعروف الهاكان بارعا في رحرفة الكيب .

30 - احمد بن الحدين رويتسن الفساسي المساسي المسرقي في 20 ديم اشائي عام 1381 ه / 1 اكتوبر 1961 عن 73 عليه وهو كانت المصحيف الشريف العطوع على المجرد بمصر المعتابة الحاج معمد بمهدي يعدني يعدني يعدني ومجمد الحديثي المعالمين عسام 1347 ه الرفيد أعيد طبعته المحلف منه تاوسع المحلف عنه تاوسع ما هنا الاثم كتب باحظه ما محلحه شريفا تأثيب بحظه محلحه شريفا تأثيب بحظه محلف شريفا تأثيب بحظه المسلم المناشرون بالقاهرة وقد صارت محلة طبع بها على الحجور اكثر بن مره وقد صارت هياه لمصاحف المحلونة بعظه هي المتداولة - اكثرا

#### الكنانه والزحرفة المصحفية

سدر أن كتابة المصاحف العقربية الأولى كانت عالي الأكثر التوافق ياسم قراء الأمام خمرة ، الني كانت تعنب على العلار المعرب ، ثم استقسارت على عراءة الأمام باقسم (33) من رواية تلمنسلاد ورش ،

واتعادب ان هذه المصاحف الأولى كانسب بالبحسات الكوفي الذي كان شائعسا في بكتابسة المعربيسة بالسندان 24 .

اما لمحددها والأجزاء بمعربة بمعروسة المعدد فاعلب العليم منها مكوب تحظ المسلي الوالمعربي المخردة عربضة المخروف المسلي المحددة المحددة في السرام قواعد الرسم العثماني، والسنكروا كدبه المصحف الشريف حسب العواعد المعادة الأملاء الوالي المحدد الم

ا ويعين عليه أن سرك عا احدثه يعص سامن في هذا الرمان ٤ وهو أن يتسخ الخلمه على فيلسن مرسوم المصحف الذي احتمعت عليه الامة وعلى ها وجديه يحك عثمان بن عفال رشى الله علم » .

ركامنا الكتابة ـ في العالب مد داخس الاسود المحابث أو دبيعت فيلا الرابعت فين الجنور المحدد وقد يصبح الحسر من مادة عطرة المثل أو وسبع في مصحفي أبي الحسن المريش بالقدس وبي العبناس المحدول المعدي الاستورائل المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد أو من فاتل المحدد المح

أمه المسكل فكان ــ في العالمــ مثرم الانوان التي يوضي بها أبو عمرو الداني الذي تقول مصوا عن انسكن بالفط :

الجمارة التقط الرئس : الجمارة والصفرة ؛ فتكون المحمارة للمحركات والتئوليان والتشادية ؛ والتشادية والتشادية والرسل والمادة ؛ ويكون الصغرة بيم د حالية ، قال وعمى د ليث

<sup>31)</sup> سحمة العتربي : ١١ الطباعة الحجرية العاسية ١٤ مجلة الطوال ٤ العدد 10 ع ص 149 .

<sup>. 146</sup> تنقي المحد ة عسمد در 146.

<sup>1331</sup> ١ الاستقصاء عا دار الكتاب بالدار السضاء ، ح 1 ص 126 .

<sup>367</sup> عدًا يوخد من ﴿ المعدمة ﴾ لابن جلسدون ؛ العطيمة النهية التصرية ، ص 366 367

<sup>351 (</sup> النظيمة الوطنية ) بالاسكندرية ؛ عام 1293 هـ ج 3 ص 232 .

<sup>36.</sup> النظر المصحفين رقم 3 ورقم 8 من قسم المعاجف والربعات المعوذجية .

مصاحف اهن المديثة ثم قدال : وان استعطيب الحصرة للابتداء بالعات الوصل على ما احدثه الهدس بدئا قلا ارى بدنك ناسا ، قال أ ولا استجير النفط بالدياك مما في ذلك من التعيير لصورة الوسم (371) ،

وعلى هده الطريقة حرى شكل اكثر المصاحب المعربية العليمة : الموحدية والمرسية والسعدية ا مع الدانة عولين جديدين ، حيث يرسم الشفيساء المسلمان عصلى عون عروفة في الاكتسار ، أو سلمون محسلين ،

وقلا كانت سعن المصاحفة المعربية يتحسس كماية الفردان الكرام فيها مرح يعطد دفيق مقبة كان فالت والدان كا مع فالله والمان كالمع على المحادث والمان كالمع على المحادث والمان المحادث والمحادث والمحادث

دحیه الرسم تا پیت البت علی اسانی با وهندو الدی عمل رقم 877 / 80 - بات راد ایا به من تحسین با حدادی الفادی الفادی باله من بالفادی علی حدم الاحدادی نفاید الفادی الله من بالفادی علی

وهنظار مصاحف معريسة الحسارى راسم پيسان سطورها آو نهو مثبها بـ طون عمايي . ارمور احسانى القرابات السيخ أو كلها ؛ ولا يتعلى المعروف منهسا ــ لحاد الآن ــ العصار العاوى »

واللذاء من أوائل القران العاشان للهجر حدث في المتسخف المعربي وقوف جديده فلل أحميال محمد بن أبي حممه الهيشي الصماليي ، المدوصلي \_ بعالي \_ عام 930 هـ 39 / 1523 - 1524 -

و بير من المصاحف المعرضة بنجل كديدها مواصل بدر الى الآيسات والسجسات والسود والاحزاب وجزائها ، وتزيد بعض شمصاحسف على هذا بدواصل أحرى تشيسو أنى الاحماس والاعشار :

(37) الثلثة في لا جليج الأعشى لا ج أ س 164

38) وقعت على عس الحرعين الكراميسين في حرافة الفروبين التي بديرها الأسباذ الكسر محمد العالم العالمي العيرى ؛ مسبحة يوم الثلاثاء 24 / 9 / 1968 م .

39، الطر ترجيشه من السبود الإساس الح 2 ص 67 - 70 .

عد وقد مع بينا بيد عن الهنطي من هذا الوقف بيض كرواده دهشة فيها بقعى العلماء المعقولة ومنهم محملة المهدي بن الحجملة بن عني بن ابي المعاملين العاملي القوري 6 الموقى عام 1109 هـ / 1698 م وقله عن هذا المندة وسندت منها اللارة العراء في وقف القراء اللم شف عنها 6 وقلة بحدث عنها بحجملة بن عسند السلام العاسي العهري المددقي هسام 1214 هـ / 1799 م 6 وأقسس فقرات من أولها في كانه المحسنات الار لاوة المثدائي محالي حر الأماني البعب بعضا المشهور بالمحددي الحرام عام 1312 من 138 من 188 م وقوجة عنه الاحرام درة عام ي المناسم الموامنة في كانه المحادي 6 وقوجة عنه الاحرام درة عام ي المناسم المائية المحرام منه في كانه المحادي 6 وقوجة عنه الاحرام على حداد المقلمة المائية المرابط تحمل أو السام 1950 و 1953 وهذا المرقم الاحتراف عن من المائية الذي المائية المائ

وحمى أنتمد و ثف الهيطي من مضابخ سوس أ احمد بن عبد الله الصوابي 4 التو ي عام 1149 ه / 1737 م 5 وفد اثبت له المعسكسي في برحمه - 1 ص 89 ـ 94 كلاما طويلا في هذا الم فو ما وحاد في آخره الله عبد لله فو ما الله عبد لله يضر أن الرجل الصالح سيدي موسيل الوسكري أه من حاء سوسي بهذا الوقف انهيشي 6 وأنسه لا يجود به الالمن بردف بالقراءات مبال الحدوقة من وقعه والنبع لم والمرده الله بن المركناهم أن يقرءوا به المحزب الراتب 6 وأن يحودوا به الممامين المنابع لم القراء الله المربر السحاماسي قد تنبه المائد وضاد بحمل الناس على القراءة الصوابية المستنب القراءة الصوابية المستنبة والقديمة 6 والف على حط هذه الحادثة وفساده سيا » .

ال حمد الرام الوام المناح ما والماسطة المام ما والمناه من المناه من المناه من المناه من المناه من المناه من المناه المناه المناه المناه المناه والمناه والمنا

وقد تفن عدد من وراقي المعد حقة المعربية، في رحرقة ومدهنية ونفوين هذه القواصل كلهبية أو معلمة وعلى القرابش و منع بواسع ارخوف و حنيار الآوال الله الله الله الله الله أنهوامش العلمة عن القلاف الى اللهاب بالبراحيم فيملو مرضعة عن القلاف الى اللهاب بالبراحيم المثلاحية والمشوعية عن اللاف الى اللهاب الدامة والمشوعية عن اللهاب الدامة والمشوعية عن اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهابة اللهاب اللهاب اللهاب اللهابية اللهابية المناه المناه المصلحية اللهابية والمسلمة اللهابة المصلحية اللهابية والمسلمة اللهابة والمسلمة اللهابة والمسلمة اللهابة والمسلمة اللهابة والمسلمة اللهابية اللهابة المصلحية اللهابية والمسلمة اللهابة والمسلمة اللهابة المصلحية اللهابية والمسلمة والمسلمة اللهابة المصلحية اللهابية والمسلمة اللهابة والمسلمة اللهابية المسلمة اللهابية المسلمة اللهابية المسلمة اللهابية المسلمة اللهابية المسلمة اللهابية المسلمة المسلمة والمسلمة اللهابية المسلمة اللهابية المسلمة المسلمة والمسلمة اللهابية المسلمة اللهابية المسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة

ا أن المراد بالربعة مسموق عربع بشكل مس حشيب وطبيق ويخلف و في صعائم وحليق و تقييم داخلة بنوتا علد أخراء المصبحف ويطلاقها في كيان المستحف واطلاقها على المصبحف

والخيرة - يلاحظ أن المصاحف الفقريسية وال سارت في ودافتها على تقلم المصاحف الإندسية ،

فيد حدث بمير في حسب المصاحف لمريبة معاوية الدعال أثر بمرسية ووقد ظهسوا ما المصاوص أقي البكال أوضاع العطاء وفي اعقال بطيط الحروف الإحيرة اضالية :

م الترام علم المعلم المواحدة بن آخر السطر و ولو المسطول المسطول و ولو المسطول سالي المعلم عكس بقص المصاحب الاندلسية المي لا تباي بالسبعمال هذا المعطيع الله ي بعسل المنطبع المعطوبين المعلمال حدا و ورديها بين سطرين الموسل حل المرابة الى المسلم المرابة الم

ا ـ ۱۱ الربع الادل من القـردان الكرفــــــــ ۱۱

732 - 2 - 2 - 2

1, 4 , 2 - , 2 - 3

وقاء النسب أصل هذا الأخير بحيط بسنداسيي فينميم 4 والم الناقش من أوياء في 49 من الناظ مقارف 4 غالى الطريقة المعربية

#### السيعيسر البصحفسي :

> (40) فيما شرح من دلائل الحروات الحرولي ؛ ح. ع. ك. 1532 على 179 هـ. 80. . ع. ها: وشرحه : والربعة بالعجوبة : حولة العظار » وإما الربعة للعلى صدوق قبه أحراد المصحة لكرب ، فإن هذه مولدة لا بعرف ، فرقي أصطلاح أهل لقداد ؛ أو كائها بأخودة من الأولى: وأسة عال الرمجشرى إلى الأساس ، ١ تبساح العروس » - 5 ص 343 .

> (4) مؤلفة أبو عمر وبكر بن أبر هنج بن المجاهد اللحمي الأشتيلي ، وقد نشر ، را بدد الله عما عا الاستاد الكنير عبد الله ؟ الله عني مسجعية منهد الدرانيات الاسلامية ، في مدر د ، لمحمد أن للسائع وألثامن \* مردوج \* د سنة 1959 ـ 1960 مع مقدمة وتعايق وقهيرس للمتواضية من 1 · 42

لسيعرية ع وهي التي تسيعي فون استعمال الدرح الم المنصحف الهيوجة ع وهو المحتصل الإ على كال الدال عمل الرابة المحتاجف التي يعصلا بها والمساح لالربيار المصحفة الارتباطف التي يعصلا بها والمحال حين المحتل المحال المحا

ما استحب لعبد الموس لموخدى المستحف العمدي المستحف العمدي المراحي العمداء كيونه التي كانب من حله و فألمنها لم حسب السي طهيل (43) لم يستم من الواح مصبعت تشعاليج الدهب والعمده ويه صبائع عربيه من ظاهره وباضاء لا بثبته يعصها يعضا وقد أبحل قيها مبن السوال أرجاح الرومي ما لم يعيد به مئيسل الموني السوال الرجاح الرومي ما لم يعيد به مئيسل الموني المادول على ويعيس بمر وعضم الرمود المن أرفع ما كان عسم على ويدا بطيعه والم برل سوه لا بعده لم يتأنفسون عي ويدا بطيعه والمواهر ويدح الاحمار على عسم كان محلى به والم برل سوه لا بعده لم يتأنفسون عي محلى به والم برل سوه لاحمار على علم المعالية ما كان عسم محلى به والم برل سوه المده المنافدة المادول على المحلى به والم برل سوه المده المنافدة المادول على المحلى به والم برل سوه المده المنافدة المادول على المحلى به والم برل سوه المده المنافدة المادول على المحلى به والم برل سوء المده المنافدة المادول على المحلى به والم برل سوء المده المنافدة المادول على المحلى به والم برل سوء المده المنافدة المادول على المحلى به والم برل سوء المده المنافدة المادول على المحلى به والم برل سوء المنافذة المادول على المحلى به والم برل سوء المنافذة المادول على المحلى به والم برل سوء المنافذة المادول على المحلى به والمادول المحلى به والمادول المحلى به والمادول المادول المادول المادول المحلى به والمادول المادول ال

م كسى عبد المومن هذا البيعر بصوال بطعه من السئدس الاحصر > دى حية عندية حمدسة لا بعرقه ، وصبع به محمل غرب الصبعة بديع السكل، وعشى كله بضروب من الترصيع ، وقيدن بن البعس المنافع ، في قطع من الاستوس والمحتب الجسمة ، محاف بصبعة قد آخريت في صنعتج من الدهست ، وصبع لمحمد كرسى يوضع عليه عند الانتقسال ،

الرمان الم الله الله والوالم لعدول بالمامينات السيائل عام في القول واحسر العمسر العالى الارف المساحة (الانامية في الأدا

وكان تساوم هولاج ينصل ليسه في معقدسه البواكب البوحدية ، وبكون غلى البحم بحبي يوجد ، وهو سحسب أبي عبد البقك سعط العدد المحدد المح

وعدره بن ساحت العسداد في هسكا المدولة ، . . . وعلى مصحف عندان كلمه حمسواء تعدول خدات العمولة ، والمصحف عندان كلمه حمسوا تعدول خدات المحوم المنظم حسول حداقت الاحمر والاسعر والاحمر الاحمر والاسعر والاحمر حدث الاحمر المعين المحبية ، فسم حدث الحدار الدائوت والرمرة والجوهر الى الحبيمة الاول الرملي المحبية والرمرة والجوهر الى الحبيمة الإول الرملي المحبية بها حداظ عندا المحدمة المكرم > وكال بها حراسة الكليلا . » .

<sup>42)</sup> محلة الاهليوليين الالمحلد 17 والعدد 2 و لينه 1933 م دان 109 - 127 و حيث درسي أربعة الله العرار موحدية 4 ديها أدا الكليو الإجراد 4 ، 9 ، 13 من ربعة العرابيني الموحدي و

<sup>(43)</sup> في رسالة عطومة في النصح الطبيع الدليطة الإرهرية بيصرية السئسة 1302 هـ ج 1 ص 287 الى 288 المرابعة من المدينة عن المدينة المدين

<sup>44٪</sup> ۱۵ الدین واسکمله ۱۱ آیمنطاط الآنف بذکر ۲ ج ۱ د ص 84 د مع اصافات من ۱۱ انسال لیعوف ۱۱ لاس غذاری ۲ ط د تطلبول ۲ من 92 د و ۱۱ الطل الموشیة ۱۱ من 116 د

<sup>145</sup> المراد به عمود منتفح الوسط ، الظر حلحق المعاجم العرسة لتدوري ح 1 ص 2,2 .

<sup>446) «</sup> تدريح المن بالاملية » تحقيق الاستباد الدكتور عبد الهادي التاريء تثير دار الالدلين ، لينار من 439 - 440 •

ولها كب المربعى الموجهي الربعة الفراسة المكروة الذكر و وصحت المداخلية المرجوف الدكر و وصحت المداخلية الموس المحية المحاسل المرجوف الملاهمة الربع و ربة المرابة المعلولات ملى المحلفة والآلاة والمحالفة المحلولات المحلفة المحلولات المحلفة ال

وقي العفير المربي سحدت في 1 لعر 1 45 من سنعير المصبحة الذي أستنسخة 1 أبو يعقبوب وسلما المؤم المكتبي الشريف 4 وهو طول في هذا الصدد ،

دم ينحدث نفسي العصادي (ولا عن تسمر الحدى لربعات الكريمة التي خطها ــ بمينة أنساق المحدين المريني ؛ وفي هذا هو

ولا يرال علمه الوحود اسعار مصحفية مربية كسم أساقي من حراء الرسة الاسريعة التي وتقهسا

و الحلى العربي على المسجد الاقتسان بالقلاس التيريات (ولائلتك فيها لمد الرقد ألياع الى والعا علم الأليقال الاحث معاصر (50 شاء وذكر الهلامين حلد للمم المنبس المحيط للحياط دليقه من الدهب والمشاه م ولها صبلوق المربع الصباع المؤرسان للموشى المصلم والميناء المحلف الأوال ا

رفي برجهة البيطان الطوي عبد الله و الله وحداث مع ركب اللحج بعام 1155 هـ - 23 مصاحب غيرته بن كبر وصفير محلاة بالدهب منسبة باللر والدفسيرات 51 -

م في عام 1202 هم احتفى السنطيان محمد اشاب العنوي في هدف للسلطان العثمانيين عليه المحمد الأمرياني محسمي بحسب الأمريان محسمي بالالماني ما تساوي فائه بها ديثار حد المدانية الأمريان الأمريان المحمد الديف الأمريانيات الا

#### 11 ـ مصاحف وربعنات دموذجيسة

وسندرس منها 14 النبدي من أواحر العصار الموحلي حتى العصار العلوي - وشبيمن على المنا المناحث لي الولوب على عليه أو على وصفيته منتان المناحث والريمات والإجراء المحصوطة المع أصافه المناث فرايلة معربية معتدرا .

#### إ دعه المرتشئ التوحدي :

کنیه به تعظه به عمر المرتمنی من او خو جنده به حدد و قد تندی ذکر و صادتی لحظاظیین التصحفین ۶ وتبالف هذه الربیة من عشود اجراء و تحتوی کل جود یلی سینه اجراف ۱ و کانیه توجد تامه بیکنیة این پرسف نیراکش جتی عام 1149 هـ (53

<sup>47 -</sup> هذا يوحة من نقارة واقعلة مكتوبه على كل من الجومان ". لاول «الوامع من طبعة الوبمــــة التـــــي سنتخــــات عنهــــا نفـــــاد .

<sup>48</sup> ج 7 ص 226

<sup>7 (49</sup> می 265 م

<sup>. 237</sup> هو الاستاذ الحليل عند الله محالص في سنجمة « الشاح » السنة الحسنة ، الساد 237 .

<sup>(51)</sup> ٩ انسينان طريف ٥ لتريائي عبد خوادث عام 1155 هـ .

<sup>(52)</sup> أسبعه الكاس : دره السبولة وريحانة العلماء والمعولة الانتقاء الانترامية السلام الشرير مسل السلطان منجهة الثالث التمسم السنادس مثها ٤ محصوطة حدسة .

<sup>153</sup> محمد المبوتي 10 العلوم والادب واللبول على عهد الموحدين 1 ص 287 - 288 -

1736 - 1737 م ، ثم تفرفت بعد قلمان ، والمعروب يميا عجب الآن بمبعه بن أحراء كاسلله والعلماني • ما رق كان خره 9 ، ومقياسه ع 200 / 220 ، وهنني تكويسه عاى ورق چيد ، يعم عبسظ ه رجط معربي ينيس للاندسني ومسبوف ميج وانقرت حيره بلسواد ، مع تبويع الواب السكل ، قيماد اللك مصمات والنبعات والكسراف والمداندة وانحصرة الدهبة بليندات والسكون ونفظ المانه أتوجيسي ٢ وأنسفره الباهنة أيتب الهمواك اعطعية وغيرهسناه يدوين المدور بالحظ الكرفي فاحل أطير مستطين • مرجراف يمعنون الدهب المرسوح بالمداد والفلسون الاحمر و لاورق ، وقد طوعت هوامش الكتابه يتراجم لتجلة منونه ومشوعة الاشكال وكتبيه لاعني أرصها الممراء ــ بالحظ الكواقسي ، عناونسان التحرلسات ادرا بالدياب بالنبيلة بلاحمستاني والافشتاراء ١١ كل جهين أو عبير آياك ٥ + ويايسينية للأخراب واحيائها واستحداث ، وفي آخر كل حسره كله حناميه بنحط شترقني بلثي بالمكتوب بالتدهب المصور بالمداد ويحدول يزحرقة ذهبية تصوره بالمنداد أبضاء وتنضمي الكتابة رفم الحرد ومديح العراع ماله ومكان الاشمناج وأسم التاسح م

وبلاحظ آن بعض آجراء الربعة لا يرال مكسو بيدم البوحدي الاصلى بي 54 ، كما لوحسة على المحروي لاول والرابع وشعة عدسه بوقعيسه هسلة الربعة من طرف باسجها عمر المرتشى على جاءسم السنة به بمراكش : لا حلام على بن لرسف ا بتابح برحب عام 656 ه / 1258 م ، وهي مديلة بتصحيح الموسى بلسه ، المكسول بحسط شربي تسجي 55 ،

وبوحد على كتابة هذه الربعة أنها قد بقع فيها تعطيع اللفظة الواحدة بين آخر السيطر وأزم السيطر البابي ، وعي طريعة كانت شائعة في معني المصاحف

الإنكسية العديمة ، وقاد التعديف بطلسية كي 56

T 15

عداد عالم حد آگی مین هده ایریده عالم المدرات

الد ، لاول المكتبة أبن يوسف العسراكار رقم 432 ماله 75 ورقة « ووقع العراغ من كتاسة في 20 حمادي الناسة ، عام 654 هـ / 256 م ، هـ قبلد الاصلاح بالجرابة العالمة بالرابط ،

عدر عدد الراقد و المدال المراقد الراقد و المدال المراقد المراقد و المدال المراقد و المدال المراقد و المدال المراقد و المراقد

العسر الثابث: يم بين منه بمكتبه ابن يوسف بهرآكش منوى الورقة الاخترة فني تستمل عبي من العراع منه يوم الاحد 6 رحب عام 654 هـ / 1256م. وهي موضوعة ضفن محفظة رخم 432 / 3 .

العشير الرامع : بهنجم الاودانية الرمياط ، بم العشير الرامع : به 74 ربرقه داست النجا المراغ من كتابه يوم الاحد 13 رحب عام 654 هـ ر 256 م - ولا برال موضوعه في يسافره الموجيدي -

العشر الحامير التوحد فطعة مهمة منه بعكية ران العراد القيال 432 ويتسمي هكالها الا يتبدد من الراك الديالة من المالة الا الراك الا الراك الا الراك الراك

هِيَّ السَّنِّ فِي السَّنِّ رَفِي 42 دَّكُر مرجع أَسِر لَّهُ اللِي قَامَ بِهِا مَ اللِّهِ عَنْ قَلَاتُهُ أَسَعَادِ لأَجَرَأَهُ عَلَّمَ أَمِنِعَهُ الرَّامِ وَالنَّسِّعِ وَ لَعَاشِرٍ ،

<sup>55</sup> هناك دراسة توقعية النوء الربع عن هذه أبريعة فام يها الانساقان : كانسون دوليردان ومحمد بن عبد السيلام الصائي ومحمة هيسرسي و المحمد 417 عام 954. - ض 414 - 417 و

ا 56 اطار الا مسيح الأعامي " ج 3 ص 151

النجرة بالله 59 ورقاء فيد الاصلاح بالنجرالة العاد الد بالرياط لم روقع الشراع سنة يوم الاريحاء 23 وحسسة - 200 هـ/ 206.م ،

م راسال جام سال ما والد المكتبة العراضية المكتبة الي توسيعية عفر اكثبي ضعى مجعظلية تحميل رقم الداء ميل مورة مريم الماداء ميل فويلة تعالى المورة المحلمة الألبة 24 والدي معرا ومجرا المبالحات المحلم المراكة المحمل المحلم المراكة المحمل المح

العشر السابع توجد منه أرسع ورقسات بالحرالة المدمة بالرباط تحدارهم ح 1278 : سلات ورقات من أو سه متصله فيما سبها و وكلها من سبورة الغرقال الدم عمن قوله تعالى الاحرام العمر المحجوراة، ولا الله تعلى الاله ولا شما للعنت بي كن عراله الآلة إلا الما الورقة الرابعة فقلها حدام هذا المحرد أثناء سررة الإحراب عصت تبندي للمسلمة الأولى للمكذا الاسهاء وكال الله على كل السبعة الأولى للمكذا الاسهاء وكال الله على كل شيء بسير الله الآلة ولا الله على الله على المناهمة المناهم المناهمة الألهاء على المناهمة المناهم

وقد وحمد هدد الورقات الاربع داخل محتطه حدد عادله في ظاهرها ، وفي داخلها العلمسة بهسا ورفدان على طول بوحلها » يرزجر بنه رجرفة جهما ثم كلمه فني المجهد المملى في أعلى الورقة "كلمسلة لا لامير الهوميين لا ، وفي أساعها " لا عولانا السلطان!» بيتم كلب في الجهة السيرى في اعلني الورفسية لا محمد بن السلطان لا ، وفي النقلها " لا مولاك عليا

وعكداً لنسن عصو هذه المتحفظة ، وسنتعتد ال ها الصالا لحياة السيطان الينوي لحيد النابث 4 كما

سبنه لها الإنفار لمراسبها مور طوف المعبع بهذا الموجبوع ،

الغشنز الثنعن ولا بران عنواجد للوفاقية و

م رسية منده بدل من مند من مند من مند من مند من مند رقم 432 كانة بشر سيير من أوله وآخره وستسلمي والله وآخره وستسلمي والله و أن من فيل وظنو به بهسم من محيستين بيد موسة تعالى الله وأسسوا الانها الله وأسسوا الانها وأسسوا الانها في الله وأسسوا الانها وألم بيرة الحديث كانه 77 ورقة كان قا منام 26 من استاخه أن صلاه الجمعة 23 نسسان عام 634 هـ (57 م كاصلح بعصة بلحرائه العمة والنامي قيد الاصلاح .

العاشر العاشر أ بمنحه الاودانية بالرساط وقد 1757 ك مسور من الورفة الاولى والآخرة وليستنى هكذا أ ال يقهرون بلكم من نسالهم ما هلين أمهاتهم اله الآلة 2 من سورة المحادية الله 88 ورية مرمعة ترسمه حدا بالريز الورفع المعرع منه بعلم مناز بوم الحمية الأنج وعلى عام 654 مراز الحمية المنح حديث عام 654 مربحة التي تحدم الحديث عنها شقديل سور حين من كمالها الحديث عنها شقديلم الاولى وحادمة المسر الاحير الوهلة التي المموقح الاولى وحادمة المسر الاحير المهادة المناز المحددة ال

ا كمر المثبر الاول من الكناب العربسير 58 بحمد الله بعدى ١٠٠٠ بعم الله بعالى به واللبسسة على التي عبد الله بعالى لا عمر بير المومشين و الداء الله بعدى احراد الله ١٠٠٠ بال حيام برحمية وكمن المرافي عشرين لحمدى كا كدا الا الثانية عام اربسية وحمسين ومستمائه م بحصرة مراكنين البها الله تعالى واهلة و لحمد لله وحدد كشوا الله

ه حدو د قید <sub>ا</sub> مع⊳خیات م هم منهاع ان<u>د همه کا د ش</u>ه ۴

<sup>57 -</sup> يوجه الناريخ صاعت من هذا البحرء ، ووردات عنورات شبعي دراسية الاستادين " فوقيـــودان والعماثي ، المجتدر بها عبد البعين رغم 55

<sup>58</sup> هذه العلامة تثبير الى بيانة السطر حبيب كتابية في حانية النصرة التوصوبية + وسسيسر على الدرابية عبد تقدم النصوائم الاحرى لتربعات أو الهصاحف، سرعة التي تناولية الشائد الدرابية ، فقت عبيا مباشرة .

الكوب فريمة الكربية من الكتاب المريسو بحماد الله تعالى وغويه د وذلك بعد عنبوة (كنسلاً) المنبح يوم الجيمة ، اول يوم برمضيين (كالما) بمعدد المدرد ، عام ربعه بالمسلس وبسما ي بحضوه المرجدين بالمرهم الله بالطاعة المسراكين حرسها الله تعالى وأهلها كاوكنها بحشا )) ،

#### 2) - شقرات من ربعة ابي سعند المربني الاول

وهی دربیج ورفات نے بی دبرق نے بین الفرہ 6. میں بقرعان الکریم ، تجبرتُہ 30 حربا ، منیطنے ہ 6 ، معالمی 190 / 170 ، خ، خ، ک، 2849 ، صحبیں بیعہ پنجوی علی بعلع بمرآبیا فی مختلفیہ مکتریہ بیعی النہوں ،

مشتمل هذه الورفات الاربعة على آبات كربعة من سورة الطلبة الم وقلد معاهدة الورقان الاوليان منه المحيثة ببتدي من قولة لعالى أالا فكلا متها للبرقة الثانية عبد قولة تعالى أالا فاما بالاسكم مشي عدى قمن الله لا الآية 121 الا فاما بالاسكم مشي عدى قمن الله لا الآية 121 الا وها بقع بال باللسلة الروفة الثانية اللي تمثيري المستحجة الاولى منها عكدا الا آلات من قبل إلى برل وتحري لا الآية 133 الله المحدا المراقا المدالة الموالدة المواقدة المواقدة الموالدة المواقدة المواقدة المواقدة المواقدة المواقدة المواقدة المواقدة المواقدة المواقدة وشبكا المحرة الآلة وشبكا .

حد التماله القرءانية البلسي عربض مسوف حمين ، مكويه ممحلول فشير المحدول ، ومشكدون بالوال مدوعة ، فالحمدرة للقنفيات و بعنجيات و اكبرات و بهدات ، والررقة لو الحصره ليشدام ، لسخون ، والمدعو، بلهمزات القطعية وغيرها ، والحصرة ، وحده بالنقط الفات الوصن ، است ، المدعدة بالمحدد ، بحط شرفي تميي حمين ، داخيل اطبار ، مند با درج وداد مر ، داست ، وهذا نصو ، المحدد بالمحدد بالمحدد ، وحداد شرفي تميي حمين ، داخيل اطبار مندة بالمحدد ، وهذا نصو المحدد بالمحدد ، وهذا نصو المحدد بالمحدد بالمحد

ه کیل انظرہ السافین عشر نحمه الله نمالی ، حالت نداد وصلوافه الملاهرہ علی / سمالت ومولات محمد وسوله ، وعلی داله / وضحته واز واحه ودراشه، مما لسنج نخرافة / مولانا البنات العسادن ، التقسی

الاطهر / أمير المسلمين ، وحلفه وب العالمنين / ابو الكلال المحدد في مولال المحدث الاشهر / الحدشي بنه تعالى ، الحائم المحدد / علا في سبيبال الله ، المعدس لمرحوم / أبو 3 كذا الا يوسع بنفسوب رايد الحق / أيد الله تعالى سنطانهم لا وعمر / بوقو، السائر أوطانهم بعد الم

ورعما عن خاو هذه الحائمة من تاريخ الفرآع من الكتابة ، سبطمع حصره لين عام 710 هـ / 13.1 م. الن 133 هـ / 1331 هـ / 1331 م. يمول المدد التي حكم لمول فيها أبو سعية عثمان أبي بعنوب المرسمي . الذي ولعث الكاتلة برسم حراشة .

و بلاحظ أنه كنت في هذه الكنسلوات كلمسة حدد الداسطة الداب في الرق ، وهاما فيما عبر الداد عوجد الذي يوجد على هسدا على ممالح أديا

#### اؤا رجه ۾ نفلي عراي

المتحدة الاسلامي بالقديني بشريعة و عجيس الله السيخانة البيسي لا يوحده البيسي لا يول معروفة عن بين الربعات التي كسها با يعطه بالسلطان أبو الحسين الموتني بياني بلاكر عند تعدد الخطاطين المصحبين و وقد كالسب كابد به في (أؤ حرواء تم صاغ ميه 5 احراء ما الله يول معربي عام 1221 هـ ويبدا بعي من هذه براء بخطية الإصلى 25 حروا برجع بارباسج كتابها أي يام 745 م / 1345 م م

مكتوبة على الدرق لل بحط معربي جعيلين بريفر و في بسيم " ر و كن سعر مردد الا سالم كيمانا - ومدادة من قسب المسلك وعظو الدرد وردمه المدلف المهمد في بعض الاحاسل الوعمران الشعرى و " المدد السياد الداد الارائة في نعت المعمرات ولتستر في النعص الآخر و ماي لعصم لكوالة المدادة منا ح كي حادث و

ا کون ڈرہ ، اس طبا پیشخم اندام پھر الارتراخی مادکیت جمعیا انجمام اللہ عمر ادار عدیمترانی انترائیسیہ ایا المسلم

34 اخر منا شه البيران لاين الاجهر 6 المطبعة الملكنة بارتخل 6 ص 23 24 .

عثمان ، بن أبير أنصباعين أبي يوسيف بعقوده بن عبد
النحق منت المهرب ، بعمه الله ، ووبقها على النلاو ،
فيه بالمستحد ألافضي شرقه ألله ، بما وعب فيه من
تواب الله الله ، وعفر له ويو بديه وقون فعسا
لهما بالرحمة ، عاملين ، و تلبث عن أواجلس ذي
عجمه الله عام واربعين المستعدد له
المحمد ، المنه حمال واربعين المستعدد له
المحمد ، وعملي ألله ، أعضه لمه ، وعملي ألله
عني سيدة ومولاد بعجمد وعاله والمحسلة وسيسم

#### 4 ) - ربعة في العناس أحمد الوطاسي .

لل رأيت نحط البيح الامام ، مفتى فياس وقامتي التحفيد بيا ، أبي بحيد عبد الراحب بن الشبح الامام ابي بعناس الويشريسي ب رحية الله. ما يحيه أنا وبما قلبة بوم شم السلطان ابي المناس احيد بن السلطان ابي نبد أنبه محيد بن السيطان ابي عبد الله الشبح الوطاسي السيدة المه الرامسة الكراجة الذي تنبية بحقية ، وذبك يوم الحميس السامع عبد بال دمشان عام سنة واربعين وسلعمائة

د أنها الملك الهمام الاستناسة الماجة البطن الهمام الأوحاط

حطب الأمناك الكريمة مصحف ... فله المصاحف بالبراغة عنبها

اخلصت فيه توجه ربيات تينيه فيها لك اللاحر البلاي إسميند

وحمت في شير بصيام تمامسة فتو به منصلف عم التاكسية وابي الثلابس النهاء احسراؤه عاد التاكار بعاد الماكارة والعاد الماكارة

في أبيات بمد هده تركتيه المنصورا م وقد كلب ﴿ يَقُولَ أَبُو حَمِدَ ﴾ بنمعت أنه بعث بهذه أبريعت أبر عديد عد عد . . . .

#### 5 ـ مصحف الاميره مريم السعدية

وسحان الكباية واحم صعبره مرحرقة بايدها المصور يجهداندة تزينها نقط منونة الا يعلم توسيت هذه براحم بحسا قراعيال هفة بتراحم بحسب ما بتدرية بديات بالله منها قراعيال أن 27 بالله بديات بالله بالمرات واحراب بالله بديات برحمه مسلم الدياج الله من أبر المدال الدياج الله من أبر المدال الدياج الله من أبر المدال المحمول والله بالمرات المحمول ال

<sup>60 -</sup> مكبا رود في المصدر الآبي وشيكست والذي البت نص الكلمة الحتابية ، وبعنه الواحسر الي الحجة هو تدريج الحرء الأحسر بهذه الراعة .

<sup>61</sup> مند الله منظمين: « المصلحات الشراسية » منجلعة « الملح » « السينة الحاسب» . لمن لمدالي : 237 و 238 -

<sup>(62)</sup> المحطوط البائد الدكسان بالم 178 .

وسیعه تقصبان رزداران - مع معلمیسی حجرو پسن مراکسین من الحقه انبسری - امه تواصب لعشو ا عبد کل عشر آیات ۵ طی ذات میا اصلاع محاطه بسید مقط پساویه تنزینها بین الحمره والزرقة ،

وقد رصفت عو مش نكتابه بدراهم البسوء ومورة لدلاسيات الاحم على والاعتبار والاحراب وبحرقة رمضيان والمستحدات وي علم عبرات من رائد من رائد من رائد من رائد من رائد من برائد والاحراب من برائد والاحراب منتبيرة استدارات دعاء ما ينه حد المحرفة ومصل طر مستطين و ولمسحدات اطلال من من من المحرفة موعة بالإرد به المحداث اطلال كرة مستقليم و معالم بالمحرفة من تبوعها بحرب المحدد والراحم عالمحرفة من تبوعها بحرب المحدد والراحم عالمحرفة من تبوعها بحرب المحدد والراحم عالمحرفة من تبوعها بحرب المحدد المح

أن استهاء السيور فهي تحظ كواني مدهب ميون، الد الثويت بسورة الفاتحة بـ بالحصوص بـ تخسط التراني الما الله الله

وفي المصحف لشويف منب لوحاف والمه :

النان هن في أواته و وأربعه باواخسرة و وفسه
رحرفت الموحنان الإربتان مع الحمسة و سنادسة
منتما الموحنان الثابية والرافعة للكلمة الحدامية المي كتبته في التناعجتين به . بحنط شرقسي
سر بديب على رعن رزقاء و ووسع كل سطسر
دأخل أبيار آيفي مدهب بيون و وهذا تنحن الكلمسة

" كمل المستحد الكريم ؛ يما ينه من الأستاد" والدكر / تحكيم ؛ تحمد الله وحدي عرضه ؛ وعملي

الله على سبادا / حجمه لبيه وعساء ، وعبى «السه
واصحابه ودال بينة / المستنج بحرابسة المحسرة
بعدمرة : المحلفة / العاملة ، فريدة وبأنها ، سريسم
بين مولات السنظان / الإمحاد ، المنصول بقق ، م.
آبو اا كذا لا حبة الله بحمة / الشيسنج السريسفة
الحسنى احسن للمه بية ، بن / مو لينا أسترقب
الاكرسين ، درجية الله عبهم / اجمعين ، وكان المعر عبه فاتح شهدان ، يدي من / عام سبعة وسيسان

## 6 ــ مصحف الامير محمد بن عبد القسائدر ( بن السلطان محمد الشيخ السعيدي (64) )

ك يرسم حراسة ، ووقع القراغ منه ساريخ اواس رمضان عام 968 ه / 1561 م ، ج - غ - خ ، في الرائل رمضان عام 968 ه / 1561 م ، ج - غ - خ ، في 606 ه ض 540 ه ض 17 ، مقياس 540 ه ض مثل حان بن اسم النمسيج ه محبد سندن ظهر الله عن شمل سنسي مورسيكي مرحرف ملاهمة ، خط معربسي عام حسن الاختسان المحبو النحاث على ورق منصبت غير عاضع ، الخير وثكاله ممان في تاوينه لشيط لمنصحف الاخير و رقم 5 ، عليشيط علامات الدينات على مذهب الهطي، حث وسيت بالحدرة

تتحل الكتابة تواجم عنصرة - مرحوقة بالدهب المصود باللون الاحمر ، و مقط بالاليون - مصند بوعب نقلة الرحم بحسب ما نشيو له ، حسب حروبي ، فعد به ثلاث نقط ورفساء ، وتواصسل حروبي ، فعد به ثلاث نقط ورفساء ، وتواصسل بالانشار مسئد وقا بحط به تمانية نقط درقاء كاما عباصل باخي محرفات العرابة فقد وصعب واحمها عباسه عد المرافر صعيرة تا يحبط عباسه عد المحاردة تا يحبط عباسة عد المحاردة تا والمحد حدوالم

<sup>63</sup> ورد دکرها في ۱۱ الاستعب ۹ ج 5 ص 63

<sup>64)</sup> كان وريرا لممه مندالله الدالب الذي البلطنة بمكتابي ، ثم قتلة في 20 حمدي لثانية عام 975هـ (64) م ، وكان شيخاعا الدالما هولي الشاعر ، انظر عنه الارة المحجال الارتم 643 و الا باربح الدولة المبلغة ، لمؤرخ محبول الألب ، تشي جورج كولان للاسي 33 منع الاستقصال الاح 5 من 55 - 57

لحرقامة الاستباع افنى تاسيم العصبحانة الكريسيم اس بليعة أجراء) وهو شيء الفرد له هذا عن ساعلته ١ افدارخراب هده البرأجم في تواضاع مجلبته حبيب للحربات العساوقة بها 3 فتراحم الاحماس على سكل جاصة صغيرة ، والاعشار ترجعات مسابسترانه ، مكتوب فنها ونمي سانفتها بالتحظ الكونيي م ورؤونني الاحراب في اطار مربع منجب بالمكتوب فيه بالتحظ بسواني الثلثيء واحراء لاجراب بانتعا بكوفسي المصور باللون الأحمل دون أفيار له ويجرئه ومضلسان والتحداف داحل أفيار مربع مكوف فنه بالمستقا الكوفي ، وفواتح السور يهوافسها الراحم مرخوفه ، الم كسب تحريات الإسباع بالدهب بجد شرفسي يكي والماخل موبع يدهب والاجهيع تراه للداء الدا اسخولناك مراقومة عبر أرص رزفاء ماغي رحوفة بالعه في صنعهه ؛ مساسية عن تتوينها ، عج قاس في الأوضاع حن بالتسمة لزخارف البحرية ابواحيد: ، حييث ، ع في أهم . عد

ه د این اور مثلقت آن کی ان قالی د ۱۰ به این دامشه و بدر قالی می دو دکتره د این استعام فراند داد در فدار ده دادار این استعام مراند، دهد

اول المعلمة ربع وحاف موحوفه وحوفسه وقلسه وقلمة وقلله المعتملة وقلله المعتملة وقلله المعتملة وقلله المعتملة في الربع معلمات تأليه والكالمية في أوجال حماميال في وحوفة مشوعة ووالكالمية في الكلمة المعتامية بعط شرفي تشي مشيلة وداخليل الموال مسلمها وحميلة وحميلة وحميلة وحميلة والاحمر ووبما يلي حامة المعلمة المعال بالموال بالاوق والاحمر ووبما يلي

ا كمسد البيعة الغباركة : السكستة لعصبير حرية / عولال الامام الهي شبة على معالم الفخار م وهي / والدرس غار حيى لا كذا الامر مراسم المعجة ما على / والقمس ، وثنى ارمة بحاسب عرفة عليو فراهي الصبا ٤ / ولم يستمله للائك عيب جنوب ولا سيم صبا ٤ / فتراشف في ريمان شبية وصباف

ركان البدمالي و از و فينسخ منهد غين أنمغدم والسالي و عجاء رابد يحدد الله باعتلاده الإيسام واليناسي و ووا / بسطه سلات اللبدين ، أن قبير لبدي / فحدتم طيه د ۾ آلبيان قمن سنا نعمه / تنفحر بنابعه ۽ ومن رياض بالأقمة بمة / فق منايمة + أو السيناسية فهنو فقي / رفاف ، ويقن يلها وبيمس فنحاف ، / قد خد من سيجرم الهاشمية العوية / يدويها ، وعن الولادة القاصمية / باعصابها ومناسها ، مولانا محمل / ان الولايًا عبد الفادر - الله الله / ييسيرد ولوضعه ي البوارد والمصا / در ة ولما حسمه هلله البنجسية بالاستناب أر معناه - والرفعرف شرف ا يحويهما / حييرة بعارات والتنفية أنبيع أسعية أرا ومسمساط فأ المحامل ، متابعا و / يضروب الأحسادة ه اد علامه الريافي أيجال دي . يلا منده الانتجاب التي يريه فرايفه الخبيب عمانة وأبسان الراكليمية فأكلب بللم الله والحله الماه العيارات المسارات المسارات شاخي د از من المامي المطلق عليق ۾ ا له ها د ا چې د نفاه غړ اننځ

فرانيو حيا بياء عامينا الرفي ولار ساء الله فادع / وليهم اللها

لك الله قادع / بليهم المنظم . المام به دائم حميع الصبائع /

وكان أعفراع منها أوائل ومضان / المعط من عدي من عام تعاليه ومشين ، / وتستعمالة ، عرفنا ألله حيره ووق / تا صبره ممله ، والصلاة والسلام / على الذي أشاءت أحلاك الشرك / بطلعسله ، واستارت سائط الدين / برؤسه ، خلاصة الكوثين ، وسيسم لاتقلن / على البه عليه وعلى ءلك وصحمه وسب

#### 7 ـ تصحف (( القالب )) السعدي

وهن أبو محمد عبد الله العالب ، بن السلطيان محمد الشبح السيدي ، بيث البغرب من عام 696م/ 1557 م ، الى عام 981 هـ 650 / 1574 م ، وقيلة كب عدا المصحف برسم حراثه ، ووقع الفراع منه في اوائن رمصان عام 975 ه / 1568 م ، ثم صدر الى مكتبة المسحف البريطاني ، حيث ورد وصادسة في المنحدوطات المرسسة الا ليسلاا المنحدة 66 .

وحسب هذا المصادر فان مصحف السرط بعع في 400 سن مسحرة 17 معياس 0, ونصف/ 8 يوصة ، والنحظ الإصال للمصحف الما تسدي مسن اورقة 13 عملة قوله تمالي " لا بعد فاستماء قللا تم اصطره 4 الآية رقم 125 من سورة النفوة ، وفسسل هذا توجد 12 ورقة بخط حديث ،

والعط الاصلي للمصحف معربي عربض واصبح ومرحرف المشكول الانوان الحيث حادث علاماة الهنؤة تقطه صغراء الم الول بالقصرة تعطه السعا لوصل والشيدات والسكون ا

الآبات بعرفه بدر لى دهسة ، وهو من المصحف معطاه برخارف بهسته ايضا في عده شكال بالسبة بالله من سعما معدا من سعما من سعما من معما من الله على عدم من والله والله المراف وتحريف عمل الله على عدم الله سيعت وعشيرين - عدا الى زخارف احرى توارى كل حمس ايات وكل عشير آبات ك وأسهاء السور مكونة بالحط ايكه بي بالدهب كوهالا زخارف احرى في سالسر

وفي الحمام توحد كانه يعظ وأصبح الللصل ، على صفحة زرقاد ؛ وهذا يصلها "

ا كمنت النسيحة الهياركة لل ويراهب العليون الحمل بلا عدية الواشيكر بلا يهالله و وعلى الله على للبدد المحمد وعلى الداوسجية مالله السلسا المنسيحة براسم الحرالة السلمادة : حرابة دولاد السلمان الكثير الم الحيال الشهير الاعلى المسادن العامل الكامل الاعطف الاراف الاوقى - الامصلى

الأكفى .... حسن الاسلام ، علم الاعلام - فحر طادل المسالي والادم - التي محمد فسلد الله ، إن مولاد للمسالي والادم - التي محمد فللمسال ، المساليس الكبير ، المساليس المسلم المسرك السلام ، المسارك ال

#### 8 \_ مصحف المنصور السعسائي

وهو يو بعاس حديث بن السيطيان محدد الشيم 986 هـ / الشيم السيدي - ملك المعرب من عندم 986 هـ / 1578 م الى عام 10.2 هـ (67 / 1603 م ولفيد كند هذا المستحد بحرائله با وكس تجامع قصار المدنع بدراكش يوم الارتفاء 13 ريبع بداني با عندم 1008 هـ / 1599 م - ثم صار الى مكتبة الاسكوريال بينانية حواصوص في الفقة المكترى منه با يستمان رقد 1340 في قائدة - لا في المحدة الحرى منه با ويحمل رقد 1340 في قائدة - لا في الحدود الحدود 8)

ا بنيد الله الرحمي الرحيسيم ، منبي الله على بند محمد و: " بنيج هد جنسجه بكرت و لمذكر التحكيم 4 المشبخل على كلام ابنه / تعاقبسي العادم 4 الذي لا بائية الناطل من تبن بادية ولا منسر

<sup>66</sup> ص 43 ء رقم 68 - خسب ترجمه الاستان حسن الراهيم فرزو ، المحاصر الاول في كلنة عبد الله بالرواء، جامعه حمله يستنواه في ليحيريننا .

<sup>67</sup> لطرعته .. شلا ـ ۱۹ الاستقص ۱ خ 5 ص 89 ـ 194 .

<sup>36 34 = 68</sup> 

حته بنوان از بن حکیم جعبد النصب برف بنسب الاعتجاز في تبدر كن فإي لبنان حديد ١ / أيمنجافي عبيم فاحد وقحم يهديد العالم المنسرين مي بحداعمة البيلاء البليدان سيجة من عدالم تمليق ۽ وانجو اتي السينڪ مائند ۾ انديزال علي / من اربى حوامع لكلم عمر تكويب لاحلة العوام ولولاه بم تصغى الله علمه / صلاء لا بحد نبسان ولا فنو + ترميم الجرابة العلية والكريمسية السيامسية والجنسيسية الاما اراميه د الاحمدية المنصورية دوعناو المميحف السويف أندي حين رهو الجمائل بعوبعاء وأواصحي للحرابة أنعينه آماها بل كم نسبة مصبعاتهنيا مرابسية ومشريعا - كلما رممية عيونها / خرعت من هنسينه تتكاذ تموقد في طفها ماراته أصنعتج بالفث أتسبوار موانجه / تالق النجمة مي عفدها د متمسق الكدابسة تاممناه لمفام من قابق تعسر ، المتعاهة / السفيت بالغيس المحوظ نعباه انورثا وأنزهن / تثونها ولعظبها لكلام الله تعنى المبره عن ر كلام لمنتز ، ووافنسق منه د المه د بسر بر ربع شوي که بماسة بعد الف بنية ٤ / يختمع الايوان الكربير ميني العسور الامامة السمج الحفد للله شريعة آثارها ا وأبار حواته لنسبطه / بساطع أبوارها ، وصلى اليه عابي سيناده ومولانا محمد كاوعبى داله وسنبر تسبيلما - 265 ور44 ، معياس 27 / 190 ،

#### 9 مد الربع الأول من القرءان الكريم ‹‹ صدر العصير المليوي »

المستنجة الكاتب الارقع صد الواحد بن الحمد العمر أبي المحسيقي ا 69 م ووقع العراع علم الحسو حمادي الاولى عام 1090 هـ / 1679 م حمادي الاولى عام 1090 هـ / 1679 م حمادي الاولى عام 290 مصطورة 3 ، عاملاس 205/260 موضوع في منظر من ورق مطوى ميلين ما حال مست

مكنوب ــ على الورق ــ بعط معربين مسبوط حميل معدول؟ رقم قيه أسم المطابة بالأهب المسور بالمدالا - وشكله منول - فالسبدانه والسكول بسبول الراث - والعمراب - عطمية وغيرها ــ بمداد اصغر ؟ باعد ــه - ــ ميل بالتعميرة ؛ بسما يول باقي الشكل

بالحيرة أشي رملم لهات أيضاً لـ علىالأمات أأو فليعا. الهلطاناني -

و أتح أسور نصف كوني مكسوف بالدهسب المسود بالدهسب المسود بالمداد على صححه يرقاد و داخل لطسان مسطيل مادهب ومنول بالحمرة و مع تدييله له و الاحمر اليامس الرحمة دهبية مسلمارة و ومنولة بالاحمر والاررق أو الاحمر و وقد ريت هو أمش المصحف للحراب مرا أخرى بالراحم بلاحراب مسابره مرحرفة مكوب فيها تذكوفي على در في زرعاد و بسما كسسه حراء الاحراب بالكوفي ايضا دول ترجوفة .

سول هد التحوة لوحيان عاسه في المرحوف والمدهمة والسوين على عبد الخيام الكنامة القرائية والسفاء من منتصف السمحة المتوجم الرجمية فالمال ملاعمة المرسوم بالبيوالا والمحميات المرسوم بالبيوالا والمحميات المرسوم بالعرائع من الكتابة بحط شوائي المن عكة المرسوم الكتابة بحط شوائي المن عكة المراسوم الكتابة بحط شوائي المن الكتابة بحط شوائي المناسوات المناسوات

۵ کمن أبريغ ألاول - والتحمد بنه / بعالسي - وصلى أثنه على مو / لال محمد ودانه وصحبه - / داخر جمدى ألاولى - بسيعين وألف » .

وبعد عد تبرر لوحيان جيامييان ۽ في رخروة عائده بدهيد وظويما ۽ وقد کتب في الوحه التابية الكلمه الحيامية لحج شرافي ثلبي بالدهيب المصور للعداد ۽ وهياتا تصييا

العرد الاول من كسب اسبه العربي : سسبحه / أكاب الاربع ، لهمام سميسدع . سفته / أثر سلاته تجهابدة الاقاصل ، الحالس قصب / السبق في العواصل ، الذي سمت هامة / همه على الدريا ، الراحي من العربي الكريم / طوغ الاصل في الآخرة والليا ، أبو محمد سيتي / عسد واحد بن احمد العمراني المحسي ، عمر الله / له ولوالديه وللمستمين عالين » ،

#### 10 \_ مصحف الامير عليي العاوي

كتب برسم الإمين العلوي 1 عنسي بن محمد بن استطان أبي العداد ، تحف معربي عسام 1142 هـ / 1729 — 1730 م - محلى ومنعوض بالدهب والابرال. وهو متهدود من فحادر دار الكنب المصرانة فا حيا الث تحاظ بها تحب رام 25 170/

#### 11 ب ريسية القبيدوسي

يحط محمد بن ابي الفاسم العبار سي سه الله الدكر في عداد المعطاطين المصحفين ، كمها الرسم السغير المعربي الحاج ادريس بن أوريز بحمد سن ادريس العمراءي الفلسي 71 ، والرع منها للسوء المحمد آخر شوال ، عام 1266 هـ / 1850 م ،

مع في 12 حرة يسبية خمسة احسرات في الحزة تا وتبرز الممثلية في الحجم الذي كنسة فله كن وحد من احرائها ه وفي المحامة التي رسم بها حلم، من كلمس واربعة في السطر ، وقد طح عرض الحط في اكثر الإحراء بصف سانيم ، ودبك المداء في الحرة الحامس حتى تهاية المسسرة ال الكريم ، وقال صدرت همة الربعة ما يكملها ما الى المرتب و ما يكالها ما الله المرتب و ما يكالها ما الله المرتب و ما يكالها ما الله المرتب و ما يكالها ما المناها و ما يكالها ما يكالها ما المرتب و ما يكالها يكالها

#### 12 \_\_ مصحف شريف مطبوع بالطبعة الحجريـــــة العاسبـــــة

وهو اول مصحف مطبوع بالمعرب ، حيث صابر على معلمة البحاج الطيب بن محمل الالدف لقساس ، ومع التواغ بنه يوم الخمس 4 شعبسان ، عسام 1296 م ،

حف هوري لا تأس فيله ۽ فيليوط فيلکسول محدول ۽ دوفق علي طرقة الهطي - دخان في

له 271 ص ، تشطره 19 ، محاس 225<sub>ا</sub> (180

برمارغ في للفر معتلى يمكك لجمر ملاهب حاص لوغ لملك لمطلعة التي أحراجته و

#### 3 \_ مصحف الحبابسي

وم نظمه الحاج محمد المهدي الحديد المحاديد المحاديد المحاديد المحاديد المحدد ال

مكون على وقد عثين شارت الساسرة بحط بفري حميل مسبوط مشخصول مصابون،
ومرحرف بالمالية بالحدرة أو على أول الكالمسة
موقف على ملحب الهطي بالمع تصحيحه على يسم
بلاته من متباسم المراءات بالعفونية ومراجعته على ورف مراجع المعلمات المعربة تهتيجه المعارى:
المعلم في محمد المضاع

بتتنين غنى أربعه ارباع يتعقفها سيقرا وأحلاء

| 159 س  | 1 9981  | أبرنج |
|--------|---------|-------|
| 174 س  | الثاني  | الرنخ |
| 166 ص  | السالسا | Mr.   |
| 200 سی | النراج  | الربع |

- المراه 15 ، القياس 240 / 160 .

وقد قبل بكلمه حيمية بسرح حظه الصبع • مع سيمية كاتبه المصنف الشريف ومصحصه المه الد الراح المجلع المديل بأمضاء السراء الأمام علم الكلماء المحتمية ال

لة لحملا بله وحدد و وصلى الله على عن لا د. عدد عد يده حدد حري في له ي عدد. عاد عرا التحكون فيات خ "حرا حاد العام ولا

701 على الخليب عديدة الله الله 2 من 32 من 41 منع الفراضين لحمان الالمحمد عوستط من 142 منع الفراضين لحمان الالمحمد عوستط من 142 من 143 من 142 من 143 من 143

ر ما معم مایه پافشخات مایسا حدا ہا ہے فی سیا ہی اللي به عوم باح جيبالمقر ہ حه ، ، د عجه عدري، بسرسه بندان السامات الأسامات ويدهب في المناء سوليجاء الماطيع فراجه بسيطاعه ال

اما كانية هذا المصلحف الشرابسعة . فيستر الاسدد با با حمد با حمد و ا مانتيمين والأناه مماله على اللابلية Consultation of the same and the المفاد الداء ما المحالف الجمالي التجالية عالى المصلارة والماسيات الالالا

للمقاء منبور الهالملأو علمة الالبالية and the second of the second لموقيق واحاجات أرمة التطلع فحلب 134 - حدد بيد له تحت و ديجية

الرباط محود الموسي



# ا إقراله ولاء في العدد الممتارّ عن القدس"

- عبدالله كُنُونِ
- عجاح نوبهض
- روجي الخطي
- محسدالفاسي
- الويكرالتادرك
- عدابراهم الكتاني
- د، عبد الهادي التاري
- عيد العزبين بنعيد سه
  - الحسن السائح
  - محمد الحلوي
     زبن لعالد بر لكتاني
- احمد عيد لسلام بيقالي
- احمد معنی فو
   محمد العربی الشاوش
  - عثمان بن خصن ه
    - محمد فتشتلو
- عدالرحملن لكتاني
- مخمد حمدك العريز • د امنة اللوه
- رضا الله الراهيم الألغي
  - علال البوزبيدلي بحمد الرفتوق
  - a احمد المورف أدى

# مَعُلِّمُ الْكِيرِ مُوسُوعَة تَرْجِم فِي العَصِيْرِ الْعَسَادِي. مؤلف الكبر موسوعة ترجم في العصِيْر العسَادِي.

ر لىدىنورلىجارتېچى

بعرفست على الاستاد عسد السلام بن سوده بعلى في أوائل السيساك ، وقصيت أوقات خوسه في مدسه العلم من مدسه مدسه العلم والمستاد المن المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الاحرى ولا سيما كسب سراجسم على المناثة التي تكون مجتمعه اكب ميسوعة مع سنة والمناه العصر العبوي ودر

- ــــ زيـــــــــة الاقــــــر
- ـــ واحتصاره اتحاف المطالع
- ردیله افتایع الدی کان ما پرال مشتخبالا
   شخر بره ،

4

حدد رحد ، وشرف الطالب في الاعبدان حدد رحد ، وشرف الطالب في استي الطالب لاحدد ابن الفيط . دين ابن الفيضي وفيات الإعبان بكتابه فرة الحجال في أسعاء الرجال مبتداً بترجهه ابن خلكان نفسه الجنوفي عام 681 ، ومنتها نفسام 194 ، عد ال كتاب شرف الطالب نفاسله القسط العرائد من لفاقه حفق العواقد بمبدائها 190 ، ومنتها ابن الحماد ابن الفيضي اعبر نباية القرى او المالة بسنة نعام 99 ، وبدالة القرى او المالة بسنة نعام 99 ، وبدالة القرى او المالة بسنة نعام 99 ،

م محمد بن الطب العادري عدس كتابي ابن العاصلي فرة الحجال ولقط الفرائد مكتابه المطلول نسر المتابي لاهل القرن الحادي عشر والثائسي الموحد والمحاد المواعظ والعالم من اخبار العيان المائه الحاديسة والثانسية عبير الماهد منا مام 1000 - والمدينة الرحام بعدانا العربر عبد السلام أبن سودة المسام الرحام بعدانا العربر عبد السلام أبن سودة المسام الرحام بعدانا العربر عبد السلام أبن سودة المسام الرحام بعدانا العربر عبد السلام أبن سودة المحاديدة المح

عبد ما المعرف عد عجد و المساسم و عشرات الكندة في السراحم والكنية لم تعبيله سلمه الشهولية والاحاطة عليم ترف الى درجة بحسا الالمامي وابن الطبسبية الدورى، ومسلس الشهرهسا الدور المرصعة على الخيار الهال درعة المكل الماميرى الدروى الدروى وطبقات المخميكسي الدروسي عالموسي الدوسي الدروسي عالموسي الدروي وطبقات المخميكسي الدروسي عالموسي عالموسي الدروي وطبقات المخميكسي الدروسي عالموسي عالم

وسلوه الإنفاس بمحمة بن جعفر الكناسسي العاسي المحمد واتحاف اعلام الناس بسد الرحمسيان ابن ريستان العنوي المكناسي الوالالام بهن حل بهراكش واعهاب من الإعلام بهن حل بهراكش واعهاب من الإعلام فيبويد أبن الراهيم المراكثي وعيوها على الهيئية وطول نفسها . هنت چرشه معنية معالدت والحياد في المحمد المنازم الراسونة في المرحوم عبد السلام الراسونة في سنان والحد السيدة سنن بعدر السوة الى أنام أنياس هذه الملاد السميدة سنن بعدر السوة الى أنام أنياس هذه المعدد المنازم التراجم الباروين المعرب دون متسازع المناث اعلام التراجم الباروين العاشو الموجهد بين الطرب القادري في القرب الماني عشير المحدد السلام الرابع عشير .

-16

## آزيده الاتي ، مما مضى من الحبر ، في الغسر ، الثالث والرابع عشر ،

يدهو الكتاب الإساس الذي لأس به عبد السلام ابن سوده نسر المماني . سيفي من حبسب وقف الفائدي ، أي عام 1171 ، ويستي نفسام عاملة وجو (1370 ، سفن الشمة ابن سودة عما مع كتب ابن الفاضي وابن الطبيب الثائدي في المراوحة بين براحم الإسحاص ، والإشارة لان الام الحداث الثاريجية المعاصرة عبسم المحاسبة كانب لو طبيعة او حميتية ، د الشرحم على التادوي في ترتيب المرحم على السيس ، ويختلف كتاب لينة الأثر عن مؤلفات المحرب والفائدي في اقتصاره على تراحم برحال المحرب لاقصى الحرام على تراحم برحال المحرب لاقصى الحرام المسلمين عبر العادية ، وحال المحرب لاقصى الما المسلمين عبر العادية .

## 2) اتحاف البطائع بوفيات اعلام القرن الثاليث عشر والراسيع ،

وهو اختصار لزندة الاثرة بين المؤسسة السب أحدد دامر عدمه البداء دام المحدد الموات المرافقة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على الم

مده وهو على منوال فشر الثاني راسونه وبه حمصة وخرجته من مصودية ؛ ظهر بي ار احتصره في هذه استدلة ، واحدله ديسلا على كتاب التقاف الدرو على صوالية وأسلونيية ، ورثبته على السين بـ كأصنه ، امن ول عام ورثبته على السين بـ كأصنه ، امن ول عام الراك ، الى عاميا هذا عام سيعين وبالانهائية والسيف » .

لعد أحسن المرحوم عبد السلام الل اللوده صفعا بهذا الاحتصار ، وأصبح بذلك التحساف المطالع مجردا جسن كسل حشو يشوش على لعادىء ، سبل الاستعمال ، قراب الداخسة المعض والماثى على السواد ،

واتحاف المطالع عصلاً عن كوته وحيداً مي بالله على المحاف المطالع على الله على المحافظ على المحافظ المح

م . حرضه على دكر تأليف المترجم ، ووصف ما وقف عليه ممها ، والتشيه على مسا عرف من عدوسه مقالعاتمه ومحواها الساء مقالعاتمه و وراءاته في الكتب المحفوظة بصفة خاصة .

ج امانيه غني النظل ، الدعوو كل شميء
القبيسة التي صاحبة لا ويتوقف عثمان لا يقف
على تاريخ وقام او يحديد عكال ، او تعسسل
حلاية ، وكم رائية سارجمة الله . في السنوات
التي عضاعة بالمحرانة العامة بالرياط ، عبيها
في تعص الانم اشاء الانهاج ، وبيسان بدنسة
بحطوطة أو السادم بابي الا أن يطبعني على قا عشر لهما بن كنز أو كور ، قد لا تتعدى تاريم
وده شخصية طن بحث عنه السبس الطوال و او دکر بیم گذاب ، او بحنی رساله او عصیباده او ولیفه ترلیجیهٔ او هم بی فنگ ،

#### الذيل النابع لاتحاف المعالع -

برداد التشانه وبشيند لتعرب بين معاجب المراحم نكل من بن الماسي والمستدي و المحددة ومد الله بي اعمارهم ماسالم في تو ويع محددة ومد الله بي اعمارهم ماسالموا برحم خرى المحلم بالمحالف ما قابل العاصى مسالي بوقمه في دره المحجل ولقط العراقد عام 1999 كسب برحم من بوقوا في العسوم الأوبى ما بالعرب المحددي عشر عوادمهما هو أو المحسسة بعده في الكاس ، ومحمه بي الطبية العادري الدى الم شعر الهنائي والنقاط البدور عسام

ردى الم تُسرِ المِمَانِي والنقاط البدرد عصام (117 - كيب بعد ديك بر حم حرى النبي في المعصيد المنتي من حاليته التقاط السدود ، المحصرت في عام 1180 -

ما عبد سيلام أن سوده فعد عائن بعد أبيانه اتحاف المطالع بلاين سنة كتب جبيه ثلاله دبول

الديل النابع لاتحاف المطالع شرة سب مستبرات الديل النابع لاتحاف المطالع شرة سب مستبرات المسه النابع لاتحاف المطالع شرة سب مستبرات المسه العال في تسبجيل الدواهي و لفراجع السبي مرفها المسرب مع ثيرية عبد الحماسة ، والاحد ما المحسد التي عاشتها البلاد في فحر الاستنقالال المستقالات في فحر الاستنقالات على فحر الاستنقالات على في المستقالات على في المستقالات على المستقالات على المستقالات ما المستقالات على الوليات والذي القيل على الإصل ، إذ حسرج في المحدين تشف معمانها على 100 م احتصره في المحدين تشف معمانها على 100 م احتصره في المحديد سبده وفيات القيل المتابع ،

ب نے ریسجل الدیل آشان وقیات ووقائے جدی و دران سنہ - 1377 = 397، ھا،

وقد شاه ألفتر الا تعوى صفحه النفيد الا لمسلم أن طوى تراجم ألغرن الرابع مشر وجا لللسلم مسلولاة و لكن سي لا أن ترى سيحتبسك عبد لسلام أن سوده في البحث والسعب وتسلمل براهم أعلام أنفرن الهجري الحاملي عسم لا وسي سيوطلسن للهسة للغدم يهد الواجبة لعلمي التوملتي و أيمانا لاصاله على صبة للعلم للسبك لا

#### الا المنظم ا المنظم المنظ

لحداث کی در چار شکات و تعالی کار

جوالاعلة والدنية الوال والأنجال معها المحاد العال الحاف الطالع،ودية النابع النفسة سيرا عني بطريعة وتشره ، فقاد طب مني ذلك بمقبد بالجاج، بالتمي به شعوبا وكتاب م وقال لي رحمه ابنه بعدده أثباريح والنسئك الأهاء كهاحيع سندي عبد أبرحمان لمحدوث شاشبه الولاية والنبها عشيح أبي الحاسي العسني ، بن التعمت وأناه على جعه نشر سمنسنسه كالله فلنزاحم المعرية عامن فحر الاسلام الي يامه عدة . وبنا النص لغلا للشار **الف يستَّه عن الوفايات** بي ثلابة كتب البرق الطاب لاس المبعد ، ووفيات أجمد الوئسريسي ، ولفظ الفرائد لاحمد ابن الدامي وهي تمله من وعاة الرسون عليه السلام عسام . . لى هيئام (1000 لمهجرة ، وتسلا فأسناك تحراسيج بشر الثاني الكبير لمحمد بن البلب الفائدي، فعنما ے اداملہ وبعد من 1001 ابی شام 1050 . احدا الله على الآن بعد الاحسار عليم، وتعبد كم رايته التي عام 1170 هـ -

بلا درب و عدد عرد به و د و سر البثاني الدول و د و المحاف المطلع به بالله المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف الدى وسل منه الطائد الى عام 1397 و المع يعد دنك عام 1400 و منم الفرى الهجرى الربع عشر و و بلكون برحمه الموسعة المحسول الله و المداد المحسول الله و المداد المحسول الله و المداد المحسول الله و المداد المداد المحسول الله و المداد ال

سيسلأ محمد حجسي



### بأستاد بمحسوا سائح

حن في غصر لا يعيس فيه الاسبان وحنده ، وبالأحرى أن بعيش بيه الامه وحدها ؛ و لوحدها ، من بي سبل حب الرد فله لقرال الاستدال لعله أن المدال العالم أن المدال العلم أن المدال ولدافع عن الراسا و والاحسال ولدافع عن الراسا و والاحسال ولدافع عن الراسا و والاحسال الاقصاء عن الراسا والمدال الاقصاء عن الراسا والمدال

بال إقالا الداب المستدر عليه التالك المستدر عليه التالك المستدر المست

الجدور الحصارية . . وأق فانتشره الاستناسة من طلسمة اشعامه المعرضة التي من روافدها الاصليسية سدفة الاسلامية وهي تفاعة منصحة المدد عسلية بالمدرات والمواهب ودنك با سميد تقافة تطلقية . . لا تاحظ الاشتاء على غرد . . بن تستعد للمستقبل .

ومن العجميد أن الثفافة الإرديبة دحمته أليوم بهده التوجية مناجرة عنا للعملية العكس الاوريسي لبناريخ و الكلاميكية . . بل ظهر عني العلوم اليوم مه يسمى بالاستمالية والعلاية ة والتحسيلة ، وللعام بيوم سيبعد بمعاجدات ولا يركن أبي الماضي . ومن تم فدى بلم المستعميات غير لنظرة بي الأدور كلها ه ومن ثم أنض قاصحات الإصالة بمعنى الأغسراك في الماملي هو السين عن محجمات راكلاة هاشبيه . مجمعات في مرحله التسجدجة حيست تصعيف فسوى الجسم لنبيع فيستوه الجنسسال أن الاهمامة تبييم الدوم عبى أبها وعن للمرحته الجاضر والمستعلبة نددة وحدا لايعيدهسنا الى المعسسي المدريحي الذي عبد استدادا وسنق كماص ففسط ، بالعادينا الاللامية تربط حاشير الإنسان بالاخروفية اى استصالته الجزاء التي تحص المستم يحرى لاهث باستمرار بتحليق المستثلل الاقصال ة ومن ثم تفوو لمحتمع الاسلامي تظرا مما في هذه استسفه ما المعي سحائير ) وهذا ما يحلي صداء المجددان المسلمان أن تفرعوا المعني الاحروي من صميته العمل المنيوي تحقيقا للمملالة الإسلاسة .. ( أعمل لدياك كأنسك نعال به الماريغديوا لارده الإنسان في تعييس حاله باستمرار الى ما هو أسمى لتحقيق السوبرمان بمفهومة الانسلامي ، ولسنا هنا بصدد عرض قلسعي عن الاسان وارادته .. واتما أربد أن تؤكد مني جاسا و من حد به بمعرسة الحريف به عني لنفسره مراء حد بالمحريف عني لنفسره مراء حد بالمحروف مراء مراء المستقبل و بل تؤكد إن الاسلام بعرف من لمارسح بمعهوم الرمان و برائد أن يوكد عني الحركة فقسط لتسمر طاقه الاسان السلمسة و عبر أن الأولى الرقاع الاسلامية ترى أن المحطيط المستقبل لا يمكن أريضح بالنسوال الدم و من لا يقولي بشيء أتي فيسه عبدا الا أن شياء الله لان النمرات أو المقاحات الذي ياسي بها أنفد تحمل الإنسان طعم قلقا تمؤسا مد و رحاء ألفد المسرق و وهذا الفتق هو فيحرك بدينمة البرية وللمحتقبات و المحرار اشورة الهادف المرتفي و محمول المناد المرتفية المرتفية المحرار الشورة الهادف المنتفورة بحقيق الحصارة المودجية للانسان

وبنترم التحليف ميرفة مرشوعية طيس له فكر الامة ووحدالها . قالك لان تتحطيك هو محاوله البيقالية . . والاستعمالية بها صنة بالكرسات المعرفية والسنة . . والدلك فان النظرة الاستعبالية والتحطيط التعلية يعتمال على عنصر الناسية تجميها في الماهيات الايبة :

1 - با عي هويه السحصية المحعط لهما ا

2 ــ م هي قلعة التربيسة وسياستها 3
 3 ــ م هي التحرية الدريجية في هذا المبد ل 3

4 - د حتي لنجترب المعربة ا

بجيه البحثة في أعماق الشخصية المعربيسة وسينتاه عناسرها ومميزاتها حنى يناني أن لمحالط معاستمان من خلال ما مستبيلة من معالم شنخصيت . ولا يعكن رضوح صوره الشمحسية دون ي بيط لها بطلا يشتحص معامها في بساود تعودجي وليستم منعى علمها ، واذا كان بكل تعادة بعنها الذي يستعطب كل القيم في تعابره وسنوكه وأهدافه فان الطسان التعربى بصمد شحصينه تبنى جذون تاريحية تبيمسه وقصائمه . . فهو يعف دائما في احلاق وسطيه يحمل السيف والغم والورداة يدافع عن لشرف ليمسوت بجيدا ونعس عن عواطعه ببلاعه وروعه والقدم الورود والريحين اجتعاء بالاستان الستالم المتعاطف وشحصيه البطل للمعربي مثعقه تفاقه معرسه واتفاقه بجنم التاويح والمغاصرة واداث أمتسنا أداء الخفسي بعموتى ... ومن هنا كانت شيخصية غلفه موترة.. يبته لاتهامها عني الماضي وتتولسره ببالحتيب المعاصرة تمحته دائمه عن ذاتها الاستصابية وتحترف

الدحيون فود الدحلي عن مصرابيا وحصائديا ، كه بها شخصته مومنة تؤمن بالروح والصب ، وتدافسع عن الحصال والصب ، وتدافسع عن الحمال والسحو ، والبطال المعربين تعسس لمجمعه مندالك معه تمانكا دبتيا وعمانديا فهسو بدويه في المجتمع ليصبح حرداً مشبه ، وبحد ظالمحدثة ، وقاله وتقلت يحفق حسورة المعربيني لد ق ،

وحو شيواع لا بير الهربمة الجندلة التي تعمير الفاء والهوت ، والها نفر الانتجاز الروحي بالحاودة والنتجرار القرم ، وارمة اللتحجيمة المعربيسة ، أو ارمة اللتحجيمة المعربيسة ، أو ارمة للنص المعربي هي ازمة تقدان نواري مكوناتيسة للنسي للحداد الله المالايسة التسبي بيعاد عداد ، حملة بيد مواسر -

و دحف. و سحست بعر به راضه الدينا في محدث الدياتيان الرحب في محدث الدياتيان الوطية والقيانة وهاماه الشيحصة هي التي بحب الحفاظ عليها و

ونعاد السنجتبية المقريبة والنظل اليحلاة ليلاه التحصية بالمجما تقافينا عان حصائص لربوية لاحم لهم خاص التعليم 4 دنك لأن التربية هي محاولة العن يتحرية الوحدائية والفكرية من حين ابئ حين وبدلت فهن القرض حيد المستطاع س تكرأر ممازات لأحبال والما تحافظ على الأصبيون والحصائياتين لاوسة و وهذا تعسره الآبه العرائية المعيمية وعام آذم لاسبأء كليا ) ، فالتعلم هو معرفية الاسهياء ب بهد و اد چین . پیمان د فیلود پ ولا ثلك النعار عني حيم ميكة للمراتة لعدالة السيخانة أحاظه كل جال بالمسارات الاتسابة اأولا ولان اللعة تحرك حلاد الفكر الذي لا تحصي علدا , ولكن حفل الإنسان قابلا لاستيقاب الصابيح مهست لقائده السمرار لتوغ الإنسائي حبيب الكدات الععرفة في كل عصر وحسب بيداجوجية التعليم التحلة البعرفة وتواصبها سن الاحبال والبشائه .

وهكذا دان التعليم لا نعني المعردسة كلهب لاستحالة السبعاب كل السال المعارف كلها والعب نعني التعليم تكوين العلكة وخطة للحبوبة العكر حيث تعدد المعرابة تقسه حسب التعود الاسدالي وعلاقة الالتنان بالنبلة والمحيط حسبي لا تكسرد

لاستان فيهادلا أربه والتعليسم فلاعميناه الانستان مغ البيئة الزعامية والمكانية للعفى لتعلل وأنوحدان قرصة الادران الدفيق ، والرؤية أنو صحه والمغبره على السيطرة على الكول والملاءمة معه بجدمه الإنسان وتطوره متسامينا بالوقد تفطن فلأسفه تبرسه الفعارية كايي خليمون وابن العربيين بي ان یہ لا تقلیم کی المقراب بیا فی بھا ان ایک اک والاهتمام بانتص وشرحة والتعسق هيسه والحصوم وفسية الدوق وتحج أميداد الاستعمار العربي ، اذ لا ملئة الانتياج في التقال حفيوح القليم حالي حاما لا تجور اطلاعا تحضوع له ؛ والا تعطل اللكر وفوت أنمعرته وحنظت الثعافة دوهذا فاوقسع فعسبلاه ودعوت ابي من جعة الهواد المغروة بجدف المكور -والتهدراء والاحتفاظ بمكيات المنكه وأصول المعرفة احتاناني ألفيقه وتبرطت المتعنبينية المراددالة المعرسة وفاتمواد العفررة تحمسوي على الثابس والمنحرك وارتعثي يالناب الهعارف المجورية أأسبي بعبر موا العصور ابن العصل قاومن البيئة والأحرى ة فاللعة المثلا يحبه ال تجفظ بها وكل تجبه بدار المداون وحدف الإميم الذي فقد تستماء ، ﴿ قُ المسمى بلمو و دات التي تم تعطيها بعد حاليها المديية.

وليس معنى دالله حدد المواد وتطويرها واشتود الملبي في سخدف شعب المعربة ... ولا بمكسير الملبي في سخدف شعب المعربة ... ولا بمكسير بليلكه أن يتورالا الأا كالب معتملاة على حرية المكبر وحرية الارادة وتجاوات عبد علا به والباريحية والوحدايية والقبود التي يردح بحد تسيينة مبل قروي والل مبل بدايه عمس الالحطباط المهيدة الاستعمار و فالاستقلال العكري بسئيرم يربية المهيدة عواميه حرية التفكير والانتساق من ريقسة مديدة عواميه حرية التفكير والانتساق من ريقسة بمعرف ومن المهارف أبه همية و والمرحلة لحلق بمديدة وتعليم جديدين تزدوج فيهما المعرفات بمديرة المواجهة والمرحلة المواجهة .

الم تكن احدادنا تعلمون في الاعدادين المعرفة الاكاديمية والمعلانية ) وتربيد الشيفيين تعفيل عاديد به في حمادات احتمادية ذات برعات وحدايية عبوقة ، فلم لا تعود من جديد الى تركيز التعليم

الاكاديمي في المدارس والمعاهد والكليات وتركيس المعارف الاخلافية والاحتماميسية فنني العصيسات و عرسمانية الاحتمامية بحرة 13 م

لعد خلص المولون القدماء بهنانا الاسلسوب الثربوي حث بري ابن عاشر ، مثلا كمراها لكناب الدربوي و به و العنادات ، النام الدربية الاجتماعية والمسه الاحسان الانساني في الإحلاق العربية الاجتماعية والمسه الاحسان الانساني في الإحلاق العرادة والاحتماسة .

بغر المصل الاحبر من كتابه لبرى ( الاحسان اساسي هذا النتاسة البروري ، وهو نسي العلاقسات الانسانية والصفاء والاحدادي ، في المعاملات وتظهر الدنسانية إلى كان الدائر ، بات ،

وقد أطبل ها أبدوت في أرا رغم محاولما نفييه يرامج نعرت في تعليم ( الثربية الوطنية ، التي تعنى معرفة الثظيم الاداري واستياسي في السيلاد شور أي بركير على الحالب الاحلاني في ترب المشري. عدُّ. محتمد بدلك حداثمه الاجلامه في البراماته بالصيق والوفاء والإحلاص مع الإنعماس في الإنجلان نفكري والاخلافي ... وبنسب هذه الا دمولا دسيه صادقه موالامر مان الله فيه إزاره الأمير في اعادة العدلة - د المحسم عبود . الاحلالة حليما النجابية للتولوي كالولا يستطلع أن بعداء بالدوالي التعليم والأنحليل والكلمات والجدالة والقصراء ونن فجله كائب السياسة احتمضا و ب - نج والعبثاء وجبي الملكرين والكتاب والقلاميعة العوصوبيس والوجيدسي أعشبنس والا بروحون للالجراف والانجلال أأواتما مومسستون في اتناحهم علم المرحلة وسليرون استابها الطلقسية ، وبحبية أنظاهرة نم دون دموة المي دلك ،

بعن أعرب أن اشعليم الماسي في المعوف لا عهم وو تاريخيا بدر سه هذا أيدات العميسة في المعيدة لا تدال معاملة المدال عليات معارفة عليات ووحد بيا ، فدراسه النصوف والطرقية والرواه بعب أن تكون همهم بهذه عباله علماء الاجتماع للمبن بحب أن تكون همهم بهذه الدراسات تطوير المحتمع المعربي والسعلان كال خصائصة الانتراويوجية والاجتماعية .

ن اسربية (أسبعران) على مستوى المعاصرة والناصي و تصنعبل و لا عرصت المشرة للمرسة والقطيعة و منه تعراس السبي تؤدى الى المعبعسة الكملة بين الآء والاسائلة والطلاب و فقل حيل الآبند لفة الإساء وجهل الاساء لفة الأعاء و ولسم يقد الابتاء في حاجة الى وصابة الآباء نقار ما اصبح الآباء في حاجة في عابة الابتاء .

وفي بلاد الفرب المنظورة ... شعور بالارضة . وفدرة على النفسة عليها لامنيات سياسية وانتصادية و جنفاهية ، وفي بلادت النامية تنحد الازمة شكسلا آخر هو النبة و تحيره والانفضاع ، محمنا هسو دور العربان في مواجهة هذه الفضاية لالا

سبب منطلا سوصوع تحيلا سيمسد ، والبه هو مسؤولية ردنسي ومريس متعمين أداء حصارتسا ومستقبلت ، لا تسبب للماضي الحضاري ، واكسال المعانا في الارتباط بالمستعلل لئلا تعتلسم أمرساح حدورت ، وتنعي بنا في مناهة العبسق والركسود ، ، والدريمة والعبودية ،

وارلا . . بحي ان بعرف اساءنا ونتجدور انانيسه . . وان يعرف عصرت بنكون مسعين للمه . . وان لا بعرس المصال السياسي اشرسوي ، دنجركسه المسياسة للمعين احتادت المحصصي ، ومن حسق المحيج ان يهيم بابناء البريوي من دخان الانتعاد أي رحال بعثر ، ورحال الانتهاد بعد وما المدسوم المدسوم

#### ريشاً باشيء الإيناء مسلا على ما كان عبوده السياوة

وان البغرف حزء من العالم العربي الوادن ألعام الاسلامي ومن الورنسات ومن الدون النامية لدسسك ميهما حاوك ان تحفظ الألفائية فسلكول محفقين أذا اللهطاء من حساسا ما يحب أن تعده البريبة العاميرة لا تأثاد عصمة الحواد والمرحلة اشاريجية ،

وسيطل اليطوب رائل الورسة . . وفي دلت مصلحته الانتصافات والسياسية . . ، بدلك قنحت ال لتوقر فعليمتا على دراسات بمنقة لافرعيسا . .

وسلانه استربخیهٔ واکفتانه ادعوان وقیدیک دوری وظیله ایک فیخن خیرهٔ خسوس الایپسخس امیرانی داد د استرام در امانید مانید امیرانی وبالاحض بعد عصری رفط افراهیا دوریا ا

وادا كانب ارزه المارد اسرية للربوى والمحيى ليجه فحولها مرحلة للعليه وسيحة كولها على علمه عصر ما بعد التمييع وأدا كانب منلائد مع وربت سنطل تودد قو ، دل بعد لم العلمات العربيلة كالمرتبية والانجليزلة ، بكان الدياسات العربيلة للسفور لعدي ، مسر تسرم لا تناس منه والاعرضيا المناسئة للعرفة البروسة العرضية وعلى انجلز من لعرضة المناسئة بعرفة البروسة المرتبيلة في المرتبيلة المرتبيلة المرتبيلة المرتبيلة المناسئة على ملاحقة بالعرفة الربوبية الودنية لللا تنطقه دائمة للا تنظيم المناسئة المناسئة للا تنظيم المناسئة المناسئة للا تنظيم المناسئة المن

مد حركد بالله سيده الدعت التربوى ) . ، وهو عند لا يحول المدينة في هذه الدربونة ، والبحث لا يشخل مصملون المقدون و سكل ، وبدلا المقدون و سكل ، وبدلا المدينة البعر فيها بحلسه و هراة وواقعية ، والمبش يعدد البعر فيها بحلسه والإدرات الهنامية المكتاب المدرسي ، من مشمولات اعدة البطر لصاع صداعة جديدة ،

والعلادات بين المعبر و بمقرىء و لسميده مسحده نسبوجه اسحت من حدسيد في صباعسه اجرى للتعليم ، ابيا الادارة فعد لعبسرت وظلعتها الاردة في طاقة ولكها والاسرد . السحد طاقه بيرجهة لاسسمار التعليم ، والدسه داتها لم تعد مرحليه ـ تربية لستمرازية ، والععرفة بقسها بيرتعد على السحد تحسسيسة . . والتعليم الدسهار التعليم ، والتعرفة والتعليم ، والتعرفة بيرانية للمستمرازية ، والتعرفة والتعليم ، التعليم الدستمرازية ، والتعرفة والتعليم ، والتعليم ، التعليم الدستمرازية ، التحسيسة . .

وتفحر البعو الديعوغرافي حث عرض اسأوب العبيما حديدا ) طعى عين كل تقديراتنا وحساباته ) هذه نعص رؤوس السلام لمشاكسل واشكسالات ) كل خص في تقديرها يؤدي إلى ماساة باهصة الثمن ،

#### بمناسبة مرور حسين سنة على استصدار العهير لبربري في 16 مايي ٥ و19.

### الدرى المحمول المسلمة (البويس لذهبيع) لانتصار الوطنية المغرسية في أخطر معاركها المضالية

#### الأسته ذهيرحمادي العزبير

في الده كوفي هذا اليوم استريحي بمدات ك الأند و حمد له الدها الدار الاناد على حمد م عامر أمراعمي حمال الداده - ومساحم فيه اله الراج المداد الله فيه الأفراد الاناد الاناد

۱۹۰۰ - ۱۹۸۰ - ۱۹۸۱ در فت ازیری فتام اعلیه خیشور سیه البه

حمد بول المحدد على المداعد ال

ا اور في الله الاستان حال المحال المالي المالية المالي المالي المالي المالية ا

حد څا وړا تعر ۷ مدري

خادب د هغي ليعوال ا

ه الدينة بتحادث الأورب و يعتبسر استعبدار هيم الترازي أعناد التحد الحظاء استرادست

على المعومات الكبدية الاصليبة للمعبوسة وعلى وحدته اسرابية وحديه السكانية ( الشربة ) وعلى وحدته اسرابية لابه كان سيمهاده اللهاج سيامية بربرية تمول شهل مراه الله كان سيمهادة اللهاج سيامية بربرية تمول شهل بمكل سلطان الحمادة في طل مباذا الا قرق تسلك الاحل بده من سرحية المحاد المادي والرامية الى أتماح المعسوب في قارسها المادي والرامية الى أتماح المعسوب في قارسها والرسية مواعيمة والحمال على بتسيوهما ورعرعيها على بتسيوهما للمنابق من تدييرهما المنابق على المستقيم المحاد النلاميم الحبيف والعمال على المستقيم والمنابق المحديدين والا

وكان تقسيم أسعرب الى عدد مناطق سفسود الاستعماري دعب بأسماء أصطلاحته . . بنه منوعه به بعد كديد في تقر سلمات الحمد به العرسيد مستطره عند أسبطرة الناسة المسعدة فعملت الى السياسة السربرية لاصافة تقسيسم الحسار بشري و جنماعي وقرابي وتعيدي وفكري يمكنها من تحمق ما بريد بوعه برد أعداف .

وسبها كانت تترقب من وقب طويل الفرصية المواتبة لقصاء مأربها هف عاستصندارها التشريسيع اللازم في نفسه من يقطه المواطبين واشبد الله علي حالة تأثرهم العنبي الابيم العنبق يصامة المقبوب تراجع في بنشة المانت الرحاصة بعد قليل المقبوب لحريرية التي شبت في المانت الرحاصة بعد قليل المقبومات لحريرية التي شبت في العدرا

المعرفية من الوطنيين المحاهدين ومن الأحسسلال الاستماري ، ولم توانيه عدم المرسة المنظرة الافي الدالمات المالية المالية

ما بالسبية للحادث الثاني - فاسله ينتسان ر الفعل لمعولي الذي تصلى لمهاومة المعن الاستعماري دور المنه تعبديا شيخاها جريثا المراحة يسلماد بسله المدا العباء ما رابا الما العالم الحداد الماما في من ما المنه وحان

وقد بدارد العقل بهمري بالمسرات الوصلة التي شهدتها مساحة وحوامع معلى سلا والرساط وقاس والمبمثلة في ذكر أماء أله للطبق والإسلاماء الى الحصاء والام بقومول دوعية المواطنين بدايجماق الاحطار المسلمة ألى تهدهم وتوعمهم وبالمسلمة اللي تهدهم الروادة تشية الموالد المسلمة الروادة المرادة ا

وكان برد الدمن هذا بيخق بعظم البروز والبديش خمرات عليه للدعم لل لل للديات واعرة ملك الحمد بن عدم الرافع للاثن يعلوره مناشرة وعليه مهام معمومة الإعلماء ان الاستمهارية كيفهد . بد -وتممل على يوصله المواد اللاستهارية كيفهد . با حملية لوعى الوجلي المحدية .

الفهس أبريري يعثابه # العبر # السمى
 حفرته سلطات المحمامة الفرسنية للبائن فله المغربية المثارية لينسبى لها التلاط المعرب التلاكا تما !

لم یکی بحدثان ۴ ادن ۴ محرد حادین عابرین وابعد کالہ خادثین مهمین و خطبرین و خانب ن

والل حادث رد العمل المعوبي بالفور والتص

وغلرا لامنية الحادثين الماكورين بأن حسوب المهالية تتطلب الاعتمام بند دهما

سد الدكو بالعفق الاستغماري لمعقبود من اسبب النبي حروق و حدر عدد مد مروقة و ومراهبه الاستعماريية والادماحيية والاستغماريية والادماحيية والسخامة لدويل حجيع الاحيان المعوية بحقيقية الاحيال الاحيات والاختيار والاختياد التي تنويت عليها في الحياء الدخوار والاحتيادة العالمة على أساس الاحواد بين جميع المواطير والاعتيادة على الإمراج والالتحام .

المذكر برد الفعل المعربي ، والهدومة المعربية للدييو الدرري والبياسة الدررية وتصعد شحاعه الواطلين لمساركان قلها كلهم دول اي سلاء، المعروفين ملهم وعير المعروفين ما يرحم على حلى الدلام المهم الى الرقبي الإعمى للحلوق ومنول الده الحلم مثبة على علين ولحله الحركة الوطلية الوطلية الوطلية على علين ولحله للاعمى للمعافل الدوعية الوطلية على على مراي معامل مسلمه من المعافل الحيادة لله أن لحمد على مراي مصلمه من المعافل الحيادة لله أن لحمد على المناشر المهاجانية لله أن لحمد على المعافل الحيادة لله أن لحمد على المعافل الحيادة لله أن لحمد على المعافل الحيادة لله أن لحمد على المعافل المعافلة المعاف

الدصلة المعادلة مداحسادة بالدافق الما المواطيين التساوية وعمولهم وقويهم الارست وافعما التي المستحدد الاحتلال الاستعماري في الحال والنواذي والصحراء المعرسة ال

والمواطل المعربي 6 المؤمل المسلم 6 السندي يعرف حدا معصد قول وبدول الله على الاحب الأوسال من الانجاب الأوسال من الانجاب الانجاب المواطل وطلبي بعضدته و يفعرته ولاقساعه 6 ولا ند أن يكول وطلبيا والائما تمكي من الانقاء الى مصاف المحاهدين الانوار الدلسين دووا بعرقهم ولمائهم طلرات الوصلي في كال العهلود الداريجالية .

هده الوطنة التي كانت قليل الثلاثييات حهاداً ديت ووطنا تحت في الأثله في صورة سال وطلى عياني حديد علائم العصر لا ومنتضبات ظروفه، وملانيات احداثية

منهما كانت الصورة الجديدة المتك الله فين التحال الوطني بالسبة للمؤاطن المعربي المؤسسين المنام كايندرج في أطار الحهاد الأكثر الذي يناشو

واچنانه ومهمه مناسرخ يوميه الإنداء من عقده اللمي. حين وادانـــــه د

فظحياد لائد هو الدي بها بجهد الأسعيد بمنطبات استندي والعندية و تتحدي و بماسيره والصدر للانتصار على نشائها بهعالين و وجرهم رابحيونة دون او بوغ في المكاره وهو الذي برود التصال الوطني بما تحدج ليه من مقومات و مداد ت معاونة و تكرية ومادية صرورية للدمينام الصناود "عارارة الاستمرار

هده هي وسعية المراخل المغربي ، الوساسي في ليتاهدن ، عني حهادة ، وفي نصاباله السياسي في حميمه المحرهرية ، دنت لان الله فع الذي تدفعال للمحروز عبى المنجام الاحتلاز وبحشم ركوب الأعوال كيما كانت شاديها رقوبها لا يمكن ان تكون دواها عن من هرائه تنظيمية لفظ ، والما لا بلا أن يكون بها من سياب المعمل الروحي والمحرى والمعيدي ما بعده بالفواه المعمولة التي ينقوق تقصل الانمان بها على كل بوده مادية كنفها كانت فدراتها وطائاتها

في طن الحديثة فقط بسنطيع أن يعهم كيا يما الحديث المحدد في فيدن المحدد في في المحدوث المحدوث المحدد في المحدوث المحدد في المحدد في المحدوث المحدد والحروالي حدادت المحدد وترهمه وارعاد المحدد المحودة والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد وال

وطبعه كان الرابه على الوضيين ، لكي ينجكو من مواحية سيدسه ١ فرك لساد ١١ أن باخدوا معوسة ١ ١ برع ١ واحمع ، ووحد ، سيدصل وتقاوم ١ ، احدا منذئيه ، ويطبقوها تطبيقا حيرنا ، دنه الآن التوسسة الموحيد كه بال سود الحسيبة التي نفيت في وحه النفريق ، وفي الوقت الذي ينهير فيه اللاءاء ون بسرعة وينفرقون اسماتا بصيف الواعون ١ ويشبون ١ ويلتصبيبرون ،

وقد لتحجت النوعية واسا اللها في حبثها وبعد حيلها في الاحداث وأمو فف التي كانت .

مرت على بعرب في عدة عيدة بارتجلة شعوب كثيرة مرورا مدناه ومرورا عسكريا - فوط ه سبب رومان ه وبدل ، . . الح . وبارغم مندن المحدولات الرامية الى ادماح الشعب المعريسي دي الارومسة لا ربعية اعربية بن تنبهى الى عاديم الحي بعرف في دريانا منها لم يتومس الى عوج ما هدف البنة من مرورة على ارض المعرف او احتلالة .

مام عدد التقيمة الكيرى في وبائع المدرسيج المعربي لا الدائشاومن الارسة , اعما ادعمه دامسيا والمجن الطرح منز له الثاني "

ه د المعرب الاصبيون للمعرب من الاصبيون للمعرب من السرب على المراجوا بهم على والمسهروا معهم والسلم المحصل لهم دنك مع المعرف السابقة اللمن المسابقة اللمن المهود السابقة للاسلام الم

الله المطروح سوال وحمله وهو موصلوع محث تعريجي طريف بحداج التي جهود والمساء رائد .

لكى بيكن اختصاره كما سي:

والقرق الوحمة بسهم هو ؛ أن السنتاه مازيسم خاجروا الى المعرب قبل الاسلام ، وابناه بعسبرت هاجروا الله يعد ظهور الاسلام ،

نعم 4 الإمار نميون 4 ابتاء ماريغ هيني عنسوف عدارا التي المعرف قال الاسلام من شبه الجربوة المراسة : والاحص من صنوفها حاملين معهم المهجات والعادات ، والدهابيد والطغوس العربية القديمسة ، والمود منولهم الى العرب العارية والمعرف لمستعربة ؟ وسلكوا في عجرتهم إلى المعرب طرعان

الطريق الأول أمن أسمن ، وعلى مصيق بساب الهندف ، ألى الصومال والسودان ومله في النستر في النساد ، الى حر به ، ، ، و في بسيا بسبه وعردان وفي المصوف الموسيي وفي المجرائر عالم أحيرا وصوا المعرب حيث المنظرة .

الطريق لتابي : هد الطريق ألبري الذي بهار بمحاداه السناحي السيرقي بسحر الاحجاز سلكسوه متحهين شمالا إلى يلاد بشام حتى الأامه وصلوا آبي بعدة السيداروا غربا إلى شبه حريره ساده وعبروا بررح السويس ومروا بمصر أبي ليباد التسويس والحرام المعاوا إلى المعرف ،

هذه حديقه تبريعيه ثانية لا يسلك ، و يكسسك سها الا ذو عرص .

ومن اراد آل بدكت منها فطبه آل نقوم بدراسة المعهائة الاماريعية في المقربة ومقاربها بالمهجسات الاماريعية بغيل طول الطريق الارل العبحراوي ألل يلاد أليمن الأونو العاريق ألذي مرت علية أقواح نفرت البهجرين من حبوب بلاد العرب قس الاسلام عبر معيق باب المدب بالمحر الاحمر الأحمر المعلى طول الفرق الساحي للحر الانتص الموسط من العرب الى مصر وسيسه وعبر الطريق الساحي المحادي المحدر الاحمر ألى الموادي المحادي المحرر الاحمر ألى المواد

دده در د مال حد د ده المادات والتعليد و نطاسيوس العادية والادار غادون كنانة وسيحلا على الاشرطة وتمتم باوياتي المصورة والمختونية وبالمصيلار

اما في حتوب البلاد العربية عوفي اليمين بعقة حاسبة من مادت بعضارات العقيمة إ قبيل الإسلام فيسمى القيام بمراسة عميمة وشياسه بلمسات

و بيحاب و بفاله و له 5 ف المقتلة بين فالقملية بالرئاس والمصافر التاريخية المهمة ،

بعد هذه اللدريات والتحسيوث تاتي مرحسه المقارنة والمعجص ، والتحميق أبي تهدف الى تاكيد عروبة الاماريسيع ،

ولا ریب فان هفت بازیانیات و بنجو**ت ا**لنظیم حیود کا و دم ریفان و با دن اید را ایم اید د و بختاج این وقت طویل و وهرغ د و *المویل* م

وميما كنسه الصغوبات التي يمكن أن يواحهها من يربد أن بقوم بها لمساكد من عروسية الإماريسيع بإسطه دراسة المهجات التي شكلمون بها في يدانهم والهموب بلاد المرب و عانها بيست مش التسعوبات التي واحها أن واحها المرب و عانها بيست مش التسعوبات التي واحها واحها المرب المحال درو عليى واحها المحيط المحدى على حس الرمث الاقول كثي المحيط المحدى على حس الرمث الاقول وعي المحيط المحدى على حس من الهارت وع وي المحيط المحدي على مشين

وتهمه كان الاص فاي هذه البحوات استسياعه معارف حدادة تقرى - ما هو معروف + وستسان دلات نه الى تأكيد عروف الامازيع الى تاير اللعاب ير بلبحات العربية العدامة على النمات في المهجات الرامية بالاقاقة الى معرفة الكنير على الدائمة الكنير على الدائمة الكنير على المائمة المائمة الكنير على المائمة الما

تعد كان المعلوبة نعرفون اليم شعب مكون من امتواج منتجم بين الإماريم ( السنكان الإسباسين ) والعرف بمرقة بحيفة مؤكدة جد اعتبارا من الفول الاول للهجارة .

لكن لماذا حرصت منطات الحماية على استعدار الطهير الترسيري ؟

التدكر اسقارعه هدة المحلعة أ

1 يحصر ب المديد المحسة والمحسة

. أم لأنها اكتشافت جفيف في ميدان أعرفة يحصيله المحارباتة ؟

\_\_ آم حيا في الأمارَيع وهيامــا في سواد عيونهـــــ ؟

ومهما كان الامر فان البلاكير بهذه المحيفة ا إن كان فيها جديد 6 بعكسن أن بعسرى وأسطسة المحاضرات والدروس التربحية المسبي العسبى في مؤسسات الوراد المحصة وحنسي في فوسسات الورادة الاحرى كالاتباء مثلاً - وقد الا يحاسل الى السعيدار طهير بريري .

ألى وعا نسب رأى في حصيم حراسيا الموصوع بصبح ال المعصود من الطبير المراري لم يكي التذكير السبي 4 ولا احاطلة المصريلية علمه المنازيع وهناما بما علمي جديات أولا حيا في الإماريع وهناما بما بهم 6 والما كال توخيا لبلوغ حاجات أخرى كاسة في نفس بعلوث أولى حاجسات المنها السباسة الإستعمارة أده و الداخة مع طرست الدماج تمنكيا كلملا محرات عنه دوما في عهود عظمتها 6 وطبق لمتنجبات محرات عنه دوما في عهود عظمتها 6 وطبق لمتنجبات المحال الاستعماري لا فرق تسباد 6 شبم استصلدار العلمير المريري لانهاج السياسة الدريرية انهاجها في عبيد 6 سياسية الدريرية انهاجها في عبيد 6 سياسية الدريرية انهاجها

الها الاستراتيجية العليا النسبي تستقصصي العتاصلات التحدمات كلفيا والمحلا كالسمة السنقصاء دكيا لتتعرف على مكام إلى أحاء وإلى المعلا للاستعلاه منها في تسليد صرفات قوية اليها قصد التعاد منها الى مأريا هي التي استعصا التعاملة اليونوية السكائي في التعرف وقورات عنوية بالسناسية اليونوية لتحقيق الاغراض الاستعمارية ،

ونائكم حصقه بعرفها المارفون ؛ ولا يحفي حتى ملى العدفلين والسائحين والعوام وانحاهين اللهم الا من في قلب مسرض .

فعاهى أهداف السياسة الربريه أ

استهدفت بنظات العماية من استعارها الظهار داراي شان طرع الانه اهدات

- \_\_\_ الهدف الأول: هستكسري ،
- \_\_ أنهدف الثائبي " سيأسبي
- ـــ أبهدف اشاك : احتماعي وحصاري ،

وسوحى الهدف الاول المستكري اعزل سكان الأطلس المتوسط نصفة حاصة عن نفية المعاريسة وعن البرآب الوطني لمنامين ما يمكسن أن يسمسي لا يجزام أمنى عسكري الشمهيدا لاستكاث المساوآت رساس المحددسان > والقصيساء على معارمتهسم الشجريراته التي التدات مثلا فسرض الحمادسة على المتسارات .

ويرمي المهدف الثاني كالمساسي كالتي تعويق شمل المعدية شر تعريق والعطوم بالحداث تقرقسة عنصوعة تملكي بعرتها السياسة الويرية للتي تربكر) فيما ترتكز عليه كاملي تعليم المهجة الريرية كاركبها بالحروف اللاتينية كاوعلام تعليم التوعان الكرنسم كا والدين الاسلامي في المعاربي الدريرية كارهدا لمبري هندو المنصبر بعينسة كا

أما الهدف الثالث ؟ الاجتماع الحضاري فاتــه بوخى فصل الحماه الاجتماعية للبرير وعزلها مـــرلا بما عن الحدد الاجتماعية السالـــة في المعلمـــع المعربي وذلك باحداء التعالية والاعراف البريرية .

والاحداث اشلائة تتكليل تكايلا منسقا يكون في محموعة السياسة البررية ، بلغم كل هدف متهسيا الهدد للأحرب ربرية بي باعليبيط وسياحها ، فالتطويق العسكرى بلاطلس المتوخى من الهدف الاول يمهد له البطريق السياسي الذي يستهدف الهدف الثاني ، والمعارى التشريعي والمحارى والبطوق الاحتمامي والمحارى والبطوقي ) الذي يستهدفة الهدف الدينة ،

ولكن عادا بيم سلطات الحيابة أدا ب تكسيري ا كيان الماسلي » داخل أرض الوطن الواحد الموجد والذي التربت العاقبة الجهابة تصمال وحدته المسا دامت مصالحها الاستعمارية الكرى يجم أن تمر هي

الأولى ومحظى بالأسيفية لا وما فأمنه كايتها تبسيرو الرسيد له لا ف

ولم نكن التوحدة الترابية والسكانية المعربيسة وتعدما التي يتهدده السياسة البرمية والما مصير حصارة معربة اسلامية عربية الودهرات في دبوعها منذ 13 قربا ، واشعب بأنوارها على لودويا ،

\* \* \*

#### -- 3 --

قبل الحماية لم تكن في المغرب سياسه بربرية: والمعاربة بمرقول هذا: ٤ والتاريخ يعرفه ٤ وسكساب الكرة الارصية يعرفونه كلهم معرفة جيدة أيضا .

و دیل الحمایة ، ومبقر 13 قربا خلت ، لم یکن هذاه ای داع لاصدار قانون باحترام المعالید البربریه.

فيا دا حدث دليمرب حتى تأبي سلطات الحماية وستصدر في 11 سنمبر 1913 الطهيسر الاول المهدد للسياسة البربرية ، القاصي باحترام المعالية البربرية ، ولما ينص على العاقبة الحمايسة الا 17 شهرا و 14 يوما فعط بالعد والحساب .

أن الذي حدث بالعفري هيو أن فالحمايسة برغت عبه فرصا لم يكن به فيه اي اختيساد وان باطات الحماية ارتأت احترام التعايسة البريريسة فاستصدرت لذلك لصا تشريعيا!» .

وطلما ٤ ن القوات الاستعمارية التي استطحت موشى الحجابة يسلهن عليها فرض احترام النقاليسات المريرسسة .

احل وكيف لا ما دامت قد استطاعت بغضيل الصناعة المدائة النسب على المعسوب العلاحسي التعليمية كي

وهت بير محنة النقرب والمعارفة ،

ان المدان الإوروبة 6 وقوسها شمتها حست منها انثورة المستبهة التي انتفات في النصف الثاني من القون الثان عثمو قوة صناهيسة وسياسيسة ومسكرية ويحربة ذات تفوذ كبير في العالم الواسسة

اعبيارا من الصعب الثاني عقرن أساسع عشو حيث شرعت تبافس في الحصول على المستعمرات في اقريفيا وأسيه لني كالسمد بقدانها زراعيسة دات حصارات فلاحة وتفتيدية لانها تتصل بأسياب اشورة المساعيسية

وبي عبراع حضاري تواحه فيه حضوه فلاحة تفيدية حضارة حديثة يم النصر تحكسم معهسوم المفولة المعمولة : « البعاء للافياى » للحصارة الاقباى البي طورت دواسب مديسها تطويرا جديدا بلالم دوع المصارة واصبحت بفصل احدها بتعاليسم التسورة المصاعبة حضاره صاعبه تسج مسوجات وخساره وتحاب الى البواق ستهلاكية ومواد حام كثيره . . الامر اللي بينه ديه كيبة ووسله كس

وعند ما تنهار حصارة بلاحنة تقليدية امسام حضارة صناعيه حديثة مان أنفكر الحصارى التلاحي التقليدي هو الذي ينهار ويفسد على أمره لانه سنعه أمام التكر الحضاري الصناعي الجديث وعجر ووهن،

ان القیم السید الاخری الاساسیة الصروریسة تقیام الحصادات کالدین والروحیات والمعتویات مان توقرها او عدم تومرها بعد قلت سیاد

وادا ما اتهادت حضاره به بسیب تخلفها وقعفها وعلم قلایت منی نصمود ادم حضاره فوی سیسا دید سند، در اولمات دانسه ها کند ، ، وکسرا حسیند ،

هذا بيطو الحيام الحضيرية مند بدا المتربح > وبيد الجاف الحضارة فيف للعقوليسة الشهيسية : ١١ الونيس للمعلبونة ١١

وما دامت قضية الانسمار في الصراعات قضية حصار به ١٠ لعقل للتي يوجد في حالة حصار الله فلاحية تقلدية للتي يوجد في حالة حصار المحتاعي الحديث ، وتحييط بأنماطيه وأساليليه وأساليليه والمراره ، وتعلقها وساشرها ، وتقيا في الحياة المحسمة للانتمال من الحضارة الفلاحة التقليمية الراداء المحسمة الانتمال من الحضارة الفلاحة التقليمية الراداء المحسمة الانتمال من الحضارة الفلاحة التقليمية

التقنوبوجية العديدة الانفاد 1 المشوعة والمحسددة بالسمارة .

وقي حضارة عريقة تعيش عصرها ، وهيسم روحه ، لا يد من سربان ترازن حضاري بين لقيسم الاساسية الحصارية العلاجية التقسدية وبين الهسسم الاساسية للحصارة الصناعية التحديثة وبين القيسم الغلب الاصلية ( الحوهرية الروحيسة والمعتريسة ) الصرورية لناجرها للعقدي و معكري .

وطنة للعاوث في العقاهيم الحصاريسية بن السدان ذات الحصيرات الفلاحية ستنيديب والين البيدان دات الحضارات الصفاعية في المهاري في الصراح أعجه النء بمعنوب على أبرهيم - وهييم ت طع بيون تي حد ره اعلاجه سيد ــه 4 يعاملون معاملة المتحنفين الندائيين الدين ما يرالون قى حاجة الى التمدين والتحصير ٤ وترتب على هذه المعابلة وحود حالاف استعمارية عرفت باستاء كثيرةة الانتجاب و الوبيانة ٤ أنجمانة ٤ ألمستمير أت ٤ أماكن النعوذ ٤ لعكان السيلاة ٠٠٠ وفيرها ٥ وكلهـــا في حقنعه أمرها داسماء لمسمى واحلد ومفهرم وأحلاءهو الاستعمار المقروض بالقوة المسكرية ووالاحتسلال والعرو عمليا ودبوة من طرف البلدايم ذات البحصارات لصنافية الخلالة عنى التشدان ذالته الخصيسارات الملاحية التقسدية التي لا تعلك أسباب الدفاع أعجبه الجديث عن نفسها قانهارات وانهرمت ء

فسنطق الاشماء الى حصارة صناعية حديث مناء فه و والى عقيه، المسار تبظر سلطات الحديث المعارية الى المعارية الدين تراهم بسطاء ٤ سندها ٤ متحديث حاطن لا يستطيعون ال يقهموا توايد وخذيا السياسة الاستعمارية المحدودة في تعالير منعقة براقه

وضعا لمن بعربيان منظر العقصل الطحسي الصناعي الحدث الذي معيم جيسلة المحسادلات الحجرية والتراكب الكنماوية الدفيقة وغيرها عن العلوم ذات الرمور واشعرات التي تتطلب من العكسران بكون ذكه التي المقل المغربسي ذي الحضسارة العلاجية التقييدية تظرة اردراء واحتثار وصغار .

والعجيب العرب ان العرب والعسلمين هسم الذين احترعوا الجبر ؛ وهم الذين كان بهم في الكمياء ياع طويل ؛ لهم اللبان احترعوا الاملق وعير الاميق ؛

وهم الله بن كان منهم أول طيار في العالم عندما كانت اوروبا ما تزال في عهود الظلام ؛ وهم .... ألح .

والسجيب المربية أن أوربيا من اليونيين الى الرومان طدانها المعروفة يعادهما عالمانيين المحروب المرب عليه السرب في السهود السابقة لمبلاد المسيد وتسميها أيضا في السهود السيحينية أنضا أبان أزدهار الحمارة الأسلامية العربية أنها أبان أزدهار الحمارة الأسلامية العربية المربعة .

فين التلبية ومن العمام ا

ومن تجهل 6 أو يزيد أن بتحاهل 6 هذه الحديقة صغرا التاريخ يتياه بصدفها ،

عوا عجبة للمعلم كيف الهان سأم التلسك ،

حقا النها ( بضامتك ردت الب » ولكن للعل عير عملتا ، ويك غبر يكنا ، ولتكاليف الفضة الثمل كالهلم ما وعلى كل حال النها دورة الحضارة وعودتها .

في هذه اللهجة المعاطفة الوجيرة حدا عن صراع المختلفات تنجلى لت يوضوح وصعنية المحضيارة العربية الحضيارة الشرق العربين أو الشييرة الاوسط = قبل المعلاد ) والحضارة الاسلامة العربية بالمنسبة للحضارة الصناعية = المعلوم الحديث المناوعة وضعية الحصارة الام > الحديث = الحسن المناوعة تصالبه كانت كالمركب النقصى > ونعف عن مناصبة الإيناع الحضارى ؟

كت السياتين الاوائل الى حيساش الحضارة فاصيحنا من اللاحقين المتحلفين ،

ولعل السبب الأول لوقوع المعسرات تحسنت \* الحماية > هو عدم الإهتمام باللسورة الصناعيسة وأنسرانه وعدم مجاراة الدول الأون بية في محالاتها.

ص هو السبيعة الاول يدون لا نص ؟ لان العشرف لو كان قد اخذ باسبانها لكان اقوى مها كان ؛ ولكن بامكانه الصمود والاستعرار حرا مستفلا

و ضب الحمايسة على المعسوب ، وأحسان » الوبلات » تتول على المغربة كالصاعقسة ، وكان الخطوها حميما « ويل » السياسة البريرية .

قيمد ظهر 11 سيتمسر 913، صدو طهيسي 16 ماو 1930 ء

وبين ظهير سنة 19.3 وظهير سنة 1930 مده 16 بنيه و 7 اشهر و 18 يوما .

وهنا يتبادر إلى المدهن السؤال البالي :

ما دامت سلطات الحباية كانب قد ترعت كل في سينه 1931 فلماندا صوب كل هذه البده حلى السيطان الطبير التابي الشهور بالقابي السربري والذي أرادته أن يكون حاسما ؟

والحواب عليه يمكن المجازة تخميسا كما ياتي: المدين شوب الحركة العالمية الاولى ،

نيبيه سوف إعرابه التجريرية في الربقاء

بسبب تشوب الحرب التحريرية في الجنسوب مبدد اشتخ البله بن ماء الهبين ،

بـــب تشاوب حركات تحريرية في تافيلالـــت وفي الاطناس الكيــــر »

علم مناعدة الظووف، المنائسية الأستقال على استعماره .

اما الدراب الحقيقي فطعه علله سلطلبات الحماية ٤ وقبل البحوث المعلمة تكتبعه ،

ولا شك ان القاري الاربية بلاحسف ملاحظسة موضوعية مصمونها :

ما داست سلطات الحماية بد استصدرت الظهير الاون بداريج 11 / 7 /1914 أي مناشرة بعد مرسب الحماية على العقرب بقارق رمتي تصيير ، سمتان و 5 اشهر و 12 يوما ، فلا بد الها تكون تسد المدت عدادا بسبقا مخططه للمبياسة المربرية الدي حايد به حامرا بتطبيعه في المغرب ،

وما دانت هذه الملاحظة الموضوعية بهمة جدا، بتطلب بالجاح حوالها قبل هناك مؤشرات مستنفة

مل قرص لحماية تؤسف تكون بمناسبة الجسواب الاسجاب عليها .

فعلا ، هناك مؤشرات تعود التي القرن الناسع عشير » وبالصبط التي الربع الاحير منه .

\* \* \*

- 4

اجنئت فرئنا الخرائر سمة 1830 •

وملدها الدريح ويعت احتداث عظيمية . مقاومة الامير عمد الددي الحراثري ، ميركة المليي 1844 ، الددية ثانية 1845 وعيرها .

وميد احتفاء الإميار عبد تقادر التحراقري مسن ميدان التقاومة بعد حهاد بطوس دام 15 مسة استسب الامن لفرسها بالحرائر ، واحسانت تنوسع جنويسا وشرقا ، شرعت صحائها كرسمية والاستعماريسة تمهد لاحداث انتفرقسة المنصوسة بين العسراب والاماريسيع ، أبويسس ) (2) .

وقى سيله (1859 أصدرت سنطات الاحسالال المرتبية بالمجن أر عانوك يقضي باخراج الاماديسية ( البري ) الساكنين في منطقة حيال حرود عانس) من حكام الشريفة 3 الاسلامية 4 ما با بيدي من ور عاصداره ابي تتصيرهم ما وكان هنا القاسون سبب من اسباب الدلاع ثوره 1870 - 1871 يعيناده الشيخ محيد عجد لا و عسام معتد ممر سبي .

واصرارا منه اي مندن سلطنت الاحتسال العرضية بالحرار على عواصلة السياسة أمرونه المدر الانتقال الانتقال المنسس جماعة الابساء ألله على المنسودات الى المرتفيا على المنسلة 1868 في اطار العمل لمنتصر المنتفين .

وكرد فعل التقاميسي تشهوره 1870 – 1871 اصدرت ديون الانديجيّا الذي عاش الجرائريون في ظله وكابهم في سحن كبير ه

 $<sup>\</sup>cdot$  1980 / 4 / 24 - 18 بادسى ( من 18 - 35 - 35 مقحات 34 مقحات 34 - 35 بادسى ( من 18 - 24 - 24 - 20 - 35 بادسى ( من 18 - 35 - 36 مقحات 34 - 36 - 36 - 36 - 37 - 38 - 38 - 39 - 39 - 39 - 30 - 30 - 31 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 36 - 36 - 37 - 38 - 38 - 38 - 39 - 39 - 30 - 30 - 31 - 31 - 31 - 31 - 32 - 32 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 37 - 38 - 38 - 38 - 39 - 39 - 39 - 30

<sup>(3)</sup> الاستاد رابح تركي بالتبيح عبد الجعيد بن باديس بالحراليس .

وفي منت 1881 استولت على تونس وفرست غيها حماله ... كان ذلك في عهلة مولاي الحبين الاول الذي كان عطيما ويعبد النظر ، فقد ارسل اول بعثه علمية للدراسة أبي البلاد الاوروسية بتعسيم علومها لاجل تحديف المعرب .

ولم تكل سنتان عبى استبلائها على توئس حبى
بادرت العبادة العسكرية العرسية في سنسة 1883
الى الارسان صابط مدفعي لابع شاب بعبل في جهاز
استخباراتها جو المسيو دوفوكون الى المعرب للعيام
بحولة استطلاعية في ربوعة مسكرا في دي يهسودي
مقربي ٤ بدا جولته من احدى مدن الشيمان ٤ وسهسة
توجة ادىوران ٤ عناس فالإطلس .

و کان آشاه جولته یستحل کل ما پری ویسمستع ویلاحظ کا وکل ما بهمه این گراسه .

وساعد الى الحرائريعد سنة وضع ما دوسته خلال حولته بالمغرب في تغرير رفعه الى رؤساله .

وقد خطي تغريره باهتمام كبين لسندي القيادة العسكرية الدرسية ، وكان بمعلومات الواردة فيسته الرامهم في حثلان فرسيا لمعجرت ديما بعلا .

هدا میم ۱۰ ولکته سنس بمعدیات و

عبر راضد نظا اللامع م يست فاللا في الحداد العسكرية لاية فصل الحداد الدينية والعرط في حجمة الاباب البيس بشدي استها الاصقاف لافتحاري في سنة 1868 بهدف تنصير المستهيات في اطار السياسة المربرية ، وسافر الى الحساوية الحزائري سنة 1901 ثم الى الهكار باللاد الطوارق في سنة 1901 ثم الى الهكار باللاد الطوارق في سنة 1905 حيث السقر في الماتراسة .

وقام خلال فعته بالهكان فيها قام به من أعمال بالإشافة التي أعماله الدينية بدراسات الترولوجيسة كان من أهمها دراسة بيعاب علوارق الراسات ، ومحامية لهجة المشعب أند العامسوس المرسسوي بعراسي الآيا واكشف الحديد علياع ألي بكسبه بها واواعد رحوله

مله في لمعودة في توجيه سيدستها البربريسة على النسل علمة حليلة .

كان السياسة الربرية دعائها في صعسوف الجيش والرهبان وغلاه المستعمرين ؛ بهذا لم يكن شارن دوموكو وحده ، وألما كان واحدا ضمن عبد كيس يصمه رجال الاستحارات القرسية ، وواحدا من بين الرهبان العلمة بن المتحمسين الدين بادروا المستحي لتنصير من يمكن اجساره على الستمار ال سيء المشاوف الدين لضعهم ظروف الدين لضعهم ظروف الحيادة عالما في مستهم

وبعد عشل سينات الحمدة في تجربه استاسة اسروية في المعرب في سبه به 63 منات محربها من معدد بعد الدينة في المعطو الدينة في المعطو الدينة في المعطو المحراب الدينة الدينة في المعرب الدينة بعد مالية الدينة بعد مال الدينة وبحداء في المائرسية المعربة العدال المورك المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة أمورك المعربة في المائرسية المهربة المعربية والمواعد المعربية المعربية والمواعد المحربية المعربية المعربي

ولم تتحج انصا ، د تصدت له المحركة الوطبية لحراثرية يعيادة حرب الشعب الجراثري وانهتها .

د دة أسلطات الاستعمارية المرسبية لمجرية السياسة البربرية بالحرائر بعسد بشلها بالمعرب بأعمال شيري دو فوكو تعل دلاله واضحاة على ان اعماله ودراساته الانظوجيا بي المكاد انست بنسس حديد يعوى المطلق القديم للثمرفاة المنصريات

وادن في نطاق التحارب الاولسي للسياسية السربرية نتي اجراتها المستطات الاستعمارية الغرلسية في الحزائر ، بي اعمال ودراسات الاب شارل دودوكو وغيره من علام المعجرين والصليبيين الحقدين على لاسلام والمسلمين ، من ضباط ورهان سواء كانوا سش ا حر سمى بمكن نقصي الحفائق بدانة السياسة الربرية نتي ارادت سطات الحماسة العربسية العربسية

هذا هو ما يعسر لنا سرعة استصدر سلطات الحمالة عظيم 11 / 9 / 1914 القاملي باحتسرام التعالية البريرية بماد سنة واحدة وحصلة اشهسو

واربعة عمو يوما من اتفاقيات الحماية اي سوطسة حادم ــــة

فلس ظهر 11 / 9 / 1914 الا سحة طبق الاصل من قانون 1959 الذي حاولت سلطات المحماية تطبيعه في منطقه جدى جرجرة قديل ) مبلا نصفه مرن رئيست قرابن الأندجيد التي طبقت في المعرب الا تفس الموابن التي وضعت للحرائرين ،

ماليجرية الاستعمارية الفرنسية بالحرائر هي التي بادرت سيطات الحماية لتعسمها في الممري يعد اتمانية الحماية ؛ لابها تجربة جاهرة للنطبيق .

ولا غرو في ذلك فان الجمرال ليوطي كان صبطا داما للقياده المستكرية المرتبية في الحزائر السبي كانت قاعده تنطق منها الحملات لعسنزو المعسري واحتلال اراسية قبل أن يصبح معيما عاما ،

0 4 4

**— 5 —** 

حل بقلت السياسة البربريسة كما ارادتهسم منطات الحماية ، ومن أي تاريخ أ

روى شاهد وطني المازيعي الاصل ما مضمونه :

ملقت سلطات الحماية البساسة الربرية بعد مبلود ظهر 13 / 9 / 1913 ، . قمله هذا لتاريخ وتي اطار احترام المعاليد الربرية حتى ساور ظبير 1930 المشهود متاريخ 16 مايو 1930 كانت محاكم الجماعة نائمه في محموع الإطلس الموسط والكسر بالسلدة اطاليم سوس وبعض ببالسل تسارا كوكان نشاط الادء المبس في أوجه في المدارس الاطلسة كما استسوا مواكز مهمة لهم في أورو وفي اماكس الخرى كان لها لاتر الكبير في نتير استاسة البرية المربرية

وثم هذا في غياب الوهي الرطبي ، وهي ظروف الحرب العاسبة الاولى ، وفي ظلسروف الطوسسق المسكري التي فرصت نسب التعرع لمواجهة حرب التعرير الربقية والقصاء سيها . .

وعبد ما صف الحو السياسي ، ١٩ هشعت عبوم الحروفة ) استسعارت مناطات الحماية طهير 16 مايو

وكاسم حركة العليف المعروفة في مساجة صلا والرباط وقامن التي كان المؤمنون يلفون الله العلي العدير باسمة العليف صارعين حاشمين : 1 المهسم بالطيف تسالك اللعف بيما جرت به المقاديس > ولا بعرف بيما ومن أحوالك البرافر » .

ه وقال رنکم ادعوتی بنخت بدم ا م

صدق اعه العقيسي ،

عن هنا بدأ الله في الحقيقي القلبي للوطنسة المقريبة التي برؤات بي الميدان السناسي لتقساوم المياسة الاستعمارية مقاومة الفاليسة على مسرأى ومسجع من يسطات الحماية . .

ووقعت الوطبة المعربية في مقاومه السناسة الدروية وقعة مشهودة كلت تضحياتها وحبودها

كانت اولى معاركها النضالية واحطرها ...

بهذا فان ذكرى مرور 50 سنة على الشهياس الهرس الما بعشر في الحقيقة عيدا اليونيلا) -

ذهب لف الحركة اليطبة محد المحمسة والمكارم الطولية وتمحد الشعصات والحهود التي لدلها الرواد الاوال لالفاد المعرب مسان لا تعرفية عصرية » ومن قسمة خرى جنده للتراب الرطني، ولا يقاظ شمب باكمته من دفاده الطويل ، وتوعيسه محقيقته الرطبة وتحقوقه في الحياة ودفقة ليناشل ويقيساوم ،

وما دبل وكتب في مقاومة السياسة المربرية من خطب وضعر ومعالات باللغة العربية العضحسي وباللهجات البربرية نعسو من حيون البعبوص الادبية الوطئية التي بحق للادب المعربي الحديث أن يعبق ونعتجر بها الوبوبيها ما تستحقه من الليراسة والبحث والتحيل والوفسح والتيسس م

ومن اشهر ما قبل في مقاومه السياسة البربرية فشيد الاحرار للمرحوم الاستاذ علان اللاسي ،

صوف بددی صفصتریا من ملابع ویعریه لا درصا بی داخرد به اولو عنوف المشتشة وللو مدت مراسب به اشلاؤلا فقا الوطن

بيل هذا لاميرار وهدا التجلي قارمست الوطئية المعربية السياميسية البربرسية والمسازب والمسيسرب

\* \* \*

\_ 6 -

ال موصوع السياسة البربرية الطلاقا من ظهير 11 / 9 / 1913 وظهير 16 / 5 / 1930 موضيعة على كبير يحتاج الى دراسات حمعية شباسة وعميعة على الوثائق والمراجسع والتقصي الهادف للحدائق حدمة للساريح المعربي وخدمة بوعي الوضي 6 وتثويرا للراي العام المعربي بويرا سادف على ما جرى في قدرة من حياه وطنسه أريد به فيها أن يعود الى أيام الجاهبية الرومانية بعد الاحسوي الانحام والعروبة والمعسائج الاحسوي الانتحامسية الرومانية المرابعة والمعاملة الرومانية المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة والمعسائح الاحسوي الالتحامسية المرابعة والمعسائح الاحسوي

فعكى تنهكن مبلطات الجمايسة مسن تحمسو لاهدف الاستعمارية بقرة أشد من قرة الحيسوش والاساطيل لحوية والتحرية جساءت بالسياسسة البريرية كلسلويه من احظر أساليسه النزو المكسري والمعددي هادغة به الى التدبيم تي ذات المواضين المعارية بعد ما بشم أبنيلائهم بوسائسل التربيسة والمعلم الوقيس الرهبان الاوبائس والترهيب الوطنة والوعيد الوطنية الاصلية الإسلامية والعربيسة المحاتية المحسوبات المستحمارات بصبحون على الره كالمسراك وضباط الإستعمارات بصبحون على الره كالمسراك المي أواد أن يقلد مشية المحمام ما يكرسون لكلمة الساسة الإستعمارية ليكونوا لها أعوانا الاوبون لكلمة والذاناء وحثوذا المحاريون من أجمها ومرتعا شميا

وهذا لممری لا يرصاه الامازيغ ( او الرجــــال الاحرار ) وهذا ما حصل .

ان ألفكر الاستعماري التوسعي كيفها كان توعه ومضهوره ينفدم للعام « يوعنه » المسحلي في شعارات ومياديء أو معاهيم صعبة، يسما ينعلي في 8 لا وميده ووحد به حقيقة الصلبية (بعبيعة ولا شي آخر غير هذا ، وأن سوعت البريرات والمسوغات .

حربه الدولة ووحله ترابها ومحافظتها على استقلابه كانب رما ترال قصية قسوة ، السااذا الهلت دوله ما الساب القوه ضعفت والهارث ومبارث كالعربسة بطمع فيها الاثوى منها .

والعفرب ، عندما فرضت عليه الحمايسة في سنته 1912 ، كان منحلفا يمدة [16] سنة عن الثورة المصملفية ، وعن فرسما واسهاما ، وعن بالي الهلدان الاوربية المعتمسية .

وهذا بعثي أنه كأن سنأجرا بأكثر من قرق وبعث عن سيلوى عصره في أنهيدان الحصاري والعلملي و تعكري بالإضاعة في تأخره في سندان الصناعة .

نهذا ، وسبب هذا التأخر ، اصبح ضعیف وکان طبعیا ان یتهدر وغم صبموده ومعاومت، ویطبولات مجاهده ، لکه لم یهر امام دولة اورولیة واحدة ، والمه الهار مام عدد دول ، بعد دسالس ومؤاملوات ، واتعاقات سریة عدمات ، ویعد آن نسام تر یه الوطی اقد مالله . . .

وهدا بوضح اهمية القوة التي كان يبوض عيها قما بالت لو كان مصحا وراكب النورة الصناعية مثلا ماليتها ومدير الدول الاوروبية فيها خطوة خطوة ؟

في هذه الرضعية غورغم تعوق الحمايدة في السر والبحر والحو ثار المعاربة على سلطات الحمالة وحاربوه وعارموه في الجال والسرادي والعجارى، حتى الاما ما كات قضمة الظهير البربري في 16 / 5/ و1930 تقحر التقسيم الوطني في المدن غافائست حركة الطبع المشهورة التي التصرت بعصل بوتها الرياسة الروحية غاويدات الوطبية المغرسة الحديثة في شكل تنظيم سماسي حديد بلائم العصر .

« رب شارة ناهية » كيا يقول البثل السربي :
 أرادوا بنا شيرا > فأراد الله لنا خيرا .

محمد حمادي العزيز

#### المراجع : ( المزيد من البحث والاطلاع ) :

- 2 ب الاستاذ علال العاسي : الحركات الاستقلابية
   عي المعرب لعربي
- 3 ـ الات داعت الكراب اللات الديج العراكات العفرانات الوطائلة
  - 4 ل عند الهادي أحجم الوالي أعجريات
- 5 تعلققي العلقي الأعلية المدينة في البعرات
  - 6 ۔ ابو یکر الثادری \* سمیاد حجابی
- 7 \_ عبد العربو بن عبد الله ? تاريسج العفراب
   الحسين أشائسي
  - 8 \_ أحيد منة : التعجرة المعربية
- 9 \_ مجلة الوطن المربسي ا باديس من 18 السي 1980 / 4 / 24 معجات 1 34 = 35 = 36.
- 10 ــ الاستاد رأبح ثركي : الشيح عبد الحميد بن بــــادبس

- 11 \_ الإستاذ محدد البكي الناصـــرى : فسرئــــة وسياستها المربرية في البعرات الاقصى
- 12 مد الاستاد منذ الله الحراري "شعرات تبريحية , من 900 إلى 1950 ) الرباط 76
- الاحداد على التحسن وعساد " الحراد له 13
   الوطنية والظهير التربري لا الدار التخاط 80
- 14 ــ الحريدة الربيعية ، عاد 73 الصادر، داريح 19 / 9 / 18 - يرياط ( ص 407
- 15 \_ الحريدة الرسمية ؛ عدد 478 الصادر ساريح 1922 / 6 / 27 ترياف ؛ صفحت : 758 -750 \_ 750
- 16 الحريدة الاسته ، عدد 910 العادر بلا بح 4/6/6/6 . رده ، صعمات 1322 ، 1323 ، 1323 ،

#### مالادكات

بوحد مراجع عديدة عربية واحتيالة الهسان 1 از از لكناه دراسة نعاه له

# فالقدد المتادم مشعب التيم والتوراة والمتلود والبروتوكولات بعد والبروتوكولات بعد والبراه مم الألغ

# عيدُك عيدُ المُومنين

#### الشاع الأستاذ محدمي لعسليى

وفي فنعتي صغبت السولاء تو فسسا د خلاصه للمرش قبة كسان صافيسا مربت على المهد السقي كان ، د. ... ك لقد اوضحت عسد الإسام المعانيا حهاد قسدا في المكرمات د. ... مسارسنغ المساء لفسي الأد. ... هسار من الإحسار أن عرمت علياد. ... بسية الما وش المحسدة الداد ... يرحه شعرى عن فؤادى، در بر سا، وحرهر دائني في صفحاء أصوليه المحسر دائسي في طبيعها السببي وبعجب حسر العالمسي محمسله فكان سببالا لابن بوسيف ادا يسه محمة هذا الشعب فيها سيختب منه توجدت الاصداد في الوطين اليسادي فهي (المحسن الثاني) أحيال عنايدية

华

هده محادثها ۲. . . ا فلحت د حاقبه آزاج الداخ ال فك شخعاً محلد عاملا د ا المحت بعيسي وسعيت ديرا به ساته ، تربي از بساد الحقدر ال سمومية لمحياد ترصيال هاريال قداملكي فسنت المحاسين تزفعسيي:

بعيلادله الاوطان هلسب سعد هساه
وقد عددفت فيست لعراسه دائه ۱.

م سام حاسب مام حاسب المحاسرات فيسا فيسالي همساك التسسيي وأدمك التحضيراء فيها فيساسية عظالمات عالم عظالمات السبد عظالمات المحسراء السبد عظالمات المحسراء السبد عظالمات المحسراء السبد عظالمات المحسراء السبد عظالمات عالمات المحسراء السبد عظالمات المحسراء المحسراء

بلعت ه اکسلا اوسم بسای باسسا بارواحنا ، عتبه نصد البوادی البوادی وسعث من محمله السلاد البوادی البوادی حهادا بلانیق الماصیسین البواهیسیا به مدن کسی ، بلند م به بند البواهیسیا البواهیسیا البواهیسیا به مدن کسی ، بلند م به بند البار فی البیالاء انبهائیسیا البارانی البیالاء انبهائیسیا به بیر اردان ، به بعد داند حدال بها (الارث ) لمصبور کان فدائیسیا فی البیال بیا البیالاء ال

وشعبك قد ادى اليمين ، قلم يستشى وبحسين برايسا للسلاد متوجسة ودريحت أمسى يكسود قسسفية ، فصحراؤنا منا الينسا ، وقد غسسات القد لعبست دورا قديما لوحسدة طردنا قلول الاشقيماء ، ولسم تسبرل وهدي حشود الطلبيسين تمزقست : ادا لم يراع الجسار حرسة جسساره ، وقي (اعد) ( بدر ) تغسم ملاحسسا والطاف الشجعان قساد عق جيشهسم والطاف الشجعان قساد عق جيشهسم والطاف الشجعان قساد عق جيشهسم

- \* -

ملعب لنا، ولتنق للتعسب والبيا وقد بارك الوحمان مسك المساعيا وتوسدي به من كان للحسق و عياسا مسك المساعيا وقي والمراعيات والثراب والمراعيات والثراب والمراعيات والمراعيات والمراعيات المراعيات الكوى تد كان والنيا المحاملة الكوى تد كان والنيا المحاملة المراعيات المراعيات المراعيات المراعيات المراعيات المحاملة المراعيات المحاملة وكنت المحامل

دیا تاجا دی الکون ، یا رمق عزنسا ،
یقدیك شعب اتت تسعی لحیسر، ،
ال لدیسن الله تحفظ مجسماه ،
رئی الشرق والترب اتبعفت بحكمه ،
من البستوی الدولی قلمت مكانسة
طم آز من یسم الملسوك جمیمهسم
مقد رضمت عنسات الرعیسة كلهسا ،
وقی آ محنة الفلس ) التی انت رأسه به
وقین ، امیر المؤمنیس ، تلسسورت
ومی ( الفاتیكان ) النور حل مسلسرا
ومین ( الفاتیكان ) النور حل مسلسرا
ومونك نی ( البت الحرام ) مجلجل ،
ومونك نی ( البت الحرام ) مجلجل ،
وکت نمان المحق تطمیح حكمسة ،
وفی بیمة الاجمساع تكریسم اسنسة ،

تضارع في طبيع الصدود الرواسيا تهدب شعيا في ظلالمك راقيا كفياه ع والاسوم بالمهيمان والمياا فميم تعييل فا حبيسية المهابيسا ا وكان وما يعملك في الروح بماريسا ا

الرياط : محيد بن محيد الطبي

وعدر شاك فيضنا وطفائده محيدة الدخم قائدها طبحاسيدن ورائدها ومن صابدة الله الطبيات بحفظ بده العيادة عيد المنوماتيين جمعهدم إ

## أول انتفاضة معتربية في سبيل القندس سنة 1929

ا قرأ بحت (الأستاذ يحقد العناسي في العدد القادم

- | -

#### المأستاد سعيدا عرب

فلما سجاد شاعراً من شعراء المعرف ، لم يتعن نارص الحجاز الحبسة ، مهبط الوحسي ، وموطسين من سعرام ، والنعبة بعسر قه مرام ، والنعبة بعسر قه مرام ، والنعبة بعسر قه العرام ، واسحر الترام ، واسحر الترام ، والحبر الترام ، والحبر الترام ، والروصة العبورة ، والقيسر السريسات ، والروصة العبورة ، والقيسر السريسات ، والمتاملة بيش اليه اقتسمة الموميسان ، واستحرق شوقا للتملي من طفعها ، والتعمر سرابها ، والانجناء في محاربها ، حيث تعمر اللهوب ، وتسعر العلوب ، وتسعر العلوب ، وتستحاب التعوات ، ومدر المهوب ، وتسعر العلوب ، وتسعر المعربة ، وتسعر المهوب ، وتسعر العلوب ، وتستحاب التعوات ، ومدر المهوب ، وتسعر العلوب ، وتستحاب التعوات ، ومدر المهوب ، وتسعور المهوب ، وتسعور المهوب ، وتسعور المهوب ، وتسعور المهوب ، وتستحاب التعوات ، ومدر المهوب ، وتسعور المهوب ، وتستحاب التعوات ، ومدر المهوب ، وتستحاب التعوات ، ومدر المهوب ، وتسعور المهوب ، وتستحاب التعوات ، ومدر المهوب ، ومدر المهوب ، وتستحاب التعوات ، ومدر المهوب ، وتستحاب التعوات ، ومدر المهوب ، وتستحاب التعوات ، ومدر المهوب ، ومدر المهوب ، ومدر المهوب ، وتستحاب التعوات ، ومدر المهوب ، والتعوات ، ومدر المهوب ، ومدر المهوب

ومن عزلاء الشعراء ، أبن العضل عيساض بنن موسى المحصي السيشي ( ب 544 هـ مـ 1.49 م 1) و تد كتب رسالة الى صر الرسول تأبق فيها ما شاء له النابق ، والش ابعد افتيان ، وهو فعط من الاصور احتمى به المعاربة كما يقول القلقشنسدي - (2

الشيط المراورة وتعد الديارية والمسراعة أرد أنعاطفة واللمان التعبير وبعد فاي كنب المقاء معي الله عليك 4 يه حالم الرسل 4 وهادي أوسع السمل 4 ورجمة العالمان فارتعمة النه على المومثين فارشارح الفلوب والصدور ، ومحرحها من الضمات الى النور، فاى عيد من أهل ممك ، المتحمدينين لاماسيك : منهاجت وشريعتك لاوالملترمس للحبيمية سة أبيك الراهيم البؤنس البجاة سلتوه : فعولك ، النسي حاتها شعاعة لامتك ؛ ممن أشرق فكؤاده بشعاع أنوارك 4 والصمدي طنه يعلم مساوك ، وتاه عقله يحسون فوالله رونتك والصارك الوهام فلمه في حنك وبافير عظيم معدارك ، وعدته الموادي الآء عن النسمي المصام قبرك ومزارك ، وفطعت به المواطع عسن التشرف بمشاهدة مشاهدك الشوبقية وأتسارك المصافسح بالإيمال بك ويصيفهك فاكتاها اللحوارج بالتفصير عن اداء حقوق الله وحنونك ، فهو طليح (4) فالسوب ومآثم ٤ وأبيس تناهات 6 وحل آثم ، أثقلت ظهروه

 <sup>(1)</sup> اختص ترحمته وللده محمد بتاليف استهاد ۱ انتمر ف ۱ سفرتسه دراره الاوقساف واشترون
 الاسلامیسة بالمقسرت .

والو المياس البقري في كتابه 1 آزهـــار الوباطي في اختار عياض ٢ ــطبعته احبرا ــ كامـــالا في حمد، حراء ــ وزارة الاوقات بالمغرب .

<sup>(2)</sup> انظر مسح الاعسى ج 6 ص 46 .

<sup>(3)</sup> علاية الموادى : عبرانية شواقل الدهر ،

٠ جيسين ٠ اله ع

و نساعات جميع بناعة : ما يمولف على العمل من الشمير .

مع العاصين حطاياء وآثامه ؛ والفطعت في النجف بي مع العادين ليبلنه وانامه ، وقصيسرت به عن حسم المحتصيان أوراره وأحرامه ، بلا رجاء له الا هي عقو الله واسبشهامك ، ولا خسلامن لسه لا بالمعلسق بحقوك (6) 4 يوم بكون آهم ومن ولد تحب لوائك ومن

وهذا ـ كما تقول المقرى ـ مقام طابوه فلهجت الله همم الرجال ، وتسالقت حساد أفكارهسم في مصداره بالروية والارتجال كاوسيارته ارواحهم منسع الرفاق ٤ وان اقميه الإشباح ٤ وضيارت قلوبهم

واي مجم الحاملوي

لأعفر متاجال سللم المااا س کره اشمال به وسید بالیا

لولا لعوادي والاعادي زرتها بدأ واو سحيا على الوجسادة

اکن ساعدی مرحسن عجاله عقبل بند الدار المحسرات

أتناعثه 6 فيه محمداه أحال شرقسين الى لَعَالِمُ عَالَ مُ وية احتماد ! يا كان استقاني أو مقاع المستماون يبِعَانُكَ ءَ وَيَا سَيَاهُ أَ عَنْتُ مِنِي أَفْصِيلُ الصِيدِواتِ والبركات والتسم ؛ ويا حبيماه ا ادكرمي عند رلك في بمانك المحمود الكريم 4 وبا شمعاه ! أشقع لني راواسي مي ذلك السوقت المغليم . . ) (7) .

بالأشراق، ولم لا وهو سوق تعجم في الارباح ١٨) ٠٠

ومن شعر عياسي ـ عي هذا السيدد توله :

نا دار خير الموسلين ومن سنة هدى الاثام وحص بالأسيان

عندى لاحلك نوعة وصابية وتشوق متوقف الجعميرات

ين شم تصدران ويجرفيان

اذكى من المسات المشق بعجبة عساه بالأصال والبكسرات (9

ومعن سنت هذا المسلك رسمُ غيبة الإمساد » الكاتب الاديب ابن العماد (١٥) ﴾ فأنبه فأل يتشوف ألى دلك الجناب المثيع > وينزجي التيسيو وحسن - (11) المسيحان (11) الم

شوقي الى خير الحلق محصل ه بيث شعري هل ادبو وهل امل

رهل ازور ثراه وهو خير ثــري استنشق المسكوعته ثم اكتحل

وهي أرى روصة خل الكمال بها امن كل أراض البها تنحهد الاسل

وحني نقيسول:

مي کل علم ارچي روزه معک<u>ــم</u> فللمعاون وشأتي فرنكم اشللل

الوحف طهري أتكان الحسم مراتحالا 

تحلواته وجلته والشوق سائقه وكيف بدئو كلال مته أو ملسل

واحبيرتا لفاز غيري بالوصال الى أرشن الحبيب وتوبئ معلت المسال

منى يادى به الحادي بېترسي بشراك يا مغربي اثرن فقد بولوا

الرل بطينه طاب العيشى قد همرت به يداك فلا خبوف ولا وجبيل

عبد له أنا أن للدي وبشرتسي وانت حرادا بنعت سا حمال

<sup>,</sup> t \_\_\_ 2s-1 61

المقري ة الزهار الرياش + 4 - 17 ـ 19 . (7)

يقس المصدر من 20 . (8)

انظر في ترحمته ١١ أرهار الزياشي ٥ ج 4 ص 32 سـ الحاشية رقم ( 161 ) ، (9)

اورد القصيدة البتري في ﴿ أَرْهَارَ الرِّيَاشِي ﴾ ج 4 ص 180 ) ،

ازهـــار الرـــاش ج 4 ص 32 ، (11)

#### قلسي بحسب ربدول الله مشتعل يا ربع قلب له عن حبه شعل (12)

وبراز في هذا البيدان وأردى على من سياسه 4 اشناص المندع ثو الورارتين ؛ أبو عبد الله محمد بن مبعود بن أبي الحمال (ت 540 هـ - 1145 م) (13 ·

به قصائد وربيائل طوال ابي انبعام السوي ٤ والحجرة الشريعة ٤ وقد جاء في يعضها فونه ١

 ( . . . كتبته ـ اما واشع الامسي والاغسلال ؛ وراقع رايات الهدى على الصلال ، ومدلتا بالعل من الحرور ۽ ومحرجتا انظلمات الي اسور ۽ ومروث من الرحيق المحدوم ) والحوض السادي البته تعسادك المحوم ؟ ومعظيمة بالنظر ألى العي القيوم ؟ ما هممن فمع بسمج لا وتقس بعجج لا وصدر بأشرافسه مسالان يطعم ، وعرب عنت من الصلاة والتسلام مه اح -وأبيف ليث بنهجاء ورفره دحاء لتحبرج بفاليء وتلعب كوحشاشة بعوائق البعد متلك تتبب كوكيف لا أفضى حربانه ولا أربيش ديوع الوجة والتهسف مزياً ) أم كيف أبان حياةً ٤ وأؤمل بنجاةً ٤ ولم أصر أبي ريازيك يجه ولا بوء ف ولا حطرت في فصدك هينة الب متقدعا ويتحب - ولا مثلب معاه ك المسهر" -ومشاهدك المعهرة كالحبيها كاولا براساعي الاسورات كرامة للبقعة المعتمسة التي تونب قلها ؛ قوا أسعه " الإ أحب أأى تراك مقبلًا لا ولا أكمه لى هتو ك مستقبلاء والا أضافح من ثلك العرصات ؛ مقاربي الأنسات ؛ ومهبط الوحى والمنجاف دحث قصي فرص الصوم والمسوات ، وحيث انشر الشرين ، وسان بالوحي خبرين ، ويزرت حيثة الدهر ، واوثرت سنة حيسر من الله شهر ٤ أسعا لا بمحو ريسته ٤ ولا يعفو أتريسة ووسيمه ٤ الا الوقوف نجرم الله وحرمك والتوسيسل

هناك الى كرمه بكرمك ٤ اللهم كمه جملتين من أمته ٤ والمتعملين سيئلة 6 وشوفتني إلى آثارة 6 وشفت ملبى بتلكره وتذكاره كم وأرينني تلك العمالم المثيعة خبالا ٤ وخططت مبه في الضمير مثالا ٤ وأريشيها ملء السمع والعزاد جمالات فأشف بعراها يصسيرا شريراً ؛ وسنناه؛ يربد يصيراً ؛ وأجعل لي فيهــــ معرسا ومفيلا ، وشع عني من شوقها صوا تُقيسلا . اللهم أعلى بالفرب عنى نفلته لا وأجعلني من المقبقين لهداه من بعده ٤ وأغبرني بين قبره ومثبره ٤ وميدنه ومعتشره كاومصلاه ومثحره كاوأتح هذه استبسسه كا ينات بني شب . والسبلها هناك من دلويها وخطياها؟ وعج أكى حائم أسدئك صدور مطايدها داوهب لسي عرمة من أطاع ما وتسعه من السندل. الدادع عماسي المبرر والشرورة > ولا تعبيني خطين البوست صرورة (14) - يو اتيت ــ يا رسون الله - سولي ) المسقت اللك كتابي ورسوس ؛ لكن قسل الوفسو ، الوجِد غَرضًا ؛ أتبعتهم نافسه لا يؤرب ؛ وقل يستجعه الفلق وأوتوب وفانشبث بهم بتبيت الأسير بالطبقة والعظيم لحق المقيم للمبيق اعلم أمنك بارسول الله الاوقعة تشكو لك الشريع ؛ وتحبه حفيفسه المحمل طيعة الربع ، تتاوج ـ يا دِســول الله ـ بارجائسك ؛ وتنضسرج (15) أنسى مسرات ك ورحائيين ، ، 7، ،

ومسنح شعساره ء

كتاب وقيد (8) من رماسه نشعي بقبر يرسون اظه أحيد جبيشقني

له قلم قد قيد الدهم حطوهمما فتم يستطلح الأ الأشار، بالكاتب

> ورد المصلدة المغرى في « أرهار الرياض » ج 4 ص 33 - 34 -. 21

ترحمته في ﴿ قَلاَئُكُ ٱلْعَقِيانَ ﴾ لمُعتج بن خُدقان ص 174 ـــ 182 ﴾ والمعرب؛ في حلى أسعـــر← ـــ (13)لابن سنعبد ج 2 ص 66 ، والمعجب لمراكثي ص 137 ـ تشر سنهيد المرسي ،

فلان حال الست الملاومة لا يعدقه ، وهو دم له كالأنصورة الذي بير تحج حاله مع الاستطاعة ، 14

حوط ١٠ مشعب عني اليسلام ، 15)

تأريمارها بدح وتصبرح لفتح 16 ارهار الرياص ۾ 4 ص 24 ـ 27 ، (17)

> الوقيلة تالشميد العرض ء (18)

ترحل رمی نیه ۱۶۶۱ برمان مستر خطاعاً عن الصف المعدم و لرحمه

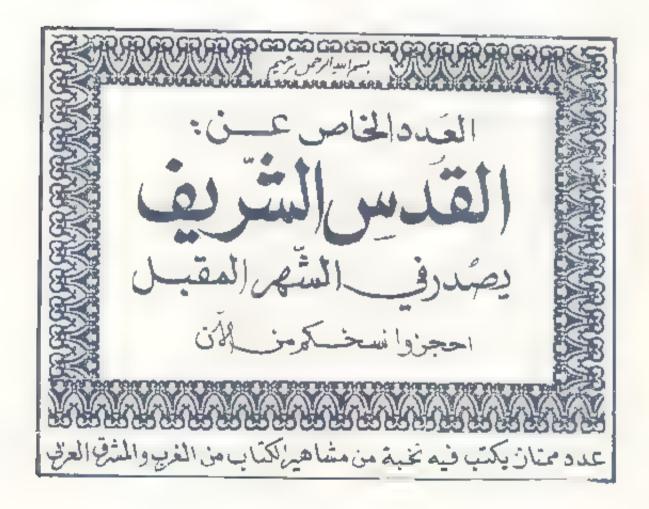
والي لارحو أن يعلبود سويسلة برحمة من تحيي العظام ومن يشعي

عيث سلام الله عسادة طقسمه وما يرتضه من مريد ومن ضعف (20)

ولما وقعة بع قصماته الشهميره لا معسراج المتنتب ٢ - في المدد الدادم للحول الله ، ولها راى الدروار بندروسه وقد عامه عن قصاء عائق الضعف یكی اسعا واسبودع الركب اد غدوا تحیة صدق تمعم الركب بالسرف دیا جاتم الرسیل الشیع لرییسه دیء مهیش خشع التلب والطرف میقت عبد الله بادات فیارهیسیا وقد اختص البحری وارس بالعظف رحمد نصر اعجر \_ \_ \_ كسیه

(19) علم هذه العصيدة .. به عن رحل من قرطية يقال له عبد الله الصبراني ، أصابته زمانـــة .

· 31 - 30 مار الردمي ج 4 من 30 - 31 -



# اغوذج للصوف السيئ

#### الأشاذعبد معزير نعبد المد

ظهر أبو عني ألبوسي (1) مسلم برود أبدوسه الأعلمة المطلبات المسلمة المسلمة المطلبات المسلم في المسلمة المطلبات المسلمة المتحددة في المسلمة المتحددة المتحددة

وكان لزاويه الدلاء هذه الراعميق في تكسسها شخصية اليوسي وطبع الجاهالة واحتياداته لألسنة

احثت بين اساطيعها برحالات الحساد التحادية المستن المعرب المكرع من معيها وقد كانت مكتبتها العلمية حافية بالمحطوطات لا القسيان الا تحراسه المي حولت أربعها له المعاد وظب في عهد رئيسها من لا جيا المحمع العلمي الرمين لما بداء الشبيح محمد الدلائي من عروف عن الرياسة ووصايا لاسائه بين الدلائين والمولى الرشيد عم 1079 هـ/1668م دون استمراد الواية الملكية على دسل العكر وكان دون استمراد الواية الملكية على دسل العكر وكان ابو على البرسي صمن من هاجر من الراوية البلاء الي قاس يعد ان طبعية بالدواجية بولمها التوامة من الي قاس يعد ان طبعية بالدواجية بولمها التوامة من النكر العلم والروح السوفي وقد بسيرت هسله العكر العلم والروح السوفي وقد بسيرت هسله العكر العلم والروح السوفي وقد بسيرت هسله

 <sup>(1)</sup> هو الحسن بن مسعود أبو عني : رسمه أبية سني حسه لم سي اسى من برأس مديسة 1102 ما 1102 م

<sup>(</sup> كلُّ أنبوسي " مثباكل الثقافة المغربية في الفرد السايسع عشر ) ،

الساسة على كافة محان حداة اليوسي بعام سنقى الدى عرف كنف يوفق في تؤقاة ورصابة بين شبقسي اليوآران في الأنسان وهما لمباقة وأبروح حبث ماس بكمال بمبرى العدرة على التوقيق بين السحريسين بنعر هذا من سرار مثلبة العكر الاسلامي ارافسي السيور في كفالة البنارة بين مبرمات الوجود مما حمل من الاسلام الصحيح المنطق الدام بتصحيح الرافس من كل حصر وسصر ،

· بنعا التوميق في فروب بغلابه بر التلامه والتجواميين حبثه كال بليسق بناسع - -بن محلياسة الى سرعسة ومن سوس ابى دكاله الرس مراكش الي فنس فكان في فللممه س بهل من فنوس قائدة الفكر أسال سندي تعجمه بن باتو الدراءي وسيدى عبد التلار القصنى فأبيرى موسوعا الروانه والمرانه في تحدثه وتقريبه حامسلا في مجاشيراته حملة سبعوادعلي دعباء انظرعسة ورسم بالصورة عم النهي الله التصوف التعربي بسب اللالي في خطرته مر معرضيان حيث فار ١١٠ كيام ظاهر بالغير من لا خبر قيه من معبري عمار موالمومي أوا ملبس فبتيم به الأعبران للجهنة الإعباراء وقلا بسايمه من هو حثبه من الحملي ومن اللعج ع الله وين . . . حدة برسي ص 40 أن The state of the s أنماس بم يعيره بعد أله بهودي .

#### \* \* \*

عیر آن مصنوره عنیما بو فه در او به لا تکتملان پلون ۱۱۸۱ نظره دفیمهٔ علی نظم ایجی آ نصبوفیه بالمهترب ،

وانتصارف المعربي فعمه حياة من الصوف الأسلامي العربي لما بركه نظريات الصوفية .
من الدرة الصوفية السرفية .

وبرعة فصيل المصوفة عيسين الروح العربية الإسلامية برعة غيسية حما حاولة للصهيمية المتساق رويان اللي فرز في كبانة في رشد ومدهيمية ) . ولي من عالمي فرز في كبانة في وينه إلى الا مجسود عيد كاه أو تغليد الارسطو وعبونا من التكسرار الآراء والكار سريانس كب بالله المربية ( من 7 ولكنة باقيل مع بنسة حالت عتسوف ( من 89 ) . بأن المولية مثل علامن سامع تضاعرهم بشيرع ارسطسو المولية والمحالفة حد المحالفة بنا كان يدوس في المحالفة والمحالفة حد المحالفة بنا كان يدوس في المحالفة على حد بعاصري رويان وهو ( درك المبكن دكر في على حد بعاصري رويان وهو ( درك المبكن دكر في على حد بعاصري رويان وهو ( درك المبكن دكر في مقدمة كبانة ( كاريان في على مد بيات المبالية الكلام المستمين) الدالة لا يمكن يعتبد كبعالة أين حديد الا أن تنسيم حديد الدالة المبالية المبالية المبالية المبالية المبالية الكلام المستمين) الدالة لا يمكن يعتبد كبعالة أين حديد الا أن تنسيم حديد الدالة المبالية المبالي

. وده صربت مثلا بالعنبعة (2) لما بنها وس التنباية عار وندق أنفيته حبنى فنستان أن التصوفية بعقله مرامدهت الفاراني الطسني لاطعره مراساته فيه كتب رغير الترادوقوا فالحسا المتكرو الإسلام وقد بالرا لعلسوفية المعرفي أأس طعس الملبوضية عصوفية في ارسالة حياس بلعان الحبث وصلاف بطن القصة 1 ص 114 ) بأنه n لما فتى عن قامه وعن حميم الدوات وموادر عي المحود الا الواحد القسوم وشاهد ما ساهد عاد ابي ملاحظة الاغبار عندما أعاف من حاله تبك التي هي فيسوية باسبكم خطر بباله أنه لا ذات له تعامر بها ذاك الحق وأن حصفه اله علم. دات الحق ، ، بن ليس لبة سيء الا د حسم قد دهما الثمن مداهما شبي أقي بعريها النصوانا حيي سباق استنكي في طبعاته ( ج 3 ص 239 ، الك بعريف سير عنى التفخليا من محلف البصاد ... سعبور غبد القلار النعدائي الوربيا تبعا لأميحانها عنى حسيم التفروف الهجيسة ،

وطلة في أن ألقل بيؤلاه الدين توممون أن العمواء. تمعرين آثار بالسرعة الصيوفية المستنجبة - لا سيمة

> ک حمد بن عبد الله بن محمد بدروم بعراكتين بريل بهاهرة بنج لى النصوف العسيفسي وسنج العوجات العلكية ؛ والسرلات الموسلية فكان أو جنان لدية برمية بالربدية وصبار هو بحبسته با جنان بلية فاهرى حتى في البحواء : اخمه بن ابراهيسم بن أحمد بن صبيعوان : بشاراه في الطباقة والنصوف كلف بالطرم الالاهية تنميذ بن عبد المملك المؤرخ وشيح أن الخطيب .

ماسيسون الدي رعم أن نشبيع الن عرسي العالمي المشهد ما لا ورد المستشرات الاستاني المين فلاستسوس ، من ال المستشرات الاستاني المين فلاستسوس ، من الارسيب مسيفاد من كليه محى الدين الحالميني دول العلم مسيفاد من كليه محى الدين الحالميني دول ير مسيوف و كذلك أكبارات ، الإنطابي الول المقارمة العربيين علي مشهد في العرب النابي سعد على ودرس في حامعة بارسي وهي الحممة التي تعدم وقد قبيس الريمون الإندلسية في الحكمة والعلوم وقد قبيس الريمون عبي خاصة في كتابة المساد الله الحسم الدولة وحد وحدس الموسة على المساد الله المسلد في عدان عربي عوب وحد وحدس المساد المسلد في تعدم المسلد في المسلد المسلد في المسلد في المسلد في المسلد في المسلد في المسلد المسلد في المسلد المسلد في المسلد في المسلد المسلد

بدات والصعات تسحة من عقدم لا المحودسة المحاسب مع على من السجور والمستحدة بكاد للمربور والمستحدة بكاد للمربورة المحروبة كما أمترف سلسك ميشو بيلير التي محاصراته من 29 ، حبث دار المستحدة بالتي بعض الإساطلسير من داسر الله الدا المستحدة المالليسية بالمربور والمستحد المالليسية بالمربور والمستحدد المالليسية بالمربور والمستحدد المالليسية بالمربور والمستحدد المالليسية بالمربور والمستحدد المالليسية بالمربورة المالليسية بالمالليسية بالمال

الم المرافع المام المرافع المام المرافع المام المرافع المام المرافع ا

منها مجموعة لا تأمن بها في وصف النيارات المفاكسة ابني حالها انساق عطرانه في البعوف .

ونعلب غنى فبنا أر الحركة التنوفية كالبنامة الشط في النجل. لا سيما أبريف ، و نفري دنها على التحوانيين اللهج الانعص عدن يستحل الحي كانسب ليه د د د ل کسته واسغی وسلا از هم وأحلية كمر كس وعاس بظرا لإشهاعها الله في الدي تبعدات له النفو بی . ومهما بکل لئان أو بی البر احم نصرفته انها حصما نے ۱۰۰۰ م ال المهامد سريد والسرع الماليفة لول أ. ٥٠ الريف الألمية الحور البالسين في القري السام ال و ۱۱ المعری فی ترحمه یی یفری ۱۱ و ۱۱ الما أطبعین ے لائن تحلات نے فی عمرفت الاحوس رہ الدبن عاشا ودجا سويلا مي 🕒 🔻 دو صوفيه المدن تكتب 1 المبياح الواضيح 6 في ترجمه الى محمد منافع الكوفي فتم (63 هـ ) تعييد الى عدين العوت - ومدينة النبقى تقسنها ألما بنسم حون شيريح أبى تنعيك سبالح كما قامت مارينه ووهون حول الهان جا المدالهان سخار ال بری ا رو بیا دیم احد المنصل بالصريح وكللك و الد سبد. هد. الإحتى في صلحاء قاس ومكتابية ومثلا الانجميم التحضرمي الذى صبعه في الميران التأمس وكذبسك # الكوكات ا و قاد شمل حل بسبسة من العاماء والعطحاء 

و کال هددت بوعال 14 می اثر باطات ، رباط می بعرار بدی اشری اسه و کال بسیمل المدینه بکلمیم رده در عو خپاره بن الاحده البریط فیها بلحدهدول قد روی ای انصافه استاری لمحدید بی و در اق کال براط فیها بحو من مائه الف من اندراه اللاس کالا منطوعول بیماونه المنطقة البرقواطنة ،

س هد و مد او هد و سام مد و سام الم المدار الم المدر و الم المدر و المدر الم المدر و المدر المدر و المدر و المدر ا

و کامت بعنی بخرگه بلخوطه کدیان فی الاندلیس انام المرابطین جیث ذکر مناخت ۴ بنان اسبوان ۱ ج 1 ص 1247 برا حمد بن نسبی، بنبی مسجد فی بعض قری ثبلت ( بالبرتقال - وتحدث بالاناطال -کانه دعی النبوء ( ابراهیم (اهراری - استاخر -

وقد تسويب التي المعرضة عن الإنفيس الطائعة العسرية ؛ التي لم المدال المدالة ما المدالة والمسلم الإنجام المدالة المدالة والعسلم المدالة المدالة

عدى دا وحلا مولعه بالعب والكنمساد عسب لايمه وافتى فعياء برأكش بحمو ، ينضلنه ورج به سبلعان في عناهب السنجن ،

وقد من البعرت حلال المعدور الاولى بعيداً عن انظو بعد العدائة وعن المنظريات الشائد بني كانسب بعضيف الدائد داك بالدرق وقد شهد ابر يكر الطرطوشي لذي عليه كتابة في البلاغ و بمحدثات عني رسالة وجهها من الاسكندرية التي سبعان المحرب أن أهلل المعرب هم المشار البهم في التحديث الشيريف الا لا يرال أخير المحرب طاهوري عني اللحق الله فم عيسه من البيات فانسبة والعماعة وطهارتهم من السبع

فنجل لأنكك بحد أثاره يدعه حافيه أفي ورسوا المعرفية فالن أتغرى التسافض ولا لمكن أن نعشر فينمسه مبعد خلاق القرون الاوبى كاستسرفته عنى اشتاره الى شمود عند نصوفیه او صمون دعاوی باسه عنهم لان التصويف كان الانداك معلوما بعيناطينة ولم يكنين الصودية يجتنفون عن بفية الناس لا فكثرة العسسالاة وبلاره القرءان وسرف المأثور من الأفضية وكالسمم الأدكار بمسيم حقتنسه من الآثار أبوارده في الفرعان من ذلك بنتن لاحراف لا سنما أحراف الشاذي البي المنا معالفها من سلسنة أباث ولم نكل لمسرر الجرقة والمرقعة صعة لازمه للصوعي المقربي الاالفا جاء فالك عقوة عن طريق الزهلاه في منع الدابسية و وكاسسته التوباطات عبارة عن محمع لقواءه العلم وتلاوم فقرعان والتحياد فالأ طالعت الشوف أالر الرياق وحدث أل کشرا بن رحاله کائرا ۱۱ مطبق ۱۱ او ۱۱ مدرریسن ۵ علمون القرءان للعسسان ا - -

وكان ألامر على خلاف دنك في الشيراق حبيث ترجع معظم المستخدات بسادة التي نفري السبب كوحد الوحد والبطول والتحدث يلسان الحليقسة لمحمدة 6 والانعال في سبل المهرقد بات والتساس الانتبأه في تسعوف الترهاء حتى كان ( العشيري مشهد اذا حسي لمه الطوفينة وعبيها المهسات

عدد الربط والروانا في سبته سبع واربعسون محاذية بلنجر داخل المديئة والاربادي ١ احتد لاحدر ١ بمحمد بن الداسم الانتباري الهسيريسي م. 12 عام 1931 من 155 .

أيها النصاح فربها كحسب

الم مان لا عام الموقعة فيعم عاد عدم الاستادات عدم المساد

فی یک فیه مدلید صدر بنیاف محرف به مدر ۱۰ و ۲۰ یک ولیکیاده فیکی

غير أن الفكرة الصوفية ما سبب أن تشعيب المستولة اللها الأنحوات والشيابود بهذا القريد أشاس الهجري على أثر أنشيار الطريقة وأنبساس الانشياء في أبروان والإنطاق فالشجل الكبير العلمية وأسبح أنداء عرضة بلافتيات سيحته كل من يوبد التوميسيل أبي أغر في أبدت على طريق العربة أللوميسيل أبي العوام والديمية فتحودت بعربية من شبي مظاهبير العوام والديمية فتحودت بعربية من شبي مظاهبير الوراء والسابق والحمال أ

وبدات المتكرة الصوصة المعربية تبلور بسيد العران بشمن محاتبة بهناه عن الشخبات المستحدلة ا وما رأن البراث الصوفي ينصحم ويشبع بي أواخر العران الثاني عشار جنث الصحب المحلوط واكتمام الرسوم والحلود بعضان عنك البلغ الميساض مسان تابيعة التي ترجمت للصالحين ومدقيهم وطرأتهم

لحقيقة أن النصوف بدأ شدهور مثد أصبيح في متدون أنهوم نوكة ألبينتهم في غير هيادي ولا أثر أن ، ومن أصرت منوى مثل و حدوهو طريقة أني محمد صالح دفس آسفي وللمبد أن مدين أنعيبوث عيد كان أعامة دائم أصبيب إذ عيد التسولية حسر من مصر اللاحد عنه والنشوات طريقته حلال الفرد بنام قدر بلاميذه في الشام الويلاد الكانة حتى مدحة التوصيري معسيدة طريلة مطعها

عاد می علی الحوماء بن حالب العوف فضیا حسیمة بی تهیم به فلسسسی

ر أن جرفيه عدد أبي كانت بينه أبعماليم ما ليب أن الحرفية بها دينه فيها اللحلاء والادعاء وأصحابه الأغراض من اللحاجاء الإلمنسسان ،

وفي الفرن الكامن فير ١ ابن خلفون الكتابسة ١١ شاء السائل ١١ فرد الطرفية أبي أصوبها ١ وحس حسائص تصوفية الجماعيين ستممروا على الادعياء .

وعى عن المسلم المواهدة الإرامة المام والادعية المستقد المام والمحمل المام الم

وقد بعرض الى الاسمى العلمية التي مي عبيه الطريفيون مقدهم عدكر ألهم فرزوا مخالفية المقدادة بنفس بكل وحه لا وعلقو عي هذا الإطلاق لال المعصبود موافقة الحق تعتدله النفسي لا محسود محتصهب واستثنيها بعول عمر بن عند العربر الألفاع في أنجعي الهوى فقتك الشيا بالربة الله .

واعم تحربوا و المسادات بدلا من الاسن به وسالوا في بعض بمظاهر كوفين به قبصت النحو به وقد الدال في بعض بمظاهر كوفين به قبصت النحو لا وتدخيرا على العليم المشاق و الاحر على لاساح لا على مدر العشقة و وقد اشار الى العليمة لتي وقعت المسابح حيى تضارب الناس بلاندان وي و اللي المسابح حيى تضارب الناس باللهان وي وا الى المسابح حيى تضارب الناس بالتياس وي وا الى شيوب على الاسلامية بستقبا المؤسسة وولا ششر الله شيوب على العد كان بيجة مبسائم أو لا تحسيرات المسابق على دمائته و كف المسابق الموام في دمائته و كف كن البد ليحاسن العاسي بنهي عن ذبات وي دمائته و كف كند الحاتمين وابن الفارض و الا تساب على البدس باب كند و حديث تعبيره و وسعو الى الادمان على حكم المدين المدين على حكم المدين المدين المدين على حكم المدين على حكم المدين المدين المدين على حكم المدين على حكم المدين المدين المدين على حكم المدين المدين المدين المدين على حكم المدين المدين المدين على حكم المدين المدين المدين المدين المدين المدين على حكم المدين المدين المدين المدين على حكم المدين المدين المدين على حكم المدين المد

حدى ، اتجاهات بيوسي برحب صدف المحدلات التي حاصها تمحصا وتوجيها في مراساته التي لا يزال الكثير عثها محطوطا كا للحص بالتبطين منها باليحس بالحالب المواد الراحم ام حل وبالإماقة أني بحرث تقلبلية تاره ويحدرنه بارد احرى في الإصبان وعبة العلوم الاستنى عثير كانت المخاصر أته ) موسوعة رألمة وصل فلها صورة ممترة عن عصره عرزها بغراسات منقفة عن مقاهير الإرماع استطوره في طوائف كالمكاكرة وهم أفراق من الإناصينة أو النصافيارة عنفينا فلول متجيزة منها ق ستنن المراكز عاوضا احذا الإمام البوسي على تغييسه تحين حصائص لارالاه الحيق في المصوف بسوله لا تنوك منطلا للحياد الشاه 🛒 صعاف ألمؤمن كمسا ورق في البيثة ، ولذلك حاءت رسائسية في أدب المربة الصادق ؛ تكمله بعائد من الدواسات حبولت وصع هده العطة في افارها الحبيني الدي حاصيء علماء السنة وكلهم سنسون ـ بخططون المدهـا الموارية بين الفكرين في نظاف روحانية استاسه لا تهمل عني كنان القرد احم شقيه تحب تأتسس السق الأخر وبدلك تحدد بصور علماء المعسرات للتصود الإسلامي في هذا الإصارة وقاد بني واليوسيين أنتوشر الا أن بلوج دراساته هذه في مدرجها أسبني ألفائق مناسأ كتب عن (أسوسير) وعن التقوى ( وأستعلال المومن لاخنه كما يعج بدى بعيض اللبيسوج منتج

مزيديهم ه فكالت رساسة اليوسي و حسول أحسم الصديات والهذايا من المريدين الغذا لاذها أو السلع عم حد ١ الانطاعية ١١ في بعض الاحاسسين ١ والكسس م الدوسي ) الصوفي قال أديد في تغده يعرغ افكاره عىحكم وامثال لا بقصو الفسؤونية عنى جاسب دون آخر - فكانت رسالته ( رهر الاكم في الامثال والحكم جايبه بالعرسيات الريئة والأكان التبعاع والحضورة قد اصلحا مظهرين بارزيلين في تشاف الطرقيلية الصواسة أنسما أحيانا بسببات محلبه بآداب الاسلام فكتب البوسي ) رسالته في ( سماع الحصيرة -لتجديد انعاد المشروعية والسديد بالانجراب 4 مخير ن الادبية الصوفي لم ينس مرابع بدياته في أخصان لواوينس الناصرية والدلائبة قصبنا حام عواطعسته الماشة في ا بيل الأماني في شرح بتهاني ) والسي , ذاته الهج فيها اليواسي لهج صوفيه الشوق في ب محدد احالت فداد كاستانش أبلك بروا في يريده بنيزاء من څلان , دانيه , الامام افيونينسوي الذي امتدح تقصيمه رائعه بالمحمد صالح دفسن تسخى) ومثلها ( رائسة ) أسى رتى قبها أخل الدلاء ، ومع ذبك فقماعتما في أذبيات أبيونني المبينة أنتعد البير للارضاع الشاده وحاصة في البندية أشي كاسم ئے عاقی است کو جہ بھی د ۔ ۔ ۔ ۔ الصولية لطبة الصلاحة على أهن الذبر كالمسود بي السرك بآماد الصالحين حد الشعاد ،

وكائى باليوسي قد استثناف المستعمل السلاي احتلب قده التعارسي وتسعيد الدعاوى واستعجاب النحل في النحل في النحل في النحل في النحل مربح بوائي عبد السلام بن منسشي رضي الله عنه كل سنة للوبوق به يوم عرفه ويسمون دلك حج المستجلسين وتجد الحربي يسمون العليميم بلعسيل الخواطلين المحمول دخلا مساحد علوة الإنديس بلحث عسن لحوافر وعرضها على النبيح وتاويها معير ال علماء

<sup>6)</sup> راحيع لاتحية مصنعاته "خير المحيث -

اعتبرانيه طار الارغياس عاي فتتبح الماطاعي الهر للحاسون في حشرتر هيلم الشهاملة الأعادات وحفامها - مني إن تماه المبتقية التشسال الفوجوسي وابن العربى المطلوى وأبي محفسوف واشد مسان المعلابة والن الخيم وشيحه ابن تيمية رابي العوري من المشبرفة قة تشبعوا هم العنهيم بالتصدوف البيني والادرجيئة بين السائرين الى سيرد لحبث عبده وخده تلميله مصعفى عبد الرارق بؤكسد في الكتاب الذي خصصة لترجمته أن الشمستع درونش اقر كريسة الصوفية في الاستاكاء ونس هذا اللاس ماثلاً \* \$ أَدَا كَانِكُ البربِيَّةِ للمُدَيِّثَةِ تَدَّمُو الِّي تَهِدِيُّ الادواق بغثون الحمان بحسيي غان آبريته الصوفية تلافو الى تنظيف البين دنواع من أبرناهية ٢ ٪ وقبيد جاء في فلحض سيره عبد المستور في المجاد النامن من لمام ' ١١ أنه لكره الانهماك في الدكر والفكـــر والنظر في كب النصوف والنقل في أحوال الجوم ومُعَمَّاتُهُمْ يَجْرُجُ ، أَيُّ الأستالُ عَنْ حَسْمَةُ رَيْسُرجُ في عامج الحيال ، أو عدلم المشال كما نقول .. فيناحمني رواح التباهين ٥٠ وقف كان التصوف وأتنسينسر همه لا قَرِدُ هين الاسماق لا عني حاء تعبين ۽ بصطفسين عبد أمرارك) غير أن الجعان الدان الافعالي ١١ خلع محمد عبده مج النصوف بمعنى المروشة والأنفطاع الى أنتجب والراشأة الى معنى للتصوف حديستة ء عن 74 ٪ وقام ترجم محيد عبده شبحه الافعاني في مندر ارتبالة الدهريين الرعبقة يأنه الأحييقي مع مس ابن مشرب السادة العدوضة رضي الله عبهم

رحمل ( ركي مدرك ) على الصوامه به شاء لملة فكرد لناتر وقصه الحامج ونكبه عاد آخر الامر فعان في كتابه لا التصوف الإنبلامي الله اللصوفية ه . . السيس ومن علماهم شماح الا أرواح ) ح 2 ص 205 و بال \* ٥ أن الصوافية أعاشيل مين الإدباء وأشر أب ا للنفى أتتبوقيه وبهم وأقليل فلللهيل كافعا فحللل يسبقف أأى البار أي ركاف مرىء لقبس السبدى استدره لرسول ۱۴ ج 2 ص 322 ) .

اوعد عدر للمعلى الصاوعية الرفيقة أن فللمهرى حاها بأملمي فويجيد بصوا ويدر X & a ta an \_\_\_t as a مراحها واللون الحاص الدي تكيفت به روحها في الحدة ، وقد لاحظ ذلك ريرق في قواعده ( القعدة

والداء بعراسية دراني المعالم المغراب حدة ال افظاف التموجه كالوافق لفيا المف الجوالد العنون ورعماء العنوم ، وقد قبل عي العربي ابن ابي المحاسرة القاسن أن ته خُلو عيماء النعراب وكلفساك و بياه وهمه أنو ريد الذي أفاخن ﴿ بِي الد - الماري: في وصنفه غراره سادته لطلباء مصر عثمات سالوجاعر عنمته أنمعرات فنسبهه يتنجسف كما يكسي له عبسبره المحص أوقره علمه فاوغف تمحص أبواريل لمالمه المربدين واتبغى الاوراد عنى سمه ، وذكر مناحست الأستاج ) أن محمام المقرى تكام في طريق الصوعمة كلاء أرباب النمال ودون عي التصوف ١١ أفامة المربدة و 11 رحمة المتمثل 18 و 11 كتاب المعاثق : ... ابلی شرحه ( زروق ) .

الدد في وتوع الممرك لاستما البادية و ولا تجعى ما أسقته الراوليان الدفسرته والدلائية من الك ليفاء عي هذا الماده، وقد كان في ژارية محمسة يسس سعدون أنبياسي اتسعمانه طالب بكسبهم وتطعمهم من باله الخاص 1 وفل مبيئيرا على ببراته فسناده ارتعمين بستسة ء

وكائب كتبه التعيرات عدرس الى ١٠ - مه العدث والتعليم - فهذا يو معاسر ع له نے درائمہ ، الحداجو کا یہ د the second of the second a depart of the same عطیت بیاف ایدی ۱۰۰۰ تی مقاطله

صد د بي ک سيه د جي م الم عال المرحدين التي المتحاثيم حيث المتعدمة التحكم بن برحان الواثاني مقاني المواك ...

ود هدد ۱۰ خو که اسخان مها دی ا عربت لخام لاجه لاسهاد الأرابلاسولا Jato Garage الى اتمام صرح الحصارة المعربية التي عمت في دلك المجنز درونها بالكن ستقيط أندولة المرسنة كان على ه فدفيه سنده فالشيالة عفل أمراء السي - AS 1 4 A . A

عدد الشرف شراره للورة المبعدية من سوس فعهب البلاد ملبهه ما تبقى من بهود ( وعاسسين واعرب ما في الامر أن محمسد بشيب ع حواسس الدولة المسعدية ما ست أن العب على العبوقيسة بعد المبعن ( أربات الروانا مند سنة 850 ودليك حرق على مبكة لها كال للغامة في استعلام الطوائف أل عبد دار المبعد العبائل المبعد في المبعد المبع

وقد فاوم زمال أحمل الألاعدة المتمهدين وهو حمد بن في محمى اللذي بوحة أبي لا بلاك المنتة العالم عالم العدام

ديم بالم البلود على الدلاء بعد مع بعراء في العراء فعلى مولاي وشيد على والولة الدلاء بعد معركه دارف الله ولين الحيا في الطل الرمان ؛ الوائد الله المحرم عام 1079 هم وهم السلطان المذكور كديث بمحيد بن محيد الله المرادف الى الروية درعه ؛ ولكنه على عن ذلك للله الالمحلق صدي ولاله

كما حدد المولى سعاعيل بعص الاصرحة انبي م تكل في ديك بعهد اكثر من مساحج تفسام فيهسا مستوات وبرئل قسها آي الهردال والإذكار والقعوات فيد رائد ما الله بديا السعاد والسادا حواسة مستن المستعمار الحسادا حواسة مستن هذه الروح المدية التي كانت تسوى تي هذه البيرت

معالاته السيبرة في هرارة التغوالي تعويب أودها حوال جنال بتواية وصعت النسوقات العمري نميسم حاص الرعب سة المحملة الصوفيلية في قواد لم سرعية وروح البوائل في صورة للبللية وتطالبها الرجاح والبراز النفسي في اشكال ميسفة و دلسك أراض هو لليدي يوسفة العالمي الفهري لم ويمكل الأول ال نظرات هذا الرحل المنفيلة و للقليلية و لابهلة تتراكر فنها خلاصة النفرانات المعربيسة في

فلا تخلى يرو مهمور للجيسوف الحليم في المحتسم المهرب مي افرار التسامح والبيلام في المحتسم مع دم المداوات الوعولة عند وددا لله في المحتسم حدد وددا لله في المحدد عدد وددا لله مداول من اهل القول السادين هو الدليات الموضيات المسرورية هو الصدفة د فكان يجلس في الاسواق الشرعية هو الصدفة د فكان يجلس في الاسواق والطرق ليحمل الماس على لندل والحلود عرودا والطرق المحمل الماس على لندل والحلود عرودا

7) وجه ابن رشد التي موا ده ه ه ده على المحلة التالي وجه ابن رشد التي موا ده ه ه ده على المحلة التالي الوجود على المحلة العالى الوجود على المحلة العالى الوجود على المحلة المحلة الوجود على العالى القردان على قرف لمحاسبة ولمد منة 524 م ومات بعراكاتي على م 601 وشبحه العظير) هو صاحب عراض الكان محسلس ديث لمحكم لحدودي من الإستواق والقلبوق فيحص المدن على العملية الوكان عمر وعم المدن على المحلمة الوكان عمر وعم المدن المحاسبة والمسلمة الوكان عمر وعم المدن المحروج من كان كي على المحلمة المحروج من كان كي المحلمة المحروج من كان كي المحلمة المحروج من كان كي المحروج على المحلمة المحروج من كان كي المحلمة المحروج من كان كي المحروب المح

صبى الحير الأحسان واصل اشتر أبيحن وقد التسهر ملاعية أنها اشتهار حتى وصفه معاصرة المعالمي في فترحاله البكية نصاحب الصادق في د ت

وقد كان بهذه المعرف الرها والله الملاحي، في المحلف المداد المعرب حيث كان بوى العجلوة والعرام والعمراء والعام السائس والعراش الوقيع ، وقد تنافس التسوقية في هذه المعاهبوات الإحسانية فاستوا المرك الى المسين وأوقفوا لها الرواد في المعولات لابواد عائرى السين وأوقفوا لها الرواد الوقيسان

ومن بمادح الاستوب الإدبي الرائع في التصوف ما كتبه بن حشوراني مقدمة كامه الشعاء ألب ي حبث قال ١٠ وقفي بعد الإحوال الفاهيم الله على تقييد ومنن من عدوة الاندسن وطن الرباط والجهاد بديني أنصابحين والرهائ وأبعتهاء وأبمياد يحاطب سے اسلام الحی ہاتا ہے۔ مصلحات ويجر مدالم يرخم ووالمهاعمان و حددته و مجر و ال آن د محده ر طر نے ــــ فــه أهن التحلق في التؤخيد الدوقي وأعمراله ياليا الدارات والسيوكة والوصيلول فلله ألى تهمرفة الدوفية ورفع بحجابه عى العظم الروحاني علما من الكتب الموضوعة لاهلة واقتلاء بأفواله الشارحة لكنفيته فتكفى في فنك مشافها أبرصبوم ومجالعة الطوم والاعتماد عبى كتب الهذابة الوافية سيروط النهامة والبدالة كالأحياء والرعابة وأثم لا مد . . . الاثله والجدير غوائله والميخ المرياب ا علد اشلام الواردات والاحوال ، مسائله فينسون سرلة الطبيب للمرضيين والامام أنعدل للأمية القرصيني 🔻 ،

يم بحدث عن اعراض التصوف ومصنفتهالاسة فعان الدينيان هذه الاسطلاحات ينسح لكثار عد العلامات ال

غير أن هذه المصطنعات التسويسة المعقدة لم محل يعتمها للمعرب آلا في عهد المرادي صمصل البراث الإنديسي قرار كتب النصراب قيسل البري لشايل كالب شابة بكتب السير محشوة بآبات الوجد بقرآنية والإحاديث والإدكار الشوية ،

و فلا حطب كتب الإلان ، وحير أناهه و بدع المسوف و حدى الإهبه والتوسلان والانتهالات .

و رد مسم ، سرسه بر احسب ، اسم ي المعسوف الدي ، محد الده المعسوف الدي ، محد الده المعام حال الده المعام المال الم

و مدان در مدان در مدان مو موستیسی مطبورسی د اولهما انتشار طریقتسین صوفتیسی بعود العالمی الفادلی اسمبدی وعلی آبی بعود العالمی و الاضافة بی بعود الجالم الداوی الفادی دور الفادی دور الفادی دور الفادی دور الفادی مدید المحادی مصنفسات مدی مدویه شرفیه شرفیه بلامعوله تکمال المحکم المطالمة بدی الفادی و محموده می ظهر قلب از وقد علی عیسه الفادی و محمود حسوسی الفادی و بحراق و سی الفادی و محمود حسوسی الفادی و بحراق و سی عجد الفادی و محمود بن عبد السلام سای و الفادی در الفادی الفادی و محمود بن عبد السلام سای و الفادی در الفادی الفادی در الفادی

 <sup>8)</sup> في كمانه المخطوط « ووجله المعراعات الحجلة السراءات و ددالد المحرول عرباً منه في معج تعليماً في توجعه ابن الحطيب ( راجع كتابا « العداعة والإحلاق عبد أبن العظلما ) السلاى بان حالسره « معهد مولاي الحسن » ببطوان عام 1947 ) .

و المنقوه كالمتسوقة وهم الدين يتملع أن اعتر وهو الله بدية المعرف وهسي من الأسلة السريقة لا با أبها الدان أثير الفقراء أبي الله بد ويظهر أن اسلمت في أقبال صويبة الثارق على كل ما هو مقرني الحدث اللاي وه مسلمة في صحيحه (عاب الأمارة لا بران أهسان المعسرت خاهرين على لا الحق حلى تقوم السباعة " وقد كتب أبن حجر / في ( بتح السباري على هساله المحدث عشيرا الى دو لة أحرى عن أحمد أبهم بنيت المعدني بدر المعرفة وكذلك أن الطرائي بهذه العدارة عمدة الى الوضيح أنحاصر م

المصري وهي بموذج سنوبلات الصوقية المعربيسة للقرءان ؛ أب القصائد التعربية ابني أصبحت بحرى عي السبه العامة واقد راد ملها ارجبوره حماليق الارهار في الراوية لليازعي 4 والمعلساني مو . مناس ۽ ايان الحراف الذي بجا شه منجي اسن عارمي وأي اربي وعلم عني دا ابي في الإحادة الوحود والتلبس بما يسموله ( العفيفة المعمدية يربعنو مقس الحراق احياتا عنكاد بطاءل سلعه امسان الفارض في رقة الإسلواب وسنمو المغنى - ومعا سطن بالتسوف المام قصيله لاحمد الشريشي أستلسوي الشاعر الطنيب وقد شرحها كل من أحمد أنصوبعي واحيد الن أين المحاسن التأسئ وهنالك كثاب يفكن ال عمام خلاصة للافعية السوانة التي حسيرك على المحلة المحوقية بعد القرن التاملج وهللو الذلائلل التصرات ٢ تَالِمَي شيرِحه التراب من العاقبة القاســـــة وقد أستشر في المالم الاسلامي هو و ددخمرة المحتاج للثبية المعطى الله على -

ومن هذه العداكلة ينحلي لنا الوحة الجمعيني للادم النويسي كانبودج لعظم صوفي كرس حياتية السير على ضدى تراث الاسلام السندي في سويداء العادة المادية والروحية عرسم بلانت اروح سينورة بمعارية والروحية الاستانة التي احسام الكسعة عنها بن سير المحتمدة الاستانة التي احسام الكسعة عنها بعطب التي حقيرة الحميقية السيمة ملايد بن النشر ممن محوا حباد العربيين دائة السبق الواحد والرئيب المهل الذي تمحص عن أزمات تضيدية بينيه حساد هدا الدارية بن تفسيرة الدارة المحتمدة المستردة المحتمدة ال

#### لاستسنة مصنفات الاعسام اليسوسي

- 1 نفسیر العاتجه ، حکث به قرابه خلاته آشهر
   امراکس ؛ الاعلام للمراکسی خ 7 می 41 خ .
- 2 ( البدور البوامع في شرح جمع الجوامسع وسمحني أنصا شرح عليه , وعليه حاشيه لمند الكريم بن عني الينزعي جمعها تسيده محمد ل منسور سف وبي ومحسوم ر محمد ل د سم عادري مد السح حدد حمم بحر مع في كراسه سي
- 3 رخوره في في من آندي الحم 164 د .

- تعبيم فيمه بحب على الكلف) ( في كرأسيس
- شرح العقبيدة الصفسرى المستسوسي حم 6654 وبه حاشبه على عمدة اعلى الدوفيق والتسلية في 1771 هـ ( دعا حج 1771 هـ ( دعا العبدة الإطبية بوئس قد 226 ، س 33
- ا بيل الإدابي في شرح النهابي ) نظم وشرح النهابي ) نظم وشرح النهابي ) نظم وشرح النهابي ) نظم وشرح براي المحمد من ده حرام العصبح فلسده النهابي في ١٥٥٠ الحمد علام ي بداله سود . ي في الدادي فظمين ` دام مدد + بهضاف في الدادي فظمين ` دام مدد + بهضاف و راس النهاب بنسلي دات الارمسد مدد 874 8750 8751 874 8750 875

حــــع 2459 د م = 35 = 200 ، -2253 د ـ 7 د = 269 ، د - 7.2 د -1282 د ـ 1604 ، دربع 571 ـ القاهــره 2272 ، ،

السنوة في 1 ص 264) لا رقد طبع الشرح المدكور في المحليد صحيم المطبعة الكوكسيب الشرافي بالاستكندرية ، 129 هـ / 1873 أسم بالمطبعة النيمسة المصر 1332 هـ ، 1914 م.

- أدون أحكام السم وأحكام السالم وأحكسم المسسم ( احمع 2382 ق ) 319 من البرين 195 حم 4251 ( 1610 - 6443 صبع على المحمر نقاس في 218 من عام (1310 هـ ،
- و رسابة في المنطق ، متعربة في المانوان العام 2295 د  $1 (\gamma = 60 74)$  ،
  - 9 نے لیجامے س

7

حسع 2364 د ا 375 ص ) خسع 386 د ــ 1010 د سبع متعودات بي خم من 6028 ابي 7406 / مولنخ 571 / بعرائر 1896 طبعت على العجر تعمل عام 1317 عـ / 1899 م.

10 | القول النصل في تهير الحاصة في الفصل) خيم 1072 د / خع 2 5 د .

- إلى معيد وقائل معيد الدسست بن محمد الدجمومي قاملي سجلمانية في فوله عليه السلام ((اوليت علم كل شيء) .
- 2 تا (انقهوليه الله الله الي المامية التي الله

حع 836 هـ م = .4 - 88 ، ر حراتــه لاحمدية السودية عدين جع 1183 - 1470.

13 ــ ( رائبه اليوسي , ( 100 بيست، في رشاد اصل الدلاء شرحها بمعمد بن محمد سكري الدلائي حم 278 ، هي تعسيمة في رشاد رابيه هل لدلاء عندما هدمها الموفى برشيد عام 278 م حسمها

اكلف حفق العن أن بيسر الدوا وبايي ويساس الماسق بها حمسراً

شرحها محمة بن أجملا الباديسي الدلائسي الدلائسي المراد السعب 1137 م. وقبر محمد السعب ماسكري هو اكمان لشوح المادلي بعج في سعر وتبرحها أنف محمة بن المهادي من سوده العبرس بيد على الشارح الأول السي الماسي السياد على الشارح الأول السياد الماسي السياد الماسي الماسي الماسي الماسي الماسية الما

- 14 \_ ارجة حمديا و ده محدد قام بهنا هنام 1101 هـ / 1689 م -
- 15 \_ تالف في المكاكرة مكتبة لكتابي المعولية الى حم ارحم رحبة آخرى في حم 2343 تعم في حم كرائية حم 2998 .
- r > 0 ارساله في أدب المراك الصادق r > 0 . (34 1 = r > 0 . (34 2459 )
- 17 ا مشرب العام والحاص في كلمات الإحلامي وسمعى الاسماح الإحلامي الاطبع بالسباس على الحجر في 419 من ــ شرح كلمه الإحلامي الحم 1848 3065 .
- 18 ــ ارسانة في النسبة العكمية بين الحرابسان الموضيع والمحميول الحج 2143 د
   ان = 193 ــ 195 ،

- 19 \_ , احد بجه عن الكنال نعلم الجللة حليم 1 0662 .
- 20 ـــ ( حو يه بينان ما عبر من قية هول العبداء . ١ المراد لا يرفع الابراد » حاج 1755 هـ ) 1 م ـــ 42 ـــ 41 )
- 21 الحواب لمن سبال عن دبيل الطبي حوادث الاأوب بهاي التسبيسيل الحج 1775 هـ) ام 153 - 160
- 22 ــ بناس الدرو في حواشي البحنصر ) ( ای البحنصر ) ( ای البحنصر في البحظی البحنصر في البحض ( ) ( ای البحنصر في البحض حع 623 د ۔ 454 د ، 454 د ، 274 د ، 275 د ، 275 د ، 275 د ، 275 د ، 11سل پدون سرح ، 275 د ، 11سل پدون سرح ، 275 د ، 11سل پدون سرح ، 275 د ، 275 د
- 23 . منظومة في التوسيل حم 916 وهسي " السيمة الصارم في قطع حيل الطام " ،
  - 24 . ( يسالة في النصوف ) حسم 886 .
- 25۔ ، وصبة دسیوی ( جع 1816 د، م 227۔ 248 ) ،
- 2b ، وصبة أبي علي لاولاده ، ، حسم 1468 · . 13555 / وصايد دينيه ، حم 1973 · .
- 28 ــ دير به في الإدب حج 79 116 روية . وقد جمع ولده محيد هذا سروان في محند وسط طبع بناس عدم 1338 هـ / 1920 م .
- 29 \_ ، رهــر الاكــم في الملامةـــان والحكــم ) حم 2096 هـ م = 70 - 118 ، ــ خم 191 305 مى ، 71 ( بحدان ) حم 1001 د ـــ 1159 د ــ

الاستقطاع 4 ص 39 / الحيش بعريسرم الاستقطاع 4 ص 39 / الحيش بعريسرم الكسي - العراق مع 348 د المالة بريالة المعرى حد (1517 - 7.54 - 5356 م برياد حال دار الطان عي علمه المالكي في حجاد ٢ دور البية في بلاية كوار ـــ بوجد في عراية بحييسة بقال

ارسان کا ی ، د ولار سیاستان تکنیه کاد ی

31 - ( حاشمه على عجدة أهل التوقيق والتسخيد بسموسي حراله حسر حسبي سه أوهات 8282 ) .

32 \_ وسالة في سماع الحضرة) 18078 .



#### من مومنوعات عددنا الممتاث الخاصب \_\_القدسالشريف\_\_

- فتح القدس.
- القدس حاضرً ومستقبلا.
- ولسالونك عن القدس قبل هي عربية خالدة.
  - صليت في القدس والحد لله.
    - القدس في ضمير كل مسلم.
- القدس أمانة في اليك المسلمين.
- القدس والمغرب في اطوار التاريخ
- القدس موطن الأنبياء ومسرك الرسول الاعظم.
- القدس وفليطين في كتبب
   دحالين المغارية .
  - المعاربة و لقدس.
  - القدس المسلمة.
  - القدس والحملات الاستعارية

# ملاع من حياة ملاع أَنْ الْمُورِّدُ مِنْ حَيَاةً الْكَانِوْ فِي الْمُعَالِدُ الْحَالِمُ الْمُعَالِدُ الْكَانِوْ فِي الْمُعَالِدُ الْكَانِوْ فِي الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْكَانِوْ فِي الْمُعَالِدُ اللَّهِ عَلَيْدُ الْكَانِوْ فِي الْمُعَالِدُ اللَّهِ عَلَيْدُ الْكَانِوْ فِي الْمُعَالِدُ اللَّهِ عَلَيْدُ اللَّهِ عَلَيْدُ اللَّهِ عَلَيْدُ اللَّهِي اللَّهِ عَلَيْدُ اللَّهِي لِلْعَالِدُ اللَّهِ عَلَيْدُ اللّهِ عَلَيْدُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلِيلُولِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُولِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِي عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُوالْمُعُولِ اللَّهِ عَلَيْكُولُ الْعَالِي اللَّهِ عَلَيْكُولُ اللّهِ عَلَيْكُولُ اللّهِ عَلَيْكُولِ اللّهِ عَلَيْكُولُ اللّهِ عَلَيْكُولُ اللّهِ عَلَيْكُولِ اللّهِ عَلَيْكُولُ اللّهِ عَلَيْكُولُ اللّهِ عَلَيْكُولِ اللّهِ عَلَيْكُ الللّهِ عَلَيْكُولُ اللّهِ عَلَيْكُولِ الْعَلْمُ عَلِي اللّهِ عَ

(1938-1893 - 1357-1311)

-5.

للأستاه محداب عبدالعزيزالدباغ

راى أرى على السروع في تقصيل الحديث عن معنى الكنب في المكتب الإطلاع عيم أن المحدث عن المات الحرى تنعلق تحياته استعلاف تعصها مننس كنب ويستها من مرصلت الله من وسائل المستعمن للريامج اللفافي الذي أوسنه على أمدواج الافاعنية المدواج الدواج الدواج الدواج الافاعنية المدواج الدواج المدواج الدواج الدوا

أن الفقية الكاوثي كان بمثار بحاصيسن لهما أثر كبير في لثماقة العامة \*

لعاصبه الاولى حرصه على نقى العلوم منشرة من قواه رحاله وولهدا كان يعون في مضلعه الآباق ليستصد عما ويسمعه من المعماء ما تذكّي فيه روح المعرفة وما يعمله على الطبعاء

الحاصية الثانية الكنامة على اشتقاعا المداد الماسية الكناء الكناء والتناسب عبيات واحل المراتات، وكان بملك من الإستعدادات العطرية

ما تحمله قادرا على هصم ما طرا وعم تحمه ح الاحتياج الله 6 وعلى ربط المعلومات تعصبها بنعس. ولعل هذه الخاصية البائلة هي التي وقعيسه السام اقتمته يمراكش أن يشمع منجر الله الله السام علياه أن عجله في ذلك فرصة لأرواء حاجدة العد له وللاطلاع على الانتجات العديية ،

ونانفس فأله فد البيعل بيح الكتيه بمثقبسه،
الدائي الكر منه الليفل بنالة طريح المسادي تقسيد
الدائة هاله العملية على الدرود بالمعرفة وعلى أليس من يدليعه ويسرت له الاستعادة من مجتلف لمسادر الدى السيفر بها فأخر كتبة السيدلال دراسة ولحث والسميفات لا السيفلال ثمن وأحتران «

ومن المعوم ان هاتين اعجاسيتيني المد دكرناهما كان لهم دور اسميي في للطابع لمحر كي عليم كتبه وفي المتهجية التي كان بسير عسب

ویجن الاا حاولتا از بحدد بعض بایلیه الذین استفد میم قسمجد دیك فی كتابسه ، د انهدانسه والارشیای لی ممالم الروایة والانساد » و « صمسود براقین لاسعد لی سیماء الروایة والانسیلا » ، ولایل

ان كتب هذا البحث في حياة النؤرج اسبد عبد السيلام ابن سود الدى لم بنجل على بما كان بعرفه
 د الكانوني قجراه الله خيرا ٤ وشاءت الاقتدار الا بنم نشره الا بعد وقاته قليتعبده الله برحث له
 د توفي السبد ابن صودة يوم السبث 12 بوليوز سبته 1980 م حوافق 28 شعبال عام 1400 هـ ١

استاداء به الاستاد عرجوم ترجيه اله او بيعية السيادعة السلام ابن سوده 11 في ذكتر شيسبوح الكانوني حسب الترجية التي وابتها مكتربه عباد ابن المؤلجة فعد قال ،

أنه صب المم على علمه اشياح ولأكر منهم

#### مسن آسفسي :

ا يد محمد ي حمد اد ربقي الأصابي منتئ شنتاس

عاصي معامل المامان المنفاء
 مالاي حمة المامان المنفاء
 مرلاي عبد المبلام بن عمل مسوي
 اد سان المعمد المبلاكسي
 محمد المبلاكسي

عبد الله بن الدربين لعضيلتي
 محمد بن محمد بن عبد العادر أبن سوده

#### مسن آلريساط :

الشبح أو شعب بن يبقا الرجعن الدكالي

#### مس سسلا

. اشهاخ عباس یی این تکار عاد

والذا أصعا إلى عؤلاء التسبوح ما وحدثه مشارا الله داخل بعض كلبه المطوعة أو داخل سلطى الرسائل الموحمة أي أو داخلل بعلم كنائشه المحموطة قليرتفع العدد ولا شنك الى أكثر مملك تنصر عليه المرحوم السيد عند السلام أبل سودة.

قدن هؤلاء ؟ السيد أبو شعب الصديكي أحد عنه في مساحد دكانة ا منقحة 43 من حواهو الكمال)

دا وأخسوه السيسط فتحمد

أحمد عنهما يفسى ، صعفة ≱لا من چواهــر الكمــان .

لملية في ين بروين. منفحة 14 حواهلر أنميلان

رفي كاب جراهر الكمال ، صفحة 55 ، ورد دكر العملة مولاي أحمد اللعلمي السابق الدكر، فدن .. وقد التقدت عبه مشافهة بآسمي سنة 1345 ه يلا ر المعلة العلامة السيد الحاج عبسة السلام سن الحاج عبد العقف الوراني نعض الاحباد وأجاريسي تعسمي لمبسة .

ومن شهرجه حسب ما في كتاب دليسل مؤلاح المعرف الاقتصى أبي رباد عسب الرحمسان بن محمد النبيعي وهو الدى وضع من جنه صفسود مراهسي الاستراد اليه ضمن كتبه .

ومن شيوحه اندين أجازوه اشيح شد الحسي الكاني حسبه ما اشعرين به السياد ابن الشبح عبسه الرحين في نعص رسائله وحسبه منا ورد في نعص الإوراق التي جنفها الكانوني نفسه .

ان الذي يطلع على أحوال المحافة المحرقية في او أن هذ الفرن سيعرف قيمة كثير من هؤ لاء الدس دكردهم وللمحطوصات وال تأثيرهم على لكنوس سلكول والبحاف في حتى تلك الرهبة الملحة على الاللهادة والاللهادة من نقصى لاحدار وال تشاهري باللهاس والاستفادة والاستفادة المالة على اللهاس والاستفادة والاستفادة والاستفادة والاستفادة اللهام من يرجع اهتمام الكانوني باللهاس والاستفادة اولاد الله فيرادي السيمة التمان ولا المحافظة المحلة التي تتحدث ربيا أن المحافظة المحلة التي تتحدث من أنها المحافة التي المحافظة المحلة التي المحافظة المحلة التي المحافظة المحلة التي المحلم عبد الرحمن تاريخ الاحافظة المحلة التي الشماع عبد الرحمن تاريخ الاحافظة التحافظة التحافية المحلة التي الشماع عبد المحلة المحلة التي الشماع عبد المحلة ال

لا سبدي محملا بن فيه الغراظ اللهاع بحسبة وسالاما من السان بقدر فيكم الإهبيام بها تركه كسب الساف الصالح ويرحو لكم كل هثاء بال وراحة صمير،

وبعد سيتى الأسحاف وعددكم ووعد الاحر دين على أن ترسل البكم أضال تلت الدوحة الوارية التي

رآن حقت عرونها قان ظلها الوارف به دأن يسمطن به العطش في المعرفة والي ما فركة اشاء هذا انشخت من قلائد ودحائر فهو القصة السيد محمد بن احمد وردى المحتني الكانوني العندي ،

العد كان موحد المعيه رحمه الله نقينة ولالا تربد المحاووة ممادئة السعى وهي قسلة حافظا رچاهه على سنعلال المعرف يوم كانت الدول المحاورة به بخاول لا سند على سنافي: سحر "فسطنتي

وباريخ وحالات قبينه أولاد وبد حاس بالمعارف التي كانت تقاس بها كل دولة تعاول الاعتراف مسن شواطىء البحر الاطلطيعي ، أذ أن سينة أولاد رسد التي منها قعيها الكنوبي تحاور البحر مسئ مديسة المنافية وأصرحة رجالاتها به و أت شاهد الدان على ما يدية هؤلاء أبذين ذهبوا هناك من أحل البحادة على حراسة اوطن العالى ،

كما أن قبله ولاد ربد هبي مسلسه عرفست بالمحافظة على كتاب الله تحويد، وقراء موعوفست يضا مند المقد والمقد وهي حتى الآل ترود مدينة السعى بالعنياء والقراء وحناها كيات نقسه .

وبهده الفیله عدیة کپیرة حد بشخصین أنجف معربی العدم المعربی العدم المعنسی .

وبهده المبيلة وسميط بعجله الحجوش الني على عرع كبير متها وقد العلية الكالوبي ؛ ولها بنا من وترعرع ؛ وعلى دجالاتها تكون ؛ ومن هميهم العالية المنتملا دعيه البيحث وحب الإستقلاع على لعاصي اكنه السحد منهم بيرح الثورة على كل عا هو محاسفة ورائع عن المعرس السوي والمحجة السيماء ؛ قا جسم الإدبى كان من الرحالات الدبن تاروا على الاقطاعات الكير الفائد عيسى في عمر العملي ابم كان الشعبة تسمة جائرة بهذ الاقطاع ؛ الشيء الذي كان العامل الإكر نفر من الحماية والإحملال الإحتى .

وهكذا وبعد ما استكمل المقدة الناشيء وعسلة وحصل على جا يخصينة وجالات العلمة من فلسرءان والهات بعوية وعقهية النمل الى داس ما والكل بعاس ما

عمرها لله وعلا لها محدها لمحصي البارى لا ينكس و ولعاس لازم شبوحا كيان واحد عليهم ما هو في حاجه أنبه من علم ومعرفة و حازه احدهم پاچاره فدهياله تشهد الل العقيه السيد محمد بن احداث العالمي الكاري ثبع في شبي الفول و تعلوم ، . وهذا للجين أيها الاديناذ هو الشياح عبد الحي الكتابي وشيادته في العلم حدالة

ومن باس المائرة رجع الفقية السند محمد بن حمد العبدي الكانوني الى جسيفط راسة ، ومنه الى صريح لبرلي الصابح سيدي كالون الد ان الفيسة المستدعى الي المدرس بهذا أولى يشرط ستسوى تؤدية القبية لا رفك بشريح سبدى كابري تفرف عسة بعض الصلحاء الامن مدينة السفي كان يهم بناء يتلفون المنم هناك وطنوه الى السفي بعد ما تكفيرا له بهسالهم الاود والسكن ،

وكان اشتعاله بالمدريس پسيدي كانوي جند نيب نسميته بالفقية الكانوني ، هذا مع به راسي مر فيينه أولاد ريد للشهارة كما أسامت سايما .

ثم تعرض في رمدله هابه الى حرابه العسبة الكاتري فدكر الها العلت نظريق البح أى المعيسة النظراني اللؤرخ المشهدر ،

ومن لواضح ان هانه انرسائة نصد من الوثائق المدعة الحسوال المدعة التي تساعد الدحشي على معرفية الحسوال المعينة الكانوني ويسن لهم تصور كثير من الصعباب التي كان بتحلي بها > كيا تملن على شيسرة فدرستم سيدى كانون المذي ارتبط بالعمية العمدة الريدي بيالية عرف بالعمية العمدة الدياس بيالية عرف بالعمية لدياستم بيالية

وقعن الصريح المدكار الذي تلسب الله هسو ضريح الي لعناس اخمد إن أبرانسي الكانوني احساد

لمجاهدين المستمس الدين أبدوا السلام الحسن في لدفاع عن البريجة صف سرعيان المهدو ساحست المدرسية الشهيرة للقراءات لا ثلث المدرسية المسي كامنا معصوده للباس من الجهات والتي كان موسى عادي به من سحرت فيها ،

وهكذا بلاحظ أن رجال المعرف كاسبت بهسم اهتمامات بالجياد من جهة عاويتشي العم من جهسه حرى و واسلموال هاتله الروح فيهم الى لال عاود ررث اللسل على طرق اللوائد بعديد أوتتك الديسل على السالسج على تواند على المالسج المالي كارى هذا الذي ذكره بعضه الكانوي في كنامه لا حو غر الكمال الوفائل عنه أنه بوفي هو الى مستمله العرن اشاب عشر بعدما السل وعجر على الفيسام عالمرن اشابت عشر بعدما السل وعجر على الفيسام عالى شاطلسيء المحيد عدا حيست اولاده

ويعلن على ظبي أن السببة برجع في الجمسة مد وقد نكون والجمة الى كاون داته وهو السيسة محمة بن علي البينية بكاون و وهو من أولاد مطلباع وحن الى عيدة في القرن العائبر و والى هاته الاسرة بنسب أبو أستحال أبر هيم بن علي بن المسيح سيدي محمد كانون المصاعي لم العيدي و وهلو الذي كان الحد الرعماء التأثرين علم العيدي و وهلو الذي كان حيد الماليون علم المرتفعيين أيام الذي أبن حيد الماليون المحمد الانور فون السعة

ومن سعام أن هؤلاء المتحاهدين صد الدوتسان كان لهم صبحه كين في دكله ويواجيها ، وطلبات سد جد دامه حتى بعد ما در حال المتحاهدية من حتى المتحاهدية وطلبات المتحاهدة المتحا

ان الكارثي ادن أرسط پهژلاء الكافحين فاشتهر تسببته لي واحظ منهم ، ولم بنق معروفا بريدشلله ولا تكونه العقلة ابن عائشة ، وهكلاا شاعب الاسللاء ان نظل الكانوني في وكانا المجاهلان والمكافحيلين سه اد في نقياته أو في لهنه او في ترييله ،

الله واجه الحياة للبوأ وب تتبيدنا ولكه وجال في عم به حير مساعد فنعهده بالرعاية وارسمنه مي مدالة قدين لتنقى العلم تجامعه القريان - ما سام -عبي الوحلة الى ماس أخرى حتى أصبح فيم، بمسم مدرناهم وحف متعم رعماء بالمورح دفيما وناقدا بسها ومظعما مشباركا وتجانة مو صبيار لا يسام من الطب ولا يستجيى من الحضوع لاجسل المعرفة - ومودقه بارعا تعليم على منهجيلية عقبلية سنتمه غمانيكها عن أصول النحث انعلمي له وسنلاحظ ذلك أن شاد أنه فيما سنكسه عن متهجيسه وهسيم كيفية استعلاله للمصطوراسي اهتمد عنيهب أتشتاء حبه البيسان يايجه في بيد فيدة ال يجدد المه الله الله المحتفقة جميعا تساؤلا كان إ الكانوني في بقسه ، فهو كان نعمن يحد ويواطب على التحصيل ويؤلف ونحمع العلج ، ولك، كان لا ساوي ء إلى سيراث عليه « بهذا أنجده قد كتب يخط الده يو النبية م الاسته بنيا من السعر يستمه إلى ابن ويره عرأي حمله فالمادر بي خامره وتفسرا عبا بعنى به تى عماقه ؛ أنه تعيض معالله جنی فیم که در عهه

عول ساحت هذا البيست ا

مرت ربعی کل علم حمدسته الالیامه سعری من الما صه وارده ۲

وفي هذه الكناشية بنيه منت آخيين يواه ميين صديقة المؤرخ سيدي معتمادين علي الذكالي ه وهو بندة يرفع الهمة ويفوي العرم ، فان بأعلمه ،

لا يبنع أنبرء في أوظانه شرفسسنا حتى يكبن تسراب الارض بالقسائم

وكان السيمة الداقع الى الاستنهاد بهادا حث الكانوبي عبى طلب المس ودفساته الى العامر الده استقاره ألتي كان بقوم بها هيال الجال الاستاني المعرالة ؟ وحن أجل الاطلاع على المعالد المعيدة ألتي سنتحدث عنها في مقال الخسر أن شاء

فأس : محمد بن عبد العزيز الدباغ

# من المحالية المحالية

بحريا الاستان محميات المسعدي في معتمله الله كتب هذا الكتاب مبد احديد و الدكان بسه يردم كما قال أن يقل مستك الي كنابه الاستدي ونقصتي حجد الي موطقه المعتود و قال أن و وقد طرحه طرح الحيه خليف المهدي تنقسر بعس الي قون أبي لعلاء في معدمه سقط المؤيد و الله مدين الشعر رفض المنقسب غرسه و أسرال بريكيه وبعين حوى الي ذكر الحيه الذي السهل به ابو العلاء حديثه في رسانه أنعم ان من عقد قولسة و أسرال اولا الناكرة بيه عاليه اللي أحر ما قال في ذلك الباب ، السقب عليج السيون الباب المصور الكان المحدود الله المناف المنا

عل كناف السند وقد صدر للمؤلف برمان فين صغور هذا الكناب ، قد العا بعده ؟ الا ان اساسوب الكناس متعارب كانه واحد ؛ احساسات الا اسبلا ا الكنس عن الحدث أبر هربرة قال الا به مسرحيت دهت بيا في ظاهر شكلها ملاهست ما تقال لنه الان الاللمقول الا وهي ترجمة الاصطلاح افرتجي هو في الاتحليرسنة THE Abusard ، وعندي لا قال الاللمقول الا ترجمة غير دقيقة ؛ أد كأن فيه المد . للكلام المسوق على جذهب الاللامعقول الله فسوق

مستوى الإمراك العالم في ولا يد نقارته أو سأمعه من محهد والدي هو وراء ظاهل ملا يتناوله حين العفل ، على أن قرائهم Tital Abasad يدل على أن الكلام هتر وسقط عدر منهوم بر د دليه تمثيل الصلال الدي يعيشه عصرهم ،

بعض آدباسا بأحدون بمنعب اللامعبول تعبيدا كاخدهم يعيره من أبواب البعل كالشهر أبحر مثللا مما يقدم على آكثره بداعي العلية الداليس به تطبيعه ألفكر العربي من صبه وأشخه أو تسميا و المعتبهام يأخدون به وما أشبه أبلا أن يجدو هي ذلك مستشرون من ورائه الشمكون أن تقوار من حليف حداله وسيره ما لا سيطنعون أن يحهسروا بنه أو لينوا الى هو عمدوا إلى الإساسة الواصحة بما وقاء

بيب شعرى هن كناب المسعدي السدار كنابه هذا الضاء كلاهم؛ من هذا الضرب لا ذلك بأنه سمسي يصان يفتيه عنى التعيد البحث ما تحسن في العاس كلمه من تعس اصالة البلاعة العربية ،

القبيل الأون من 8 حيدت أو هرييزة قال 8 حديث العت أدن ، وقيله يتيب لابي العناهسية !

> صیب ملیفر دلا ن رض دیم رالی دربر مستعلسو

چىنە ئلمۇلف لكتابە لغائىجىنىيە رەغۇئە يلالىنىڭ قىدىنى ن

وفي تعليم لا أنبعث لا بالأون ما يوعف فتللده ،
فهل هني عالم نظر ؟ قال تعلي : لا وآل احمد ونك من
بي ام من عبي عمد دراسيد الآلة الماض على حاق
آدم الا المستقة المراسبة المحال المالا بعلى أن في اكم أسعت على بي العدامية أنف الراب بوه الى بهاسية لكثرة جانست أبي لعداها عمر بيدا ، وقد أتهم بالرئدي ،

وعبة السنتشرين في ان وعيمية بكلسون في تاريخة للادب العربي أنه هو وأبمغري أشعر الشعراء المحدثين خلاف لها عنه بلك العرب منين تقديم المتنبي وصاحبية المجبري رأبي تمام ،

وشباس عن بي هر بره هد الذي سي عليه المستمدي حديث كتابه الا حديث أبي هر يره فال الا لم لم وسعه بالله شعب للمنحدي الحديل لا وقد قرى أنسله يدوه ساحته الى ترك مسلام العجر في وضها فلعمل ذلك وبرافقه في يحدد على تحددين - كما في رساله العمران، بيشاه متطار فشاة وفتى يرفعهان الاوسرا الا و الله النائلة الاوسلمان صلاة وثبته بالعاط سيستان من المران

ســــلام على الـــــروخ ســــــرى على بــــــر

سلله عني الداري المائم على المحللين

وانظر أم فيا التنبية " بم بعضية ما ن صوت المرماد قوية فيرته رفيقا كأنه وحي مني الله أو همس الشياصين " ، لا نجهي أن فوة أ ﴿ فارتاد رقيقا " محاكاة لآنة يوسف " ﴿ فيما أن جاء للشير المنه على وجهة فارته بعنبرا ﴾ ون استبعد أن بكون الكاتب سيمة الطلاعة وارتجام أثراع المعرقة عليه قد رام اصابة حاب من معنى قولة تعديني في صورة

[[ قال قلم الحصد في عمره الحروجية

وأبرأرها الائتلاب على متسمى

الحج : قاوما أوسائنا قبلك من وسول ولا عبي الاادا تمتى التي المتيطان في امنيه فيسبخ الله ما يقى الشيطان ثم يحكم ثلله عاياته وألمه عليم حكيسم فلم يصحبه التوفيق هيئا الا الحجم يبن وحي الله سمحانه وتعالى وهمس الشياطين الملامين في فرن واحد بن المحكوات ،

والقصيل الثنابي وعثوانه حديسه نمرح والجسبة بدايته امرب رايسر ماڻي بن ساهه ، قان ۽ ١١ ڪانگ رحل من الانجاز قال ، كاستار بعدية من سياياتها ، سياها على بعص غرواتنا فالحيرة رجن منا يقان السله لمد وهي لا ترال صغيرة مرسمة الشمر ) فتشأت فيثاً ، وكانت حسباء عربية الحسن . كأن في عيبيه، بارا وبقيها ماء حميما لي آبدر بن فان ﴿ ، قليبتُ والمجِب للرجِن القامي سنن سياهم الانتار ٤ ١٤ -رة قم بعرقتاه السمه وسمى جاريته ادبي يحدثناه عنهسنا والشروة التي مييت قنها والرحل الذي سناهيب م وتوله 1.1 كان في عبليها بارا ٥ يحتمسل ، ولكسن عرقه 1 % رضيها ماء حجيما كاير فقد عثقاه ... قان إسالة أراد به صفه لهيسا الفرام وتوفده مع ما نوى بالماء من ترقرق فائ ماء حميما التن احتارها وابما جاء بها من توله تعالى : ﴿ وَسِعُوا مِنْ جَمِيماً فَقَطِمِ أَمِعِينَهُمْ ﴾ . ومن قوله تعالى 🕻 🛚 من وراله جهشم ويسقى من مسام صفيف » ؛ من صفات أهل أثبار والعيسادُ باللسه ، و لا مرسلة اشعر # عبارة جمنة احقفا من دواليه ابن الحطيم (1) ...

وسرعان ما بتقتيع اسماح المصليل الثائسين ويسره ويكاد الكاتب تتأهم مااية وبعله الاعاد سيد الخبر الذي مباقة على لسان ربيجية اله كان تقومها هن أساقه وثائلة غير الخبر البعروف وأنه مكتون في صادرها التي أن يتوفاها حمام الميات .

ومن العصل الثالث الى آخر الكناب تختيط الصور وكأتها أضغاث احلام ، ومع ذلب بربط بسها أحيانا بالسياب وأحيانا بتعثر وتكلف وصناعة خيط استوب واحد ذي نفس أو ذي كنفس " كما تعسير

وعدى بها علىراء دات دواليسب

اصحاب مبول العقه احیانا ۵ من عربیة واصابه مه او محدوله اصاله ما . حقد عده الامثله

اولا في ص 53 - 54 : لا ولم الركالاصنام في هرما الروح وتبلت النصاء ، فيردت الراثية عما احد فيه من بيهم القرل ، فقلت ؛ باذا صنعت بعسه الانسراف من الصنية لا وابن الحواري والنبيسان وصحبنا وربحانة لا وبه خبر البيت لا قال : منكست لل يحصب عبه حسدها ، فنه كلفت أبرح الضيعسة متى جاءت المعصرات بالانواء ، وكان البرق يستطير في السناء وركفها والاشتخار والحبال وتفسوم مصا الطريق فيرتمي جميعا في وجهي وسيل الماء بكاد بحرفنا والغرس ، وتبلغ الكوب حلى كانه جهم الشياطين ولا بار ، وكانت ربحانة تعول ! يا أبا هريرة دهيت دري وسكي ، وكنت لا أمي فالمطر فالرساح دهيت دري وسكي ، وكنت لا أمي فالمطر فالرساح دان مالاحد أبه أبه مالاحد أبه مالاحد أبه مال

تانيا في ص 64 - 65 - 5 وكان أبو هريره في اوليه دكتر من الانصراف وينصي ناسب فلا يرده عني الا النداء أو العشاء . وكنت كلما دخل ألبت وجد العسر والمستك والمعود قد تبرت قبه وأبو بر الطمام قد تصوع وقاح ، قيصيء الشواحا ونصرف سروره في ويترل ! لما علمسي الطمام ما للائه وما سكرت فين عبمتك يا ربحالة المحوع 1 فاقول تمم ويكسبي بكمة بك ، ويجبس فأعليه ويأكل ويستنسي ، وكان ترما وشواء بين يلمه يتقاطبو 1 مسمحت بقول برما وشواء بين يلمه يتقاطبو 1 مسمحت بقول برما وشواء بين يلمه يتقاطبو 2 من أعظم الشراء برما وشواء بين يلمه يتقاطبو 2 من أعظم الشراء بمناه أي دمي بم تامية طويلا وقال ! همه مسلم الدراه

ب كثيرا ما تحلين لنظمام نقياه البيات والشمين عيث ، بيعيث بكاسبة في التور ونقون بي نهمي على حمرى تعشاه ظلميات الاحتياء ، وديات وليه ، به أبي أبيا في شرب تلحيله عيما فيما بضره وكانما جرم البيات الى فيسب المشرة وكانما جرم البيات الى فيسب المشالة ، وكان ذا اراد لطمام تعلمي لمله كتطيسوا المشالة ، وكان ذا اراد لطمام تعلمي لمله كتطيسوا

باك من 68 ـ 69 : 3 وأن لك يا وبجائسة ساشات ديل بك في قملة أحيين أبي . قلت : هات

خبرك . ثال : لم تعنى على من النساء الا چاويسة واحده في شمايي ، فعد كنت اطوف بالنعبة كل يرم وانعد على الحجر الاسود استعفل به واستعفلته . فارى حاربة تحرج للى شأن بها من يسمه هساك ، تعمل دانك كل يرم وتسترف النظر الي حتى ملكست يصري وأصبح الطواف والعجر الاسود سرابسا في مني ، وتحرات يوما لا قاومات أبيها ان تلتاني عسال السها بيست تلك ، فده حاد الليل سنتها البها لا ه

رابعا : من، 9: لا الذكر صبابا ؟ كنت أشهبه مساق الحين ؛ فلا يتتبي السابق الى القصية حتى اكرن قد المسترعت في قبلي جهدة ومرقب نعيبه ، وكتب الإعب الرابي في الحي به فلكون منوكا كطلوله الروم وطيور وسباعا ورياحا عاصمة وسترفق جبح ما حلق الله ، فكان يلع في الرد و لشوف ميعبه ؛ حتى الله تشبهت بوما بعض فطاع الطريق ا قبلست به ، فام اطلق المحاب العاقبة الا يملنا ال عقبلت رواحهم وشعدت عليهم حتى يكوا وعسد اصوالهم مياحا ، ثم افتت بادا فد مرقب بياب اصحابها في مياحا ، ثم افتت بادا فد مرقب بياب اصحابها الهالها وشكونها المهالها والمحابسي الهالها والمحابسي الهالها والمحابسي الهالها والمحابسي الهالها والمحابسي الهالهالها والمحابسي الهالهالها المحابسي الهالهالها المحابسية الهالهالها المحابسية الهالهالها المحابسة المحابة المحابسة الم

حسب عده انقطع الاربع فهي على كثير غيرها سما في الكتاب على ؛ النهم لا مدينع فيه أحياه على محاوله الكلام المورول النعمى مثل القطعلة السمي الرابيا \* \* أن نفسي لحميم \* في ص، 47 و ص 48 و ص 66 \*

تراكص بىدى قسىسىي خول كرۋى السخىسىر

والني في ص، 67 :

مصنى فخلس به كتاب ، وحدياً جلدة العمليس

وشاح التون ويحللان وقرته خلجة الفحللو

اي يا ربيدية على الترخيم ،

في المشل الأون. اشارة إلى قون أبن أبي وبيعه،

وكم فن قتيسل لا يعام بسمسه دم ومن على رهما ادا شمه مسسمي

ومن ماليء هينيه من شيء عنسره قا راح بحو الحمرة البيض كالدمي

فلم در گابیجهبر منظیر باظیسی ولا کلیالی الحج ادانسان ۱۵ هسوی

والابيات مما احدره المبرد في الكامل ، وقد احد المسعدى من ابن ابي رسعة وشعراد العرل على رماته فكرة الرمر بالكفية والحج لي مسائل الحسب والعرل ، وأضاف الى ذلك الاخذ من أحبر السيرة كالدي أكثر فيه من بردك لسم اساف وبائله وقسله مسع بها سبيد ، مد بسعه "

اد یه وسالاسیه ابوسیدا حدیات ی اد یه وسالاسیة به مهرای سراد ای

وكاتهما عبده كثابة عما يسمى الآن الجب الحر اي الرفث بلا عصمة ، وكانه فلا جولهما الهين ولبيين كما كانا صنعين في الجاهسة ، قالوا كان اول أمرهما الهما رجل وامرأة من حرفم ثم فسق في الكفيسة فمسخا حجرين ثم عسفها الناس .

وهل تظر المستعدي في نعض ما قال محيسي لدر بن المربي في الفتوحات المكية ٤ أذ ينظر الى بنية الكمية وساميه بذهول ومري دي حبوبه عصيب؟

وربحانة المسعدي منظور في اختبار استهسا الى غير عبرو بن بعد يكرب الريباني وبعله لم يخل من نظر الله ؟ أذ أحتار لبنايي وبحائله أسم لنسبة فكلاهما جاهلي أستم وكان له مع عمسار حابيست ؟ وربحانة الله أخبا عمرو واللها أشار طوله :

لين ريمانه الداعبي المجينع بؤرقتي وأصحابيي هجننوع

وكان هذا وفع عليها سياء ، وكاست السمايسا يرتدفن وهذا قالت كيئمة أخت عمرو هسندا تعيسوه الهمود عن أنسسار ،

قال التمواسم تفاروا بأحيكسو عمشوا بآذال العام العملسم ولا تردوا الا فضلول أسائكسم ادا فعيت العاليل حلى السلام

ولعل كبشية وريحانه شنحص وأحانى

وجعل المستعدي من ريدانة رمزا ليشهوة وقد من الها من السبايا ورغم على لسنان من رعبسه السبا حريرة أو باسم ذلك الصنجابي الحديد وشيي الله شه سنماه ؛ انه ملكها عن تعسيم وارديم الى مكة عدمل . مناسات المحاسبات عن تعسيم المجمرة الميص كالمدس

لا على عهد التحصن وصحرت الحمصر على الحيودة ولكن على عهد الجمعية الاولدى و قا محص معرفي تطواف كالمترب والتصدية والتحتث المعتم والتطواف يكسن الناء خربة كالتر سمير بها العصي تطويه عارية و والمعتبرات والاحسوء والحراب بعد الذي ذكره بمسعدي من شراب ويد عد منظور في ذلك الى خير الحراد الاستمقاء لقومهم وقعت لهم سحاله العداد فعالوا هذا عارض بمطربة في ما استعجام به ديح فيها عداب اليسم الم على هو ما استعجام به ديح فيها عداب اليسم الم يواحدن في حدا السياق ينسسان تحرا الى سحدة والحدال في حدا السياق ينسسان تحرا الى سحدة والحدال في حدا السياق ينسسان تحرا الى سحدة

وهي عبد الإمام مالك رضي الله عبه ( وأهيل توسى على مذهبه الاس قل ) : « الله تسبر أن الله يسحيد له من في الدلسوات ومسين في الإرض والشمس والقمر والتجرم والحال والشحر ... » تابل بول المستدى : « والإشحار و لحال وتنسوم عصا الطريق فترتمي جميما على وجهي » اليس هذا ليلحده أو كالإنبارة إلى الشحدة ا

وقي التقال الثاني بمع محو خبر ركرباء 1 بالله كما في فراءه بانغ وابي ماريا جمرتم تسهما سملام لا كلما دخل عليها زكرباء المحراب وجد عمدها رزقه قال يا مريم التي لك هذا ٣ . تامل قول المسحدي :

« وكتب كلها دخلت » إلى قوله « والوان الطمام » ٤
وقوله : « فيضيء اشراحه وبعول لقد علمني الطمام ها ما للاته » ، وممن قوله : « اخلاه خشوع غريب » ٤
وفي خبر ركرياء عليه السلام في سورة الإنباء كمنا تعم ابها القرىء الكريم فوله تعالى : « فاستجبنا له ووفننا له نحيى واستجبنا له روحنه أنهم كانسوا يسارعون في الخبرات وبلتولنا رغبا ورهنا وكانسوا لنا خانصن » .

وقد شيمن الكاتب لمحه الى القرءأن الكريسم واحدَد منه لمحا الى الشعر كقول أمرىء العيسى

ہ رای تھا جاہت میرسا ہمدت نےاشت وال کا مصلف

والهاول المعلى

اذا تقرم بصوع العساق أصبورة و ربيق الورد من الرداتها خضن

نصر علا هم ين الله على قويه الله كيست كلما دحن الست وحك العشر والمسك والعود السام تفرت فيسه الم » -

بعثن بأعراف الحياد القننسا ادا عدن قما عن شواء حضهست

وفي حديث المسعدي ههنا القسوس والشواء والجارية . ونوله لا ركنا كثيراً ما تحلس الطعسام عام الما والسعس عليم 1 كأنها ولده من البسات المرايء الما المامة المامة المامة المامة المامة

وقينا يعيان كبرام الا الالسو؟ فعالوا عينا فضل اوك مطنب

ووتاده مدياة وعماله رديبة لها أملة تعضاب

ئئما دحداء اشعف طهورئـــا الى كل حاري حديد منــــــــ

#### 

واستحانة الشواء فيا في دوله 1 أ ما أعظيه الشواء بينتصل أي تمسي الأع ويعسمه قوسه الأسواء بيناء خلمات الاحتماء الأكاسة مولد عن يعص ما يشكر من حبر المسيح عليه السلام الا وأخذ حبراً وشكر وكسر والعلاهم قائلاً هذا هسو حسلاي المذي يمن عنكم واصطبع فائلاً هذا بدكسري أوكذيك الكاس ايف يعد العشاء فائلاً هذه الكاس في العهد الحديد يلمي الذي يسبعت عبكم الا م ( الطسير الكاب يمد البيد الحديد) .

هد به این سد و شوعی سی هر ه باکی سی فرسه در ری به شاست به فال بهما یم به به به به فال بهما من بخوا بعدر او کنو خرجت ای الحه والمدار فیم حج بیست بازغ ای هر د درسی به عماله واکیره بدل هدا حسو شوالس الماد فی المحرفت دالانبلام ، فال با بله

يا أبيا برحيمة لأستحف لي فلنما عبد الإله صرورة مثعبة لما الح

وقال كتبسس:

وهنأن ملدن وأسادي عهديهسم بكون من جلو المقاب رقودا بـ الح

دن الديه و السهد السهد السهد السيدة و السهد السيدة و السهد السيدة و السيدة

والمنال الرابع اثل الأمنية التي ذكره خفساه معنى . نقس الكاتب علينا فيه قصه دكرى من عهد السيفر ثم يدرجه في تعلق الاحلام التي حساغ على طرقة ته اردها على النائم نعض كتابه و تأمل هو له و لم اينت فادا ابا نه موقت ثبات اسحابي تعريقها وليحت اكثرهم ضربا وشكرني التي امهاتههم الله ولعله مرق ثبات اصحابه في الذكري التي المهاتهم الله ولعله مرق ثباته اصحابه في الذكري التي الأكرها

وشکره بهد ثم جملها حلمه کمه بری و حنفها بهما کان جد به وب اتبعه من بعد من اضمات صراع احدة

عدد العطعة بوضوحها اسممي تمبيئه افي ان البيسماي داد بهج ملهج اللاكتور طبه حسبسن فى مراعة نقد العربية وقصاحة اللفظ ، بم له مع ذلك ربه النبوب الذكور خة حبين رجبة الله ۽ هـــله الربة العاهبة شيء احتفظ به المستعلى في كناسسة لا حدث أبو عريرة مان لا من أوبه إلى آخره الا مست قدمنا من محاوله الموترون المتفى وهى عينها واست الملوية في كتابة لا السباد ﴾ . تأثره نثقم طلة حمين رحمه النه وطرنفه ربين موسيفا أنسلونه امر لأعادهم له ۽ عير ان العاظ آلمسماني کانهن امصم وراب ديون قلبلا أبي مدهب مصطفى صادل أبرائفي رحمه الله تى اختيار اللفظ الجول مع المسامة وأحسب الله لا فصيب الجرالة في ما تجيء به فورونا £ مع هذا رسة الطاحية اظهر إعبر أنه بشمى أن تحرين فتقبول أن ربة استوب المسعدي ليست في ذات نفسها بشيء مستمر ، ولكنها شيء بشعث منه عن برع أصاله لا عداء في فيك شيبه بارة عبرة غير بحواما بكرياه ،

بيقى عد هذا كله أمر فموص المنبعدي وخفاء مــــرا د .

عم كتى الكاتب بأبي هريرة ؟ عم كنى بالعتيات وانعيان والرقص والجعلم لا ما الماف ومد تظلم . وهذا الاقتدام لدكة والمدينة والبيت و لدمع أ ما هذه الاحلام التي تخلط بين سنة التموري وقيام الساعة وابن بطوطه ودعليز أدبي وبعقلة الدرافيل ! لم اضفات احلام وما يدن بتأرين الاحلام تعلين الدوقد كن حقا هن صعاف احلام .

اسيان العربي من ائتلاف عناصل تلائة ، العنصر الاول هو الروح الدائع وهو ثعم الكلام الحقي المعلج عي الناس الذي تريد ان تنهره الناس ، العنصسل الثاني هو اللفظ وتميز عن هذه الموسية الالطلسة كما يميز عن ممان معقولة واصحة الدلالة ، المستر الثالث هو بمعنى وهو تاهيز عملت الابحاء الكامن في الإلغاظ الواضيحة وباطن يصما من الابحاء الكامن في ثعم الكلام وجوميةاه الدحلية ، ائتلاقه هذه لماضر لللابة مما حتى تصرن كلا وحدا أمر بين حلسي في الشعر الحيد مثلا خذ معلمة زهير وتابن قوله فيها :

لب ن الله يعده وتعده فؤاده علم يبق ألا صوره اللحم والدم

كبر ههنا جكمة ، ههنا أيضا تعريض جندق دقيق بصروب من النشر شهدوا اللية الصليح في أمر حرب داحس والحبراء ، ( هدان أبيتان عكاما من شعر زهير بلا رب وعصهم لم يروهما ليه ) ، هذا ، ولله در ابتحتري ، الا بعن في أبن الرباث :

> ععلت في الكتابة حسى عطل الثاني في عبد الحمسة

و علم من بنادیه ما شف مرؤ به بنام فریند ای نظام عقد وزید ) .

وتسابع كانه الرهل الضاحث في يونن الربيع العديد مشرق في جوانب السمع با يخلقه عوده على المستعبد

مستميل سمع الطروب المعنى عقيسه

حجج بحرس الألمسة بالقسسا ف قرادي كالحوهر المعسدود

ومعان ال أعلمها القرافييين فحمته شعر حرول وليسيسة

حرث منتعمل لكلام احتبارا وتحبيل طنيبه المفتنية

ودكين اللعنظ القريسية قسا دركن به عاية المصارات اليعيسات

ورب حسن هذا أن نسطرد فنقول أن هسلاً السهل المستع الموحو من كلام أبي عباده رحبه الله أحوى لاستاف من تحليل أسراد البيان من كل مسالسه عبد أقاهر بحمله الله في كسلا لا دلائلله وأسراره لا والمنس بهذا جد مقول وقد سب قوم كل الداع البلاغة أبي أسقم ولا يعدر البقم الله احب عباصر البلاغة كما قال البحتري:

فى نظام من البلاغة ما شك المرؤ أنه نكام فريد. ولديع كأنه الزهر ألضحك في رودق الرسع الجداد

اذ هو السلاف عنصرى البعظ والمعلى في عظم جهد لتسبق الين الروش كما ذكر أبو عاده هيسا - ويبقى بعث والمعلى مسج ويبقى بعث امر اللاب عنصري العظ والمعلى مسج تم الكلام وموسيقاه الداخلية ، وهذا لا يستطلل الاكادبين لا كما للول الآن ، ولا بالتحليل المعلقي كما حاول قدامة ، ولكن يدركه اللوق ، وأبي دلك عطن أبو عبادة أذ قال :

حرن میبغین بکلام آخان از ویعنان طلمینه المعتابین

وركين الفقف المرسلية فادركلا للمن له غابة المرأد المعيللية

وفوسست

مستمن ببيع الطروب النسبي عن داي محسارات واحسسنة

قية تمنية على أينهم والردس الداخلي . وقولية من تعليمات :

ما أميرت منه نطون القراط، ــــــن وما حملت ظهور التريسة،

كيت تال عادمهم المها سعرة الى هاله حسا ذكر الى مى الشهر ما له خطارة من غير كبير طالبال شهرها في المعاني كالإشارة الى عصص هذا الم وقالم عوراسى ابن فلية حلث ذكر ابيات كثير عرف وأحبب الى مراده قد حفى على سراء احد مدر عارضوه والله تعالى اطلب

من عناصر السان الثلاثة التي ذكرنا عنصسر عديد هو الدى الديد الديد عديد من المستحدي وعدوم من المستحدي وعدوم من المعالم والثلامة والتن ذلك يحمل الهذا اشتحام من المعالمي والتقم القداحد على ما يرجن تمشله من أرواح واجتماد الشياء ميهمات وصور مشوهات .

الورج الذي هو سن أبيان وبقركته العلسب
والقرق بلا عدد لا بدله من المعنى المعقول الواضح
اللذي من وراء ظلاله وأيقاعه يكوب التأثير وألايحاء م
إذا أنبك المعنى والنعم الداخلي وستن اللفظ وهنو
جند الكلام عاجاء الكلام كن شنجيحا ذا عند وهندا

حران سينعمل اكلاء حاد ويحسنس طلبية المعقد ساف

واستثنهد ابن تبينة نقول العرردق :

والشبب يبهض داشباب كالبسه لهال

تعش الهمني هذا تمسية فصور اللفظا كما بيسلة ابن قبد الله

وقول کئے۔ را عساوۃ

ویما تصینا من می کل حاجیة ومانح مانح

وثيادت على حلب المهاري رحالت ولم نظر العادي الذي هو دائح

احدادا يأطراف الاحداث بينف وسالت بأعثاق المطي الاباطسيع

دية حلاوه المعنى والتعلد مع تقسم حسو من موسيقا الكلام ، وقطن ابن قتسة وحمسه الله الى حبيج هذا ، واتي من حهة عليه الشرف المعتسي لا الإكتفاء بالحلاجة وحدها ولعله ثم تحسيل من يعسف التحامل على تشبع كثير والله تعالى أعلم ،

وتسياءل ما المعانى التى عين بها الكاتب عيما او حد بر با ، أم ر فعند حيم حياه على الساح مديد في حياه على الساح مديد وبد بالله أبي قد على ميا بعثل ما يبير به به في أ مع بحمده و لاحم به على صريح المان أسر فيه الكانب في الإشارة التي كسبب واشبعار واحيار لا بعلمها أكثر القراء في العالم المربي المعاصرة وقد تحمد له ن ما فيشعه فسلد بعسري بعضيه أن يطلبوا على القديم ، الا أن طابع الإنظاف الذي وسمه به ربها لقر اكثر من أن يكون شري م أن الذي

القارىء أن تسمم تحال بعد أفساله على « حلات أيسو هريرا قال : دسترال بدال تستندم و سير دا سين أن يحين بعد أنجسار السطر بعد الاسطار والصفحة بعد الشعاب تحييه أمن الله داد الحي أدا الح المعاني المنهمة في الكاف تحالطين بسوع الكسوار واخلاء كالي فقدان باريادة في المعاني والنبان ،

هل يتم القارىء الكنات على ما في ذلك مسن جهاله وعناء ؟

اله أم يبيت له أسرار أ

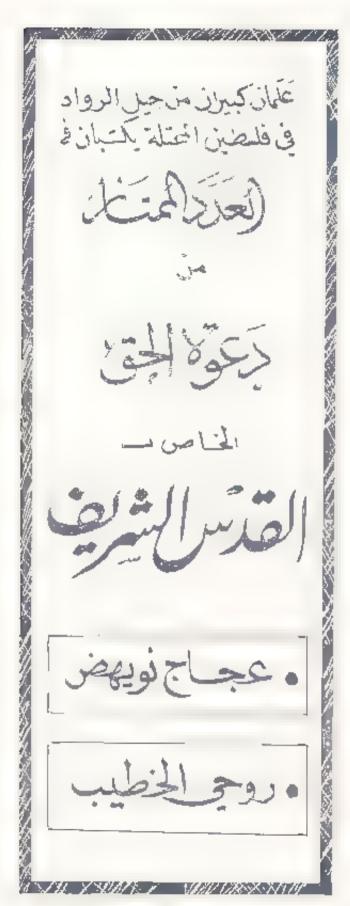
ام هي ياد فكر حرائص حديث تعطو اشتال ؛ علا تقدر ان تبال ؛ وليس تم يا بلاسعه ويا للصنيمة ما بنان او نمكن ان يستال ؟

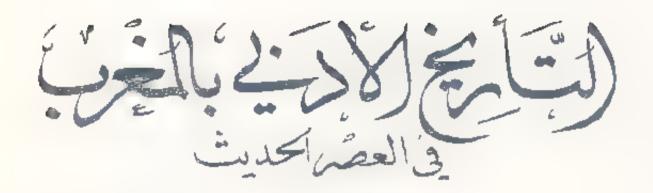
وليه در ابي انطب رحمه الله الا فال في رمايه المدينيم '

اسع ما يلم المراد بله الطب الراد بله الطب الراد بله الراد المحملة الراد المحملة الله الولا واحدا ،

فاس د عد الله الطب







## للاستاذ أسحه إلثاهدي

مرف التمليب في التصمد الأول من القسيري المشرية فكرية هامة عبيت على نقيل بند بالمصمد المسترية والمنافعة عبيت على نقيل بند المحتمد المسكلات الراب على الموال المحتمد المسكلات الراب على الموال المحتمد المسكلات المحتمد المسكلات المحتمد المسلمات المحتمد المسترية والمحتمد المحتمد الم

المراسين 1 مناجس الوطبيسين يعملسون على مدهسة الساسة المستعمر لكن الاسكان والوسائل الأمين معاومة مسلحة تشطب في الجبال (2 و ماكسل مو كل ألمه ألب الاستعمارية البي العبل على اقتبال الوطبية الثقافية حيث الفت كتب في الحسيث على المعافمة الثقافية حيث الفت كتب في الحسيث على المعافمة المعابية الاحسي (3) فصيدت قدسك رعبة المولطشي الحالا كان لا تحالط عدارين المستعمر في المال الله عمل الالم و متحرس في سينت المال الله عمل الإلى و متحرس في سينت المال الله عمل الإلى المتعسون المتعسون المتعاربة الى الشاء المعاربي المحسون المتعسون المحمدة في المحالة المحالة المحالة المحالة المحمدة المعاربة و م كل المحمدة المعاربة و م كل المحمدة المعاربة المحمدة في المحمدة المحمدة في المحمدة المحم

1 - عشرات العران به الحرف القدمية لقلال العاملي عن 83 -

(2) اهمها نورة الربت نزعانه الحقابي ، وتبيوره احمد الهيه في رمداست وتورة موجه وحمو الرمالي بالأطلس المدوسط ، تاريخ الحركة الوطنية بالمغرب ج 1 ص 20 بشعر بوطني المغربي في عهد الحمدة ص 26 ، الععرب منذ الحسرب المعالمة الاولى ص 38 ،

(4) من أعلام التكر المعاصر ج 1 ص 48 ،

الأسماد المدارس الحرة الدائدة والتي أوردها الإسماد الراهب السولامي السعد الرفسة والإقسال الشعبي عليها في القرى والمدن جميعا ، الشعر الوطبي المعربي في عهد الحمامة ص 43

هده المدارس لا نعطي السالج الموخاه صها ألا أدا أعيد النظر مي العماهج التعسمية المتبعة وتطويرهم عا سلاءم مع العصر والحصائرة فنعاب الإصناق سادية بهدا الاصلاح وأن حثلف الأداء في كيفيسسه وباسائله 6 ، من اتحهام همم المعكرين جميعهم الى الاسلاح الشاءل لكن وجوه بحياة بمحتنف بوسائل فعرضينا فسرحيات تاريطية وسياسيسة ووطنيسته واحسامية في واذي سرمانه بعضباعا الهاجان البعربية 7 له والثنث مخاضرات وبسامراك أدبية لهدف الى التعريف بالثقالة والادب في المعرب 8 ، كان بها الإثر الكسر في جِنب استاد استال أني الأدف المسري فلنمه وحلشه اودعفهم الى الأهمماح بسبه د . بلغه في بومياعاته المختلفة ، وهكدا وتعبد أن ک د د در عدد العداد عبیده 9 يجه الح د شده ، د خالفة يا ليله باسته المعربة شاريخية والادبية 10 - ومن أهلم أبيواء - م المسامدة التي الحنصبها التاليف موصنوع التاريسم الإدال الدي شيق طراطه مبلا يدايه هم الغرق فطهرات الدراسيف والإنجاث لمصلعه في لشعسر والشسر و تفكر المقربي عامة 111، - يدهن حطوه هاميله في البعاط إاسا الفكري الادبي والاعتمام سبه عد و ظل المعارية ـ رساطويلا - سحيون بشياطهم تأليبي بحو الشرق أو الإنجاث العبهية والنوية .

وللمحاول الجوافقة عند بعض هذه التؤلف مرتبة حنيب تاريخ للبرها -

1 الوسيط في تمراجم أدناء شنقصت الالتي بعناس احتمد بن الاستن الشيخيطي 12 للتوفي بعضر سنة 1331 هـ / 913، م

سب بهؤلف ببلاده شبعيط في الجدولية المعربي حيث تلنى العم على شيرحها ، ورحن في بناهندو تشره به للاحق والطلب ، به بدا رحلته العويلة بعو حجار لديه عربهمه الجع ، وتحول بعد د لله في كثير من البلدان الاسلامية همها روسيا وتركيب وسوريا ، فاقاهرة التي حظ بها الرحيال الى ال

وعد كان كثير البتياط والسائدة والقراسة عبي كل مكان حل به ياوي لمختلف وتناظر العلم الد ويسائل الأمكار ٤ ونعله الراح اكثر بمعامه في خصل لانتهائه بعلمه الميام من اشواف ومنصوفة وعلما الد باعدها المرابة حمد الدارات الان الدارات المراب المراب المراب المارات ا

وداهاء نظره على كنية المعطبوعة سمو لما تعلب الجانبة اللعوي والادبسي على تعاقبة همسو شارح المعلمات العشر ة وديوان الشماح ، وهو الذي شفرح الاصباني لابني تفرح الاصباني وله في النصوف كناك الاعزاء السياني عسن حسرم الشبح بسادي حمد البيجاني الا باصر فيه لطريفية الشبعة المعروفة ، ومن الجدير بالذكر ال كيست

- ر انظر في هذا الموضوع الفكر السافي ح 2 ص 194 200 ، تاريخ المحركة الوطنية بالمعرب ج 1
   بي 45 ريا تعديد بين اعلام الفكر المعاصر ج 1 ص 191 وما بعدها
- إن عن أهم رودة المسرح آفسداك محمد للعرى وعبد الله الحرارى: بحاث في المسرح عفي على قر 1
   الشعر الوطني بمعربي عن 60 قاريخ الحركة الوطنية ج 1 من 39 .
- ٨ دير بيا در قاميد ميدي مي ميدي در ميدي المحاورات الكنبرة بعدمات الحجوي في در موسومات قدالة والانة والجندعية
- انظر فهریس الثالثات المعیوعة بعالی والذی صدر پایجر اثر سنة 21 ــ 1922 م باسراف برزفیصی .
- 10 من شَمَّنَ على أَدَالِعَا أَحَدَدُهُ ثَلَثَ الكَتَبَ أَنِي بَوْنِعَ للأَدَا مِنْ الاعتَدَ وَالأَبَحُوفَ وَالأعسالاَمِ والمعسون وتاريخ تطوال فقوة الحق العدد 2 في السبة 20 ص 87 .
- 11 نشاف في خدا ما بدر بن دراسات أدبية وتعدية في المحلات مثل محلة ١١ المعرب الحديث، ١ و ١١ منحق حربادة المعرب ١١ و ١ المعرب ١١ و ١ الإصليل ١١ وعبرها ١٠ بلجيدي هذه الحركة الإدبية والتقديم في كتاب لمحدث = ١٠ ع الحركة العكرية بالمعرب من ١ ٦٥٠
- 12) لة ترجهة في مدية الطبعة الثالث بعد راسية 1961م. كما توحد ترجهة في المعوضوعة المشربية ج 3 من 83 في المعرفات العربيسة المشربية ج 3 من 85 في مدي المعلومات العربيسة للمثربية ج 3 من 48 في مدين المعلومات العربيسة مركب من 48 في مدين المركب من 48 في مدين المركب المركب

للها صفحه ينصو في العشو ستوات الاحيرة منس. حياته ٤ حيث اللم ب انتداء من 1320 هـ .

اما كانه الوسيط اله ميقول عبه باشرة فؤالا سبقيمان يأنه الا من خير ما المدامن الكب التي وغبهما في دريح الآداب لموسه في بلاد ليموس الكب التي وغبهما على المحيمة الكتاف الاوحد أدريج الادب ألمولى في لاد شبقيط ودراسة احوالها الادبية والاجتماعيانة ووصف عاداتها وتعاليلها وطرق الدرية واللجنمانيا وتعاليلها وطرق الدرية والمعليلية فيها المودكر المولات المحروب المالية والمعليلية فيائها المحروب المالية المحروب المحروب المالية المال

وليس في هذا التقديم ميالعة ، فاتكناب بعلا ، غراد شيئا يتعنق بالصحراء لا ذكره وعرف به ، ه. كان داقعه الاول في الناليف هو النعريف نادب هذه المنطقة في المشرف وتسجيل بعض اشعادهما لاحد اصدقائه بعد أن المنسعر جهل الناس هسال بالادب المعربي ، ولمس الكارهم لوجود بيوع أو أنداع في هذه الديار ، طب منهم لا أن الآداب العربيسة لا يتصف بها غير الاقعاد المشرفية 14 لا .

الاداء الذي ترجم في كتابه منها واصحا الارتساد الذي ترجم نهم لل وعلاهم الثنان وتماليون للمحلف الموالي التنالس السنايليليسة المحلف المن يتسبون اللها عن هنا بحد السنايل المعلق التي يتسبون اللها عن هنا بحد السنايل المعلق الموردة والمكثر الي جانب المعل الاومي هنا أيضا احتلف تراحمه خولا وقصرا حسب اهمية المرجم الاله بدكر بشأته وتكويته بشعافي وشيوجه ورحلاته العلمية والاحداث المنتسلة به قاب الابر الكسر هساء الرام المنتسلة الم المنتسل الالم المستسر الاله وسناء الرام المنتسل من الاشعار وهي لا تصل الى عشر الهسر من التحميم الفريسير من التحميم التحم

ویایل کا کا گھدایہ نے سیستھا ہمک کارالہ برید انجریف ایکیلارقہ کل بمانیسی داعیطفہ جغراف ا

معدد احدماعا وادما المعدد بعول عارفه حلال المحدد في فدالت وعاداتها واحوالها الاحدادية وراستها وروبها المحدد واستها وروبها المحدد والتي وربحانها المحدد السي رقيه على حروف المعجم المثالها المحدد على ارجامها في الأصلى مري المحدد على ارجامها في الأصلى مري المحدد عدد فا تتحددت على بعددات من بعددات من بعددات من بعددات من المردد المحدد بعدد المحدد وهدي عددات بعداد المحدد المحدد والمحدد المحدد المح

لا شده بط بن المعرب على ما كال بعيد ا وداك بعوف عند اهل شده بط واعل المعرب ا وقد الكبر دلك سمن البشارقة والتي الها من السودان ا وقد الكان معن الشارة المدورة الكان معنى الشابعة المدورة الكان معنى المعاربة المدوم بن وعدا المعاربة المدوم بن فعضله بالمحلوبة المدوم وعلوا ال الشابعظية بسوا من مدال المدالة المدالة

فلكات الأن يقد موسوعة الصحوع يتساول الأدب والتاريخ والمادات والتحراقيات والقوائيسان لنعاد - ، عد دوان للسعو السلاي قلاسه معاصرو موء مرد عاده عاده عن كن شي الله ماد مرد الكتاب الأحد سيسحه مرس حلال تنقلاته إو الخسادة عن عليساء أو الحالات ومناظراتسسه م

ئى ئىستا ئى راجہ اداء سفست من 5

<sup>14</sup> عس المرحب ع ص 3

<sup>(15)</sup> الرسبيط صي 512 -

<sup>16)</sup> الوسيط ص 423 - 423 •

2) الا ماريح الشعن والشمراء بعابل الاحبة المميشي (17 المتوفى سنة 1966 م ، وله المؤفف حديثة قابل الاربس بالموريسين الى ال الالملسب بعافرة المعرب بها لمعوم المدينة والنموسة ويمل تكوينة المعربي والافني كان اقوى ، فلعد مسحم حدود الاعتباس بعراجعة الإصون التي يقسل عثيسة بالحدود الاعتباس بعراجعة الإصون التي يقسل عثيسة المحدود 18 وعين بغيا مكلف بأخر بدن المساكن على المدينة والا أنه أثنا بالتياد فقم مستن المارية التي تراية دوا بسيد اليه و وعرف الحيد الى المدينة التي تراية دوا بسيد اليه و وعرف عنه تروعة التي الاصلاح في الله التدويل والمحاصرات والمداويين وحقلها في حصيافة المحافرات الحديدة الاحرى

وكان شخراً بمنك الاداه و لمرهبه ، وبالسرا بعار بعنويه وطلافه دول تكلف وتعقبه ، يقول علله الهناج أ لا أما شعره فشعر الجعيفة لا بحال للحمال قله ، بن تكتمى بشرسة المعنى اللك بعلله حسول والبادية حميل ، وقد رايده هجر الشعر في هساد الهناء ، منصريا إلى النثر الذي يرح فلساة برائسة المدء ، منصريا إلى النثر الذي يرح فلساة برائسة

عة كتناب لا الشعر والشعراء بقابل لا قاصد له بحاصرة القيب يقابل من سبسة 1924 ، فطبع لي بعلى السبة و والكتاب فسيعيد بارزان و احدهب بيكن بن تكون توجئه أو عرضا عدم لتنزيج الاباب العفريي بيد نشيامه ألى عصر العؤلف بمهاد للسبال بعدجسل بحدث شبه عن اللغة العربية كأداء الابداع والحبق و وعن مبوية الشهر عبد العرب وقرية من يتوسهسم وتو به الرسول بالجيد مية و قدا ما وسين إلى الإدب المعربي أيلى سعة حالاً له أنها المعرب الاقسيني

وفي بنامية عالينية في أو أن أو أرح عم فيسودين أن أفاحكم إلى لهضلة الأدلية تأخرت أناب من البينيسيين (20) # «

من هنا نفري من اللهمية الأدبية بالمقرف لتم سعمق الا في انقرى أسيلاس الهجري ۽ تالمحملور استانه بـ في رابه ، ايم تعرف الإستقرار استياسي الذي يترعرع ساعدد بـ في ظله الادب والمنم > وادن فائدوله انتو جلالة لا هي آئي انهميت حسواد الادب من گيرته ، و قائمه من فترته > ويطهورها أوائل انبائه أساذيه بشدى، توريخ الادب واشيعر بالعرب 21 م

مسيد حيى و الدنات و عيد د حيا به ديار المدالة و عيد د عيا به مدين أرح الاحدة د و حي للارة لسعسر أي وقد اللازة وهي الكتاب (22) فقد اللازة منهاجا لم لحد على الا بادرا وهي الاقتصار في هذه المحدلية على الدرات وهي الاقتصار في هذه المحدلية على الدرات والمدين الاقتصار أي هذه المحدلية على الان يوقت لا يتسلم ليسط تراجمهم (23) الاكتاب المدالة والمدين على الاقتصار اللازية في مترجمة الحودة والمدين على الشمواء الا يدرات في مسامرتي من الشمواء الا منى من تحتصا بكوته من أهل ذيك المن ووقعيات له على حال 14

ورعم أن لكتاب محتصر وبراحية موجرة فيو عفيد حدًا في بعر هه بالكثير من الشمراء 6 وتسحده ببعض اشعارهم ولدونية للمراحل التبريجية السبي مر به الادب النشرين - وفي هذا حلسب اهتمام بشباب او تدارس هذا الإدب وتحريث أنهمسم الى أحراحة والمعريف به شول : « وقد وضعب بندسة الاون في لياس تاريخ الشمر فعلى أن يأتي من هو

<sup>17)</sup> مصادر ترجیت » \* الادف للعربي في البسرپ ج 1 ص 76 - الشیعر الوطني البمربي في عید د. لتحمالة في 264 - العودوعة الععربة ح 3 ص 53| - دلن المؤرج في 39 - 44 .

<sup>8</sup> دلين مؤدج المعرب ج 1 ص 4 4.

<sup>.9)</sup> الادف العربي في المغرب ج 1 ص 77 - 78.

<sup>201</sup> تاريخ اشعر والشعراء بعالى ص 9 10 ،

<sup>21]</sup> باريسع الشمسر والشعبسراء ص 11 .

<sup>(22)</sup> ترجم في الكتاب للع وتنعلن ومائلة تبعسله الإساة .

<sup>(23)</sup> الرياح الشمسر والشعاساراد من 40 ،

<sup>24)</sup> بسعين المرجسيع ص 113

اغرار میں مادہ والائر اطلاعیا بشیاد صوحہ ہا ۔ ، ح کا

(4) « قرابي الحمل في ساء ورزاء وكات الرسان » للادنيا أي عباد لله تحمد غريبة (26) ما عما في تعالى سنة 1364 م / 1945 م .

والاسود المربطية الدسسة الاصل مرحبت الى المعرف قارد بدينها كما يدكر ذلك عومك بعيبة 27 مندنا اعترازه بنصبه الائتسانسي ، وعلى اي حال فالاسودة نفيت محالفة على الطاسع الاستانسين أب المادات والتعالية وحيل في محال الكنانة و شعر ،

من عند. وبيقى تربية حسنة في كتف اليسنة الادب ، حيث حفظ القرءان وقراس العبوم المحسفة على علماء العروس ، وكان شفوف أداه دلك بمعالمة الكتب والبدو وين الادبية مما حين علله الادبي يقوى مع الايسام ،

وبعد اكتاله يتكويته العلمي والادبي ارتهيي ما سبب سامية في فانس كاي رة والكتابه وأن كان به تعرمي بينها ألى فعدتني ووالراث تحامها شاته ودهائية و

التسهر بالكتابة والشعن مداة فهم كالسامجيد ماك في شرة طريقة الإسائلسيان ، وشاعر موهماوات حصة المرحوم المقاح اول من ترجم لهم في كماسة ، باحلاد الهرجوم الدريين للعاجي بأن لا لمان علماحة والقريحة المدرارة رمعاد الجياد البلاعة قلائد حو هره عدد الرادات

حلف النارا الدية كثيرة في مقدمتها لاوا. م منظومات شهرية بذكر صاحب دلس مؤرج لمعرا سنة منها كا بالإصافة التي الناجة التنوى المعثل في كانه ١١ فواصل الحمال ١١ ومحاطباته ورسائله السي

حمديا عي كتاب ال السر حد م مدر عي الكبير ال والأل غرف أن حل مر است م ما الكبير المنت مي المنت ما ما الكبير المنت المركب المنت المراسلات المراسلات

ابيد الدين المعرب الدين المطابسة الإدام المادح الإدبي المعرب الدين بين ساحيسة الإدام المدام بين ساحيسة الإدام المدام بين على المع طرف من أحبار وو بيات بن عام مورة بها المعارم من عامراء و كتاب هده الموبة العلولة الدينة داب البورانية و يعدن الحلية الاداء ومن ها كان مصدراً مهما لإدامة هذه العرد ابتداء من عهد السطان مولاي سبعسان الم 1218 هـ . واهبسة برداد الا عرفنا بان اهبيامه في البراحم لا متوس من حلال المرحمة من الحيساة السياسسة مراص من حلال المرحمة من الحيساة السيسسية المراحم لا المراحم ال

وتوجع الهيدة الذي أله خط لنفسة منهاج طورها لم يستق اليه في الهول الوهول المسلمة لم يكل منتسبة على الإدباء السقطيين إلى الشنعر والشر فعظ من قسد كتابه بس بورواء اللابي اشتيسون بالادباء أشرط على هذا أشرط بحولي سنة وبلابين مسي الإدراء والكتاب ، وسرو ظاهرة أحرى في لكتابه المهيد بنقول على شعوائها وكاب الادباء بهم وبنائه كبيرة الادباء بهم ويتقول عن شعوائها وكتاب ، ويستشه للوب فيهم ويتقول عن شعوائها وكتاب ، ويستشه للوب ويتدعم في منظراتهم وكتاب بهم مها حص المصوص والإحالات الإندلسية بنسل حيراً كسر من الكتاب ،

ومن مطاعر التأثر بالادب الاستقلمي يعبب الإسلوب الذي النوم به غريف ۽ والذي اغسهر يه مع محموعه بن كتاب عصره ، حمله كان بطعيبي عيبه السحم وتبرد قيه الحري وداء المحسمات البديمية

<sup>25 :</sup> في قبل المرحميع ص 40 ٠

<sup>126</sup> برجع في ترجيبه الى بعث الكانب في سمعة دعوة النحق ، العدد 10 السئة 19 محسرم 1399 . بعدد 1 السئة 20 سامنع 1399 ، ديس مؤرج المعرف في مواضع منقرقة . الادب العربي في المهرب ج 1 من 2 م لشعر الرطبي من 253

<sup>(27</sup> فواصيان ص 63 -

<sup>128</sup> المصار الوطلبياني ص 253 -

<sup>20)</sup> ويام \_\_\_\_ الجعلان من 4

، المنعدة م المنسوات والتنور عم الراه . حادي بالأحيادية التي التوريات والاستطراذات، .

وبكامة موجود يعاد الكتاب مصدي اساسيا عن هذه العترة الباريجية ة ديرة الإسقال حس الاستعلال بي عهد المعجود الاستعمادي بما حاجب ديث مسر اصطرابات وبحولات سياسية و جنماعية ونعافسة اكما يعتبر أيضا مصمرا برحيد تمور الكتابة البترية في الادب المعربي ابن المهمة الجديثة فهو بجن ما كما عال عنه الاستاد ابن منودة الا من احسن ما العا في در الله عنه الاستاد ابن منودة الا من احسن ما العا في در الله عنه الاستاد ابن منودة الا من احسن ما العا في در الله الله عنه الاستاد ابن منودة الا من احسن ما العا في در الله عنه الاستاد ابن منودة الا من احسن ما العا في در الله الله عنه الاستاد ابن منودة الا من احسن ما العا في در الله عنه الاستاد ابن منودة الا من احسن ما العا في در الله عنه الاستاد ابن منودة الله عنه الاستاد الله عنه الله عنه الاستاد الله عنه الله عن

لا الادر عبي في مع - أ - ، عرد بد محمد بن العدس الفياج [3] صفر في ناسن البيلة التي صغر في قواصل الجمل استه 1929 -والكناب توع حديد من الناليف الادين في المعسارات عنف عنه عنفرية الصاح الذي لم يكن غريبا عن أسعم الأدبى وبكل به ١١ عصين استيق في هذا المصيار فير لدى أفيحم معركه البندة أولا بمقالاته أنفيعه أسيبي كانت منشرها له محمه الهمرات تحت عنوان ١١٠ لدعات يريَّةُ ١/ ٤ وقد قربت هذه النمالات بن ربع التابيس الادبية التي كانب منبعه لأ دأك وأحدثت شبعة كسرح . - لإذباء المتحصر مين الكان كاثوا عليني الإقتلاع على الإساح الإدبي في الشرق العربي 132 4 وفعلا ساهم بهده المنالات النقدية ، التسلى كان بتشرهب ، في محتلف الصحف والمحلاب ، في أضاء الحركة الأديية والراء المغد في المعرف الفمن حلال الردرد والمالات 33 companies of bearing 1960 له المبعلة لمستملة عن ترفيد المسائلة المسر الما أداع ابن عباد أحلا أعمدتها لابه كان متتبعا عن وعي جركة النفسية في المشبراق العربي بنا عوفتة حبائد من مغارته أدبية وصواهبات

بس كفديم والجلادة عاوفكذا وحدنا هنا في لمعرب مفارك أدنيه أحرى معالات بندية تبودنت بين شعواء بالدرية تبودنت بين شعواء الشيمنطي وعلان الماسي وتسعيد حجي وغيرهم مم ومقهوم المفد عندهم كان تحصيع لمهانيس بديه أو يسوقيه بالمفاظ من حيث المسود و الشعف والحيال أو السطحية والمديم أو التاخير وغير ذلك من غرف بنية أنفذ المفديم ،

وبهد كان نقاح دائم البشاط كثير الاسارع والبشر 6 قكان 4 العام المحرير والكاسب السارع لمبين والادسة المضليح والشاهر المعلق و تناهسة الدي لا يعيب عنه حلسب من حوالسب الجسودة والاحكام 34 لا ال الترجه بعد الاستعلال قد فل ربية لارتباطة بالحث بعلني يعد أن عين محافظت بحراته العدية بارباط نتي بعي يتسعل يها هسدا المبتسب في أن والده احلة في 11 يوسة 1979 م م

وكناب الإداب المربي في عفرات الالصى الترجم فيه صحيفه بنيغراء عصودة ودكسو بمسائح مين شميرهم الموتي تقسيد أن المعربي تقسيد أن الراد التقسيم الذي عربه به المعاربة بعو برائيسيم الديم المعابدة بي احد المحالس الابية حيثما أستعرض مع مسان كان بحالسه الابية المعابرية كلها مع ما يعتبها من تطور وأزدهار كالا الله أصبت مع رفاقه بالمحلية من حمول ذكر أدت المعرب وسياله مما حقله بالمحلية من حمول ذكر أدت المعرب وسياله مما حقله بالمحلية من حمول ذكر أدت عول الألب في صعيري لأول مرة عول الألب المحلي بالكن الحيل خال في صعيري لأول مرة على المحلي بين دفيه تراجم سعاسي لكن قارىء المعراب ومنتحات من شعرهم سعاسي لكن قارىء المعراب كل الحث المعرب المحلي كل الحث المعراب كال المحالية كل الحث

<sup>130،</sup> فانسل مسؤرج البمسري ج 1 ص 278

<sup>(31)</sup> أحدارة قليمة برجع فيها ألى دس مورج للعرف ج 1 ص 245 - أحادث عن الأدب المعربي عن 65 المحات من تدريج الحركة الفكرية في الداء الشعر برحمي في المعدارية عن 61 .
المحات من تدريج أحركة الفكرية في الداء المحادثة الحديثة العدد - 41 من 144 .

<sup>(32)</sup> احادد ـــث ص 85 ـ

<sup>331</sup> أورد الإسلام أحمد ولماد تنصيصا لهذا البشاط التقدي في كساله « بمحاب من تاريل محركسية المكرية » من صفحة 54 من صفحة 76

روو الماهييل عيدو 16 مل 8 م

في الاجه العربة علم تعرج الادب بنيا وحرق تعكير شهرائينا (35) € •

ولعد برحم في الحرين معا بثلاثين شاعسرا ة وذكر بأن هناك أكثر من ثلابين شاعراً آخريين للسم يتمكن من الحاهيم فيما طبع بدلات وعد باصدار حره ثالث وتوفي وحمه الله والإمل لم يتحقق والالكان له الأثر لكثير والعائدة المطمسة ، ويعسره في المقتمة بأن ميميه تقييم على الحمع فقط ، فكلسر من المراحم هي باللام اصحابها و قدلات لم تكن عامله الا الحمع وانتدوين وأخراج الإعلام و لادار المعربية بن عام السبان قول : الوحسي الآن أن اقسمه سيعلقن بالقدد من الناء قومي ثمرة مجهودي مسلم سيعلقن بالقدد من الناء قومي ثمرة مجهودي مسلم سيعلقن بالقدد من الناء قومي ثمرة مجهودي مسلم سيعلم عردا عن كل بعد (36) الد

وقسم المؤلف الدين الدين الرحسم المن طفات اللان الأولى فلقة الكنار اللاين الانهم طابع المصلف التمليك بالفلايم والمنسج على منوال المحصيليات و لاغراض والحاليات و للانامة طعة المعشرمين الدين كان السمرهم توقيقا بين الفلايم و لجديلية في الاتفاقة والمفاتي والإغراض و والطعة الثالثة هلي طعة المحددين اللاين غلب على شعرهم طابع المحددة وللانامة المصلورة

والكتاب ـ نظرا بهذا ـ تعد المرجع الوحيسة في مسرف على كسر من الادبع - سيما والد لم يعن بالاختار الشريحية وغيرها من الموضوعات الهامشية ولكته كان مركز على الادبي والشاحة بالمغرب الماعادية الى السيرة الدائلة بالمغرب الماعادية من قبل كانوا بحجودي عادة عن المترجمة الانسليسيم والحديث عن دائلة م وتحاريهم الولكتا في هسلة الكتاب بصادف الراجم المنها السحابها بأقلامهم مثر برحية محمد المكن الماسري ومحمد المهدي بحجوي ومحمد المهدي بحجوي

والكتاب اجيره - ينتابه ديران كبر - يصلم هصائد كثيرة في أغراص محتلفه بعطي صوره علل البهشة النبرية واهتيابات البيمراء وأحدارهم مبا يجعله لا يحق لما المعتبلة الأوليلي فلاراسة الادب المدرد في الحداليات 37

1 التكر السابي في تتربح أبعه الإسلامي الآي دريج أبعه الإسلامي الآي دري منذ الله منحبذ بن الحسن الحجوي الثمالي (138 أمنو في سنة 1956 م .

ولد المؤلف أيف يعسابن وتعسمى فراستسه
الاسدائلة هناك على و علم وغيره من المدرسين تسم
التحق بالقروبين بأحد من علمائها إلى أن حسن على
الاحارة وسمح له بالتدرسي في الفروبين بفسهسا ؟
والله به مستوه التقافي وشهوته العلمية أن يرتفي
مدست ساملة علمية وسياسية وعصائلة حت توبى
رئاسة المحلس العلمي والورارة والسمارة بالجرائر

ولد ساهم بعليه وادبه في تشييعه الحسو اشعافي بدلهم بونين المعاود ودلك بمعاصراته الكثيرة في بونين وقاس والرياط التي بالشي فينا موضوعات حابدة في حبيه كتعلم الفتيات وبعد التعيم الابند في بالعرف وموضوعات آخرى في الادب والمعرف والتاريخ وكلاله الى أثبهم برحلاله دحى المعرف وحدجه كرحلاله الى أوروبا واستانيا وونيس والحوائل التي دولها وطبعت

الدعة أحرا عند حداد الحديد المالية والمشاعي والمشاعي والمشاعي والمشاعي وعدو السيسي ا

اما الكتاب بيو بعط من التائلت يحدف همين المبية لائه أولا لا تحلص بالمعرف وحدة بل هميو اوسلغ الما وأشمل عيدائما ليشميم المكو العثهمي الاسلامي منذ بداية المعوة الاسلاميمينة ألى عصمير المؤلف ، وتأثما لمن موضوعة الإدب يعط ولكته

<sup>35 ...</sup> الادب العربي لذي المعرب من ١١ ت ١

<sup>37</sup> اعدى\_\_ے س 85 ،

<sup>38</sup> برجع في ترحمته التي دليل مؤرج المعلوف مو صبع محتلفة ، معجلتم المؤنفلين 9 ، 187 ، احادث من 46 ـ 48 ، وما ذكره هو نفسة فرمنة في كتابه العكر النامي في مواصم محتمله وحاصة في القليم الرابيع متلكة ،

يشجل الادب وغيره من العنوم المسلي تعسايست في الشعة الاسلامية . فموضوع الكساب هو النفسة الاسلامي وتدريحه منذ عهد الرسول وان كان بههد للذك بالبرفعا عند معيوم مصطلح المقه - وكيف كان لعمه قبل الإسلام .

وهي رايه ان اعده الإسلامي مر برسه اطوار "

لا الاول طور الطعوبية وهو من اول بعثه قلني صلى الله
عليه وسلم التي أن توقي الأوالثاني طور استباب وهو

را الله الله أن الله أن الله الله الله أن الرابع الور الله بع طور
الشلك طور الكيونة التي آخر الرابع الوراسيع لي
الشيخوجة والهرم وهو ما نعله العسران الراسيع لي
الإل 139 الا .

والعهم الكنائية لم التصليل على الالحسات التعهدة والداريجية التي تنظيها إلى فرحم لكل ساس اشتمل بالعقة والرائي في كل العصور فرادت والحمة على الالحد ، والإهمية تؤذك حسما تعرف باله لمسم لعصور على السرحمة لتعقيله وحدهم بل ترجم للعوين لهم الريادة في علم اللغة مثل ابن عموه بن العسلادة والقالي > والحوامري ، وابن منظور

وكان للمعاربة في هذا الكتاب العصبة المينازة منقد ترجم لاكتوامن مائني شخصية معودة منه جعل المورج أبن سودة طول عنه تأسسه المصيدع بورح المقرب كثيراً (40 %).

ولفة بنار المؤلف على المنهاج ألذي الترم سه
في المقدمة ، فقي كل قسم من كتابه يعيسك تفرش
الرحي والساسي و حلمه بر و فكري دعوي و حاله
علمه عام اكراء بد تشدر ما راحال لآحسار الى
الاستظراف لما في مشكلاً فكرية و يعرف بمداهب
الاستظراف لما في مشكلاً فكرية و يعرف بمداهب
على فكتاب ظالم الويسوعية والاحاطة ، فقن القرءار
مثلاً يتحدث عن تزرية وجمعة وتدويداته وقراءاتها

99) العكسر السالسين - 1 من 3 ،

40) فالل مؤدم البيرب ع 2 من 491 .

معاونها منسطة القول في الحياة الثقافية والتعسمية بالمطرات . . .

وسرن في الكتاب الروح التعليم المؤلف ، علا يسلم بالاحكام والآراء فون مناقشتها وتحليها بنين معنب وتحليم المعنب الوحية تظلم معينة ، وحياك ميزة أخرى لهذا الكتاب في المعربية المحلمات في تناول العقم ) فلاون مرة .. في المعرب ينظر إلى المراحل التاريخية لتي من بها العقم أو ما يمكن أن تطلق عليه العصور المعهنة على تبعل العصور المدينة على تبعل العصور الدينية على المعادر الدينية المحدور الدينية على المعادر المعادر الدينية على المعادر المعادر الدينية على المعادر المع

فاكنات الان طراقة حديدة بني النابيف المهتم بالناريخ التكري عامة ، وهو التي ذلك لا تعودج منسل ما العلمي فهاي الإسلوب، وأصح الللالة خالفي من التكلف والعضول (11) لا .

١٠٥ تا معجم الشبوح او رساص الجمسة ١٠٥ سؤبعه عبد الحيظ بن محمد الطاهر القاسي (42 المثوني سبة 1383 هـ / 1964 م.

نشأ نقاس ودرس په على والنسدة اولا تم على عدره من الشنوخ والاساندة القبل برحم لهم في كتابه عدا الاندو أن دراسته مبينه شندت امهات الكثب في المعة والعقم والتفسيق والتحديث .

شير الكثر من المعالات الاتبالة في خربالمة المبعادة ، كما عال شعرا في كثيلو من الاغلواص والموضوعات العليدية والمحديدة على المعواء .

اشتعل بالعصاء في حناطق كثيرة من المغرب المعرب والمد كنما وابحانا عديدة بعرشها صححه فلمل عووم المعرب وهي مشوعة في الماريح والاذب والتراجيم مسن فالى حائب معجم الشيوخ له كتاب في تراجم مسن اسبعه محمد من العبوك الوتراجم حميرة من الادساء وكوب وشبوح ... وكتاب لا رباص الجنة لا هذ من أوع ساقه بعدى المطاق المربي

بعوده الحرافر الاستعمال بهدوب دخير الاستعمال والتناس والتناسي والمسرق والمعمرات الرحيا والمعمرات الرحيا والمعاربة ومشارفة ووكان في بينة أن يكان لا الله عقل عن منهاجة القليم الى الشكسان الذي هو هنه الآل و والمونف وقراحم الفيحة الفسادي فاستة والمناسة والماحث حالية لها ودعية عن لمراجم الني المناسة والماحث حالية لها ودعية عن لمراجم الني الربات الآل) الوقعلا فالكتاب فحراية للسورة الكيار من المراجم لهذا ولعالم فالكتاب فحراية للمراجم المناس من المراجم لهذا المعلم عثل الرحية للمدرية محمة المراجم لهذا المعلم عثل الرحية للمدرية محمة المراجم لهذا المعلم والمرحية المحمد عنا المحمد على المراجم المناس والمحمد عنا المحمد عنا المحمد عنا المحمد عالم المحمد عنا المحمد

وفي ترجيته يتوسع في ذكر لأسن وأسبب بمترجم له ، وفي التحدث عن شيوخته واحراد وروادته ولكتب شي درسها ، ممه بحس الترحمته معيدة في انتفرف على العروف والشحصتات التي له علاقة نصاحت الترحمة ،

و بار عام المسلم عام الحام المسلمة والأدبية في أول هذا القرق طيستج سنة 137 م عبا بمولاج آخر للبسير و بدائمة اللابد .

> 34 ر می حصیه بر ا می 5 44 میرانی برد به استیم 1787 م 4 الاد عربی فی معرب دان با 37

وسم به الاحداد و ساسف التي بدائع حوالت من الله الدر المعاري تحسن سية الدكر الده الله الله الذي الذي الذي الله المعارف الله المعارف الله المعارف الله المعارف الله المعارف الله المعارف الله السالمي الرحم فيه الاكثر من حيسين فرحمة تعتماء عمرف الديما وحداثا الحكمة العتماء عمرف

والانجاث المداده للانتسالاً بن باریست فی مقدسها کنانه الادب المعربی » انستای ارخ قیسه للادب المعربی فی مختلف عصوره ،

الا آنه باعكاندا القول ، تكليه موجره \_ آل هذه الكتب جينعها بعثير أساس كل أندراندات آلتي ظهرف بعد قد أس , م المعد من حمد أس , م التعدوض والاعلام ، وأنابت ، حد \_ لا \_ م وأنابت ، حد \_ لا \_ م وأنابت ، حد \_ لا \_ م عنى التدرات المعربي ، ألادت المعربي ، ألاميري ، ألادي في حاصة الى به تحدرته جدا التراث العكري ، ألادي في حاصة الى به تحدرته جدا التراث العكري ، ألادي في حاصة الى به تحدرته جدا التراث العكري ، ألادي في حاصة الى من أصالة وعنفرية ،

، للده الراسات الماليم المحلمية في قداه وليلاية لا للحه تثير هذه الكلب المدكورة في للله كناصة المعترضة في المحدرات ا

الرباط : الحين الشاهدي



# آيات النشائر

## للثاعرن شاذمير بكيزلعلوي

الأح مسر أبات مسأر أسمست اعميانستلا يفاران عللني بهجللته وللمافلي لدانه وبعدا لم للاسته برایه درایه تهید ای ننجار جا ننجر النباد ال بينا كبال صابدآج شحبي يعتبره بدائم في العبرش المجيد تنصيم فلا الإلساق ينهسنا ويعسنفه ربو حبيسته چا ربير الستندى حبنى تتنسب رائي الوحية بكبرى فكنسف السيب لمن جنبو للأستال و بان بہا عی مبلسه کمار تمام را محمال ب ب د اه ا ۵ ۵ م<u>ت مگیم</u> وعارض منا بهگره الداممحد الد بعياة الى العلبساط في مستحد م وه لادر سار جانب به

امات محمامي عبر وهيي بافسا م وبر نه لهد پا څخ په وف مانها له سنفر بستم بلغ اره فرحان فلوم لمقارفيا الج و الرسو بروق و ال ہ" نت ای کے هلی نے ولا روضة مسكنة العسارف والفسسندة ومنسا طريسي الابعار فضالسيسه بظعت تشر المسدح فنهست بلانسا بح التيام اللاسلة المسلمة حد المواد ، في با حمد الما ـــ عا المعلوة وللدر فقلد الدا وس عے دیا ہے۔ دی وہ ل فللماف لمالحباها إحالته ولاسها فاحت و جانون الله المام مام مانونسالا ولنعيه وفي مطبيض ثنامج السببالري أمام فيم يتج بالسلاف الأبي المسللا

ويعسط أحالان عبداله محا ولا برتبق برقاء الفقاء ومن دونهب بلار اللح أي أعدد ا وبطمعها العانسي سنساك وسرد ك فهاحوه وارغبوا مربديسين وأره عدأ المسام مسوفيسق الالسه مسؤسساء وبل بنه الخصير المعاثبة يشو الا والدامع المحالية مستلح المداعاتي الراطيسة المسلام المسلام السلام ومدرجلة فالوبالم ومتحلته en winner as it البيست وقالست مسان سواك بالمساء نف بالسروات الم وسلمت داد د د واستهيم رحم الراحان مسها الذا قبل ما ذا بيوف مدى لما العسمة ونفسم الإمسام البرائستاد أنمتك سم فلسنم تدورتني سهالهسة أسنن تغصيسمك حبود عبها قاضات متهاري ركاما محيفا حاكا بتلبيل مسدقها مسوج من الشمسك مستريسيات وتبسأى عن الهسج الثرسم وشعسة بكم أدرك الممسود سينم سيوحينها وقدها الى حبث المكارم تنشلك لاصدلها في الحنف إنا رسا تعليم للله اللبيا اسعاشا وتتعليب

هو الجين الثانسي به بعرك المستدي الله قمة في المجلد لا دا الله فدفيا ا وهالات عبير تونها الرهيير عدييية سيمت في دري الطبا فمن فون المدينا بيقت من الآمال منا القشيسية المستبدا راوا ميه ليعو الكهيال ميودهي عرد د ند . سيال وسياؤه د وهي کل فظا البيان شخصالياه شخار رها العرب المسلمي به وتعسير شبه فعي كل شمسر منسه روض وحسسه النان د في حالت د جانود اللهاد دائمتما حاك يعربيه السنسات وقالت لائت الرغة الشهم في المسودي وربيت احل الله وم فينسب بيده بزادا وأرضحهم هلدي حديثها مارابه وأصادفهمسم دؤي له له د ر تعویب ر ای ع أعث السبة صليب سوى صرعهيس تفارسها شرف وغسرب كلاهمسا تحييه في أحوائها دات بينهها رحرب الأشارحة المالا وساعت مساح الطريسين الى السردى فوجفا عنى الشين الحسساف صغوا فهسسا وهيأ لهد الصبر أنفسين مونفيين وشبين على أعدائهما كمل عارات 

# قصة قصيرة :



### الأستاذ أحمد عبدالسان مالبقاني

العراع شوعته ، المادي ، والروحتي ، محالف لتواميس الطبيعة ، ولا بدان بمثلى، 
، فاما الله بعده الالم بما تصمن لها الاستقرار والاستمرار ، والمصاملتين والمصابون ، والسيعادة والرحاء ، والما بملاه من داخل البلاد أو من حارجها من سريص بها الدوائلتي ، ويرجو لها الدمان والبواد!

وقف للمعرج بيمون في ذلك السبحي مني عسالة لحاجة لعلم واستجة ورآس اشامحة ال

کان قد اثنتل ، داخل ذلك الاسپوع الی داره الحديده ،، او بالاخرى قصره البلاي باه على رفعه ارض واللغة مفتة على العبمة شرقا والمحلط الاطلسي غرب ، وجمع في الياب ، وعرفيه و د . . باللغة سها ، كل ما ابتعله بد الصابع المعربي والاوربي

به عدر من دربور الحلقة بعدس التاني الى النهو الارمني المسيح المكنو بزرية وردية عاتجة من الحائط للحائط ، وقد فرئيت فوقها وراسبي رباطية حمراه ووضعت عليها تعدية صالوثات مسين طراز لوبس الماسي عشر ، وفي وسينها موائد بين الرخام المعربي العرصح باهواقع والمحاد المتحجر.

كاسب ووجه اشدية المجميعة العليكة ، تفسود في محدد سن الداف الرياحة بوراع علي مسود المحاد والمعدد المحدد الم

#### وددى الحاج مسعون ژوخته مي عوفي

اطلقي الدود وكوبوننا حيى تختفي وائجه النجور ،، الشنخ لا نحت البخور ،، نقول لما نهبه شعب سوده

ووالفته روحية بسرعة على غير عادلها ٤ كمية بسين أن رائقته على دعرة غنيجة ١ سندي منذ الحي

ادر سر مي ال على مصدل - به م مسل السلق في المسلم، و كالب بعدر دخلا سال و ومسامسوه مسلم الدخلا سال و ومسامسوه شويه عبر حا حيل زرت له حكاية الحاجة , اميسة ) معه الداء رحلته محها هي وروجها في الحج بالسيادة .. فقد اشتكال الحاجة الميسة ) في لوجها مسلم مسابقات الشيخ لها و وهي لمراة بورعه التعية و وم بعد و حيساد توساد الما من المياراته في أول هذي ا

وحین عاد اشیح انزمواسی می الوطنسن، اکان اول حدثه عن ۱۱ مسحات الافك ۱۱ د وقصهٔ ۱۱ سیدنا پامنمه ۱۱ وتهمه امراهٔ اعربو به بیصد یها آیه تهمنسه نستم، ریزم الحاجة البثه تا .

ورغم أن روحها فاطلبه محلكات لشيست د الزمراني ، فأنه أحتفظ بنبر القصيحة حرصاً على ثيرف روحته ؛ وحفظ فللمسة بين لنفس ،

ولكن المحاجة مينه أدى كانت صديعة حميمية لمسكة ، دوجة المحاج مسموى ، م بجد احدا تعصي لله يسريرتها غيرها . . ودانك لتنصن عن تقسما الهلاء ولتحدرها من السبح المدادي ، الكتا . .

المحلامن أن تجوم روحها من بسطانته باسمعساء ويدورنه قصره بحديات ويدورنه قيه يابحير والمواقة ، ويدورنه قيه يابحين الطريق ، أراره له ، بالمرادية الما كانت تسميها ورأة ظهره - الأخرى بدورنه الما كانت تسميها ورأة ظهره - الأخرى بدورنه الما كانت تسميها ورأة ظهره - الأخرى بدورنه المرادية بدورنه المرادية الما كانت تقليلاً وأنطاقت تجر أديسال ويلده المورح والسمائة في أبهاء قصرها الجديدة ونلفسي

- \* --

وبعد ميلاه العشاء حصن اشيح الرمرأيي . على رأس حياية من اتنامه المجتمين وهم تشادري ورد الطراعة بأصرات عائلة المعومة . .

وقعه الشمح الذي كتن يناهر النبجين بطياته لانتدره ووجية المنتدراء ولحنية المنتدية على

صمره پنجل من دوال بعه انگیار افی بهندو استادار بمسیح با ویردد ماشیما پاستنمام خیاسه سیخته

تباوك الله . . تباوك الله المارك الله المارك الله . المورات المني يحاول حدة المهارة المارات المورات المني تصليب صواءها الملولية على الارهل المكلوة اليبي ما المجله الوياط من معارف ودرابي ١٠٠ من يحول المالهة على بهاء عمار الارتباريات السباء هين وي المربوز و وعبوب العام محملون في قد المربوز و وعبوب العام محملون في قد المربوز و وعبوب العام محملون في قد المربول المنتبال كتفة - .

ودحل المحميع لقادهم الحاج منهون أبي لصاله الكبرى المواحية بمدخل الدان ، وتصبحة أستستح بريرمي ) صفر العامة بتحاهلا الحاج ميمون للذي كان يشير الماء حالية المن بسرة الداء حراسة النحول والط المدار بماء عن عبون أستيج والاندع.

ومن العشاد العاجل على الحسن ما أرده الحام
ميمورة رغم أن روحية كاسا غير رأصية على كيسو
مما تعليه المنسبات والحاديات ، ، بم يكن الحساج
ميمورة الدى بنا في البلاية اليقي بالا لكثير م ال المناصيان و بحرثات التي كاسا يوجيه المديه تعبر
عبيها غويعتقدها وواقد وكمسات لا داعي لها المسل مرتباط هام الرعرة وحماحي المودة وأوراف السودة في منحون عسل العراكة الورافات أبر هور وعيرها من الإلبعادات الحسارية المناسة . ،

쏬

وحين حلت وقب الاعتراف طبب الحاج منصول من شيخه در بزوده بصائحه وملاحظته جول قدار، مقال له هذا ، عدا الله دادها المار ، دست لحيله منصله

ال در ع " "الل ي المساوية الم

 ١ وأنت يا مبحل يوشاد ﴾ الحاج ميمون ٤ أغر عليما من أن تبرك غصبه الله صول عليث » .

والتعت البه عجبيلا

ة عل بريد ان بيرل مصلب الله عليث E ع

فعرل لحاج ميمون راسه نافيا بعنف الوقسة وحدة وحدة موقعة شبخه من قارة سي ساها مسن مافسة أسطال الوقعة المسارة في سابها قبل أن يعمل الفيارال الله في بنائها على وتصحه باظهار تعمل أنه عيسته وهو بتقائل الآن توصيح بالآنه سي تلاها عليه حسلة وهو بتقائل أن الأن توصيح الآنه سي تلاها عليه حسلة وعي أن الأن من حرم ريبه الله التي احرج تعبسات والتصنيات من الررق لا الله وقينة تعالى أن الله شي شكرتم الريبة على منائل الله التي الاربادة المنائلة المنا

لالمالوج فالمنتجة وقبالمتقدر المداب

دان علمه ای تعفی ۱۰۰ استحقاله ای حسید علیمه ایک ۱۱۰۰

باستبق أنحاج ميمون مبائلا شبحه طيعه (

د ما دا يا سيدي أ قل لي واد العل حالاً ، .

د - ر الشيخ الى الرراسي المن المارية المارية الكياسي ا

ا اعتمد اله یکنی ان عشراک نفیسه احوالسیاک المریدین والمحس والصدر الزاریة فی انتستع پیسده بررای است تعرف آن حصر الزاریه بدات نشاکل، عادم ال

وقاطعة الحاج ميمون قبل أن يتم كلامة ،

۱ خاصر ۲ یا سیدی ۶ خاشی ۱ ی شاء الله ۶
 سابسه الی الزاویة فی الصناح بحول لله ۴ .

بحرك الشنح راسه راسات

الله برصی عبیك .. الله برصی مبتلك ..
 ان تندم سی دیك .. \*

وهوى النجاح ميمون على راس المستنج فعلها . . وقام هذا خارجا بين ذكر مريشة ورعورسلة النبء من فوق اللبرقات ودريور العلقة

وفي صباح العد أفافت المبلكة الوحة الحاج مهمون على حراكة مير عادية في بهن الدار ؛ وحين أصب من بافية غراقة تومها باقطائق الثاني رائب عددا من المعال بجمعوب الرزاني من تحسسه صالونانهسة العاجرة ، ودوونها ، وتحمارتها الى شاحسة حارج السادار ...

و برسه بحري ۽ فائقت بروجها على اسلم ا وعرف له عرب به نکتوب جني لا علم تحداد

د د مه ي هو د د

الهي د جدول اور اللي

5 1 15

الى الزارسيسة ،

الراوسة لانمساداك

احتج أبوتي بلطائي م

، عنه ای شار استاد

for a ta

ـــ الها هنيا على الراء » جا أن ينجـــــ مقــــيا الله ،

لماذا لا تصدق هم تزراسه عملم راوسه ا أسكني ب امراة لم ما هذا الكلام ؟

ربطرت ألى رحيه النهم ماسنت الكلمنة : وعلات تهسيسول -

ـــ لباذا لا بعظلهــم زراســه ۱ ۷.۵ لا بدلت زراني ۵۰ التـــ<del>ح</del> باســك مدـــه

فيترب منكة أي النفقية في نكاد صبم لقاوة جاميناً وقالنات د بیسی له ورایی ۱۰ لیس به ورایی ۱۰ کیمه عرب ۱ هن دخت معرف داره ۱ انه یعادکم کانهادم ۱. لا بادخلکم دارد لانکسم دون آنهسمستوی ۱ دون آنسسمستوی ۱۰

، بنفحت أوقاع الحاج ميمون ، فرحمت ميكه من قدامه هاريه من عشيه با دلك لأبه لا يستطين الرقاعدي، فمن كلامها الحارج ، فيستعمل بالنسبة ويدميه إدل عسابه ،

وظلت هی نتیجت من ملی صوبانه ۵ وتکیل به بمیحسات "

شیخك ، په سیدی ، له رواپي آخسی س رواسك ، وله تلو پول ملول وقسديو لا تبلكه است .

اسكتي يا الرقاة والا كسرت أستانك ا كف تحرثين على الكلام في ولي المه ألا مشمسحين! استنجو بن الى حجرة صماء!

اقبل لك انه لا نماك تنفريونا ا

ورفع قمتنه بهنستندان

لم قبرة لا تدهست الى داره وسطير الى دوم وسطير الى دوم وسطير الله من المحيد و دوم وسطير الله على المحيد و الرسمال و وحيل طارق و الحيال المالية و المال المالية و الله حوام عملك أنما و حلال عبيه ؟ بماذا لا هن لان التلفزيون عند المح لا والشيح برياد أنباعه جهلسة حديد و و دول عبيرة المالية المالية

وكان صوتها فد ارتفع قبيلا فينعها ليسكتهيد، وكره ، ولكنها انقشت بنه وراحب تدور حول درور الحنفة وهو يسعها حائرا بنن با تقوله ، وبيسن أن يستمع العمال صوتها أو بنفرج عنيهما الحدم .

وانتذہ می مازقہ صوت رئیسی الحمالین پیادیہ حین یہ وضع اورزایی ہی اشتاحیة

وبرل اللم يحملك أسائه علظا سن تمصرفاف د د الاعجمد :

وعلى داية الراولة التي كالله عبارة عن مستودع قديم السيارات نقي السي مستود ما احد تحسير الحصارة ومريدا مطرودا من راولة الشيخ الزمرامي و لا يدري الحاج علمون لماذاة ولكن السيخ فاحاهم دات يوم المعد عبارة العصر المطرفة لكفرا له مريدة مهرفة محرد عال حرب له للم والدماء علم حلى لا للمرضوا للقبي المصير و ولم يحرا حسم على سؤال التبلخ عن الاسباب و فهو أعلم بما للقبيل و وهو معصوم من النجف و كمة قال بهم في غيسار مسا

واحرج انجاج فيهوان حين وجاد نفسه وجهسا لوحه آمام اللي مسمود السلاي لم يكن يعسسوف او يستمع عنه الاكن حيراء، وحياه الرحسان 4 فتردد الحاج ميمون في السلام د فتداركه السي مسعود :

ـــ أنها نحبة الإسلام « ولاا حبيب تتعبيه محبوا باحبين سب أو ردوها ؛ « سات الله العظيم، ام هن تسحب أخلابته تبيحنا الكنبو كلام الله ؟

واضطر لحاج مبعول بي برد علي متبصى الم انصرف الى بعمالين الدين كانوا بتربون الرزايي مـ اشباحية ويدخلونها براوية .

مادة بني منك في دي تعمله الله وحية السفيد الملتجي ظل الماء بنجر له تساهد المتابعي ظل الماء بنجر له تساهد ولم يكتف النبي منتفسول بالتظلير والإنتسام في تقدم بنجو الحاج منصبون النبذي ولاه ظهرة ، وأخذ يهنس له حتى لا تسمع العمال :

\_\_\_\_ أعجاج ميمون .. لا تكلمني آقا ششت )
وتكن ؛ على الامن استمح التي . آتا لا أدري ما قالــه
لكم الشبح عبي حتى محمدياتي .، والماصى العاقن
بسيم من المصمين ،

، بدفر الحاج ميعون نابه لا ينصب الله ، فكال تعطى الاوامر للجمالان وهم نصرتمون الرزابي وسعد الراوية ، ولكن النبي حسماود أصن غين النماعات تستناله

رس الحديث السبوي يعول: « من العرم سوم الدن ه ، وقد دهست الله لاستشارته في شراء دار مسن حد اليهود ، بعلب المديا علي ، وبعث السحارة مسلم اليهود بكل مه في الكتاب عن خري وعار ، وأحطئي حلى لم احد ابن أسلم وجهي . • فحرجت معتدرا ، وأحبرت اليهودي يائن أن أشنوي ألدار التسلي كان عورضها على نتمى معر للماية ، بعوا عصداده السلي كان السلمادة السلمادة السلمادة السلمادة السلمادة السلمادة السلمادة

ووقه التي متعود بري عن إسيمع ليله الحد عليموال ، دختر الكادر اله للثما بالعجاء الكليلة عجر بنية . .

ولكن ؛ العرف ما صبّع شيخه الجيل ؟ للد تهب الى اليهودي واشترى منه الدار لنفسه في دلك المساء بالدات أ وحين اخبري اليهودي بالعقمة دلك المساء بالدات أ وحين الخبري اليهودي بالعقمة على تصله الى النبح وراء تجريمها على تصله الله بالهربي ؛ والهمي بالحهل والسبك في لمه شبخه الاولودي من الووية والركم بمعاطمي كابي مرتد لم حدا حو سبب الحسيلات ؛ يا سمسيلي !

ولاوقف السبي مسيعود لدري مقطون کلامه علی العاج ميمون کاولکن خلا طل پلاي بالارامر المحسسال دا اياد د ديمور بسير دستود ي و ... د سنگ

ا31 كنت چئت بهده الزرايي دمو منده ؟ بالاحساق ال برجعها لمي داره ؛ ولا تحساوم اولادك سها باد ردامال بك داد به ده الأ من بالاحتاد

ولها لم بسمع حوابا حوك راسه وثلا الآيسة ، د اتك لا تهدى من احست د وتكى الله بهدى مسن شيست: \*

ودهب الرحل و مست أصدة للماه في قل المعلج ميمون حاوية لا تعتي شيئاً ... كن المالة في قل المستحة المال اللذو من حشما و سبع و لا بعسر ف المراحمة 6 ولا يتأثر بالإقاويل I حساء إلى الملاشسة معلما فأثرى 6 وتكته بهة أن أحس بالأمل المسادى شعر بقراغ دوجة ما وهنادقة حوصسة ألى الامال

الروحي هموم لشيخ ( الزمن أبي ، فضيعها . ، وملات ما كان نقى في داخله من قراغ . ،

واقس الناب بعنف على ما منفسته من السي مستود ؛ ودحن دساعات المحمالين بناسته في السرش الررابي وترايبها على النحو الذي سياست ومقسام الراويسية في نفسه ،

— ※

ومنترب ومنتان ه

ودُهب الحاح مندون لصلاه الحمقة في وأوية شبخه و بكاد يمشي على الهواء رهوا وحبسلاء بمسا يتوقعه من ردود فعل المرباس الطبعة على لنغانسه الكرامه و ويامه قال الشبخ كلمة طبية عنسه في خفيته فنكتمل بذلك سعادته وبرتقسع في عيسسى الشبخ درجة على يقلة المريدين و

ولكنه قوحىء ٤ وهو بدخل الرارية ٤ بالحصو المديمة المسلة عمياه الوضوء ٤ فوقسيف منظسو الى الارض وقد منفط فكه الإسفل . .

وداحن حدمه ثدرد سمع حد كنعه . بسر حواسه ٤ فادا مقدم الراوية يطلب اليه يعبسن حزيسين ٤ وقد وصع يدا فوق يه منسقها للسنيس بالكوارث .

ارايت أارايت ما قعلوا ألم الولاد الحرام! لغد سرقوا كن ثلث الررايي الجميلة التي العديدهـــا طراوية . . قرعوا الناب ، وحدوا الررايي . . بــم يحترموا الزاوية ولا مهام تشيخ عبد الله . . .

وانصبم الى المقدم عدد فن المربدين يعو قبيم الشرقية ؛ ولتناهم التصيرة استوداء ؛ والموشنسسة بالساش ؛ وكثر النعط والاستقيام ، والاستعفال ، والاستنكسسان ،

واتنظم الرارية بالمصمن .. ودخل الشمسح قرقف طقي حطمه الحممة التي كان يعزج فيها المصبح بالعامي 6 فهاجم الإضرحة والاولياء 6 روعات يصمسح ولحنته الطوطة ترتعش وبشير بياء في كل اتحاد أ

ت بعض من تسميهم أولناء وصالحين لا يساوون
 تحن القبور التي دعتوا قيها ؛ قما بالسنك القبساب

والاصوحة التي سبت عيهم ،، وعصهم يستحق لي المال عباد ٢

واستعبر احد بجالسين أي حاسب العساح بيدون من دوى بعسباسات المرهفة وتحسرك في مكانه لسماع الكلمة المؤدية في حسرم المستجسد : وحطلة الحميمة 4 والمحن عسبة حرجا والما 4 ويفسي كذلك تصبع دفائق .

وطور الله الشيخ في توفيه المثير بحاء مان تعطية كاراشير اليه سترفأ

وبتح الرحِن عيليه ليرى الأعنى تعوفه من كي حالمه - قدرك اله المقصود . . ونقر الى الامام براى لشرد سطان من عمسه الحاقدين وهو نشسر السنة الحري والعاني .

وحاول الرحل إن عشينج - راكسته الدرك السنة لا فاتده من ذبك 4 فاشجين فهنه ويهمل حفرجا --

الن الشيح عبد النحي الرمراسي على غيراره معرقته بعلى الدين والله الموله لكتسباب الله المحافظة وحفظه لكتسباب الله المحافظة المستبيعة ورعبم والمدد فالله من الإحاديث النحارفة عبر المحدير الناسية وحندات المحمد التي طريقية كان فاشيلا في احقيد الدية حيظ السود عن الله وعيسرورة المحكم في المحديد الدية حيظ السود عن الله وعيسرورة المحديد التي خلافة المدائم الاحداع المستبير المحدود وحديد التي وصناعة الوقوسة في عراضة الهم في وحدهم على وصناعة الوقيات النابي على في عراضة الهم في وحدهم على حق المدائم الله المدائم المدائ

وانتهت الصلاة ، ويبلسم الشمسيخ واشار آلي مريدية الايتعرجوا ، ربوحة اليهم بالكلام "

اود ان أحيركم بأن أحاكم الفاصل الكوسيم
 السيف لحاج ميجون «محمد ومريدة كان قد غيسيرع
 بمستحدة عدا بعدد بن أثررابي الثبية . حاء بها من

سبه عبية لرغبي لتصغي عليه جميعا ، ولكسي الده اراد عير ما ارده د اراد آن يبعي عسه سبيطا حالها من كل علائد البرق و لرية ، فسخر من حد نلث الرزابي ، وغي قصيل الله ، ، وأن أريدكم أن تشاقرو، لتحاح ميمون اربحه وكرمه كند بو أنه أساميعسس ررابيه العاخرة ، وأنا ول الشائرين لا وان شكرنم لاربدتكم الاعتمام ،

ونهض الشبيح برمرامي متنسلا مصد<del>فحات</del> الإناع والمرادي -

Š

ولم يرد نطاع منبون أن نحس روجات منا حدث حال بندي شبعيه ولسادع نسانها آلمسر ٥٠ قطس بعداء صامنا على عام عادته حال يمود ما ل صلاة الجمعة عامر الاحادث و نقصاله التي بنظره الها آشاح (لامام ٥٠)

واحسی بن حرکانیا به تحقی شش ، ولکسته کان عکر دیور ج ه دیم برد ان پستمسرها ولکیها ددرته بسؤال أحس فیه برد بن سخریه :

ويم عجب ٤ تأكمت

مانت باكساءً الا تحكي لما قاله استح في خطيبه اليستوم ؟

وفل باكل صامية فأضافتها مبشعبة :

ريومات اليس كذلك ا

ده جام دیده احمام سراله امرا<mark>نی این جاکه</mark> ا

ان بالبنا لنة ؟

ے۔ البلد کلیا تعرف ا لا مدینے بکیسے علی الاشاعات کا واحداد السوء آ

، يعبد النهر الى وجهة منس الدق صح الكسكسي مؤكدة ما مستقولة 1

المحدد كله تعرف سني مصرف الرواسسي. كالصلك أ

ورفع رأسه وكالمه وقعله على وحهه صفعه - - مسل ؟ سرقهسا !

واشاحب عنه يوجهها معتصمه بالصعمه ،

س سربها لا احسي پا ابراة

فحدجته بنظرة الأا

ــ بي بعيدڤ ا فيه لمائدة من اختارك آ

ه الله جي والحهما واقعا في مكانه مهدف ا

هل شويين من سوقها أم لا أ

ه تد المسعدة د درمي لاه وحدجا راكيا. تفرق في فيادرة سيوفل ،

 ◄ حدد حدد مراحی حرحیا من دارك ، من تحصد رحید الی اثر و بلسة بطلبرف ساله الفتان ؛ به من الزاریه الی دارد علی آكار عدد آمير بدين والانتمار

ورمی مندیله منی العشبیه غیر مصاب ، وتحرف نحره کانستن آنی نامی امرا بنشیده :

كداية لأكداية يا بنيا الحوام د

ماسيدات من طريقة رافعة الميسال فقطيهسيا : وعاجت في شبة استفائة سادية :

الرشية الرسية،

وقيرات عدمه كراهه برا التقليع واحتث الاستانات بي حداثيها أوهي تتقاها لمستع الديد التي فلاطة لتحيث فليرد براءة

ب تعلیم اللبالا می

ـــ أولي نسبي المحاج ابن وحقات الزرابــي هـــداالمــــاح ؟

فحاءت المحاجة كريمة التي كانت صفيرة الحجم ليرة البحركة والنشاط والفكاهة على كبر سنها لما ة وولف النام المحاج ميمون •

بعم بلا .، وجنت افردایی لئی کانست عبده هند کارات طرفها حیدا کا عبد فرشبها سعسی ، وهی عبدی مرشوده کا وجدتها کی دار آشیست (الزمرامی ، ، ،

فلونيا ألحاح ممجولي للجفاء

وبمادا ذهبت لدار انشبح ؟

سد راسلتي « اللا مبيكه » يستحسن كسكس في دار الشبيخ - على عادتنا كل بوم جمعة - ، السبب تعرف الدالتي كلها مكومة في العمالة القسيسة ، خواسسه حاسية الركبة المعين الرحال عرف المستور ربوعيها ودحلت ، لمحرد معرفة به تحسيء ، البساء فصوليات ، يا سيدي الحاج !

وصرتها الحاج مبعول وتمعد على ديل وكاله في مرابط نطيء لحركة ..

كن بحس بجدر ثقيل في ذماعه . وكان سرى بعسه وكانيم الفي به نوق قمه شائلة من الرجاج المتون بالمعرب وبدا رب سف عالي كل الحاد المسلم المعلىء .

وظل بعند عنی بفتیه و کابه داخن فشار تنصیم جمراء لا نفرات این هو ۱ ولا پری او تسمع مد حوله، ،

وقحأة وقف بالرحة بحواليات خارجاة فتبعثه روحية منيفسية المسلة

ميمون ، ، آنبي انجاح ، التي بي ب داهب أ ارجوك ، لا تعم نميل تنيم عليه !

وحرج اللحاج علمون دول أن سلمغ كلجه مملك ف ب. .

وأحد سيارته وقصد الجنس .. وفي وسط احدى العابات المطله على النجسر أوثف سيارسنه وحرج سها بتمش على غير هدى وعكى ..

ولم يعطن الى الوقت كيف مر 6 حتى قرفست الشمال 6 وترل لطلام - فعاد ينحث عن سندرته .

ورجع بی معینه فانعم نشره خان س بشته فریته وغمومته ۵ واگدهم آلی شاره خیث تعشوا بعه هناش دون آن یعرفوا نشب هلم بالمولا اشماحله.

وفي متصعب بلين خرجوا معه فركبوا شاحمه وقادهم هو الى الدرف المدي بوجد فيه دار السيسح الرسرامي رئم بصاديو في الشوادع المتعرجة الإ العطط والكلاب لصائة ،

وله تعب الشاحنة على بايه السحرب ، وسيرل المحاج سيمرى واشعر الى الرحال ال سعوه حتى بال دار الشيح القديمة . . وربع المعسانية السحاسيسة الشقيلة وقرع به الملك عنف شاحه المحسسة الطرقة تودد داحل الهاء الدار الماردة المعسسة وسيرعة اشتعلت الإصواء داحل الدار ، واطبت حادم من دادة على الرحان :

ب مادا تریسدوں ؟

فعال الحرح مبمون يعلوب حارم ؟

بريد الشبح الرمرامي .

ابه بالسلم ،

. ايعقيده اا

و فكرت المراة ان برد على كلامه الوقح ، ولكنها رات اشباء تلمع في آبدي الرجال العشره ؛ داكسته ساء أسبسه

ــ بن پرېنىند، 9

\_\_\_ تولى له البحاج ميمون ،

وبعد لحظة تحييرة أطل من تعين التاقده رأس اصلع شديد السافر وقد تدلات تحته لحية مصحكه... ماير بمبرد أبحاح مصول لاول مراءاء فقد العدانيدية ماسيحة الكنداد اليام بعرفة الاحين بكم

. العاج ميمون ؟ سالا حادث في هـــده . د د د د

الرزابي يا سي الزمراس.

وأول ، ليمق علم لا قب المحمد المدعى يدول الهاب المتعجيل والمعصيم ، ويقرب الأنف الأكثر العملق بالرجة المعمل أرادة

3 - . --

ـــ الرزيي التي كاست في الرءوية وهن ∀ن في نـك السّلي ؛

رعم اللح می شغیر تبیدین بیسی چھیا کا استحمیل عبارت الی ارچان العشرة المحجس المعارب المحادد ما و داند و محارکت شداد المجششان

\_\_\_ الانتظار جني المبتاع ا

ريست لأن .. وبد جنست في هستا ابريت اشعاق علمت الاجسات العصيحه . وبو كسب وقعت في يد عيري لجساء في وصسح الهساو ، وسعماهين والطالين لا وجمع عسك المدينة باسرها . ولكنك وقعت في بد رجل با تزال عمده شيء من المسلودة ،

وصبيح أحد الرجاناة

\_\_\_ اقتحة والإكبيرية الباسا

فاستدارت الشعنان الميقشيين كتبعيجينة محمرة وبيط اللحبة النيقياء 6 وصدر عنهما صوت. ه شيبة \_\_\_\_\_

وتحركت المينان المدادث في سبحم عدد ويساب الريا على هناك س عمرح على المسرحية . ثم فكن الرأس اللامع البريعة الحطة العتج السباف ؟ مدخ برجال ١٠٠

وفي دوائق معدودة كانت النروابي كلبا قسوف الشاحمة و والحاج ميمول يدير المحرك وينظسر الى دار الشبخ وكاته يودع مينا سمراه لآحر مرة ، ويقوم رشة حامحة في ارسال سمة عالية لعوها .

احجد عبد السلام البقالسي

# المعرب في المؤتمر لثالث لوزراء الأوقاف والشؤون الاسلامية . عمكة المكرمة

البعد بمكه المكرمة في الفيرد ما سن 11 و 19 بودو المؤتمر الثالب لوزراء الاوفاف والسؤون لاسلامية وقد مثل المعرب في الؤمر السيد محمد الرابط الكاب العام لوراره الاوفاف والسؤون الاسلامية برفقه مدير ديوان السيد الوزير الدكسيور معمد الاميسين الاسماعيلسي .

حصر الموتمر 32 وقدا بمثلون مصلف البلاد الإسلامية ، وتفرعت عن المؤتمر أربع أجـــان هــــي :

- الجِئَة حركة التضائن الاسلامي .
- 2) لجنة الاسلام في مواجهة التيدرات العكربة المماصرة ،
  - 3) الجنابة الجهناد -
  - 4) لجنة النعوة الإسلاميـــة ،

وبولى السيد وزير الحج والاوقاف في المملكة الفرينة المنفودية ولاستة المؤتمسر ينبها بولى سابة الرئاسة السيد وزير الشؤول الدسمة بالدوستينا والسبد ممثل حركسة فيج بالمملكة الفريية السعودية ، في حين استنت مهمة المقرد الى السبد وزير الاوقاف والشؤول الاسلامية بعولة قطر ه

وقد البخب المعرب رسما للحبة الاسلام في مواجهة البيارات الفكرية المعاصرة . والبيار المولمر عن توصيات مهمة للباول الحياد الفكرية والاحتماعيسية في السيلاد الاسلاميسيية .

وكانت بجله الاسلام في ب حيله . ب ب ألدكتور محمد شريف أحمد بدين عام الارشاد المغاربة العراقية . والتوجية الدين بالحمهورية العراقية .

إ ــ محمد المرابط الكاتب العام لورارة الاوقاف 3 ــ عبد العربي مبد الرحمن الامين ألعام لمسائلة وأسدون الاسلامية بالمملكة المعربة

- العرسية التبعوديسة ء
- إلى على حمد الله رائية الساسي بورارة السخال والسؤون الإسلامية لدوله الإسارات العراسية المحسسانة .
- حيد القادر بن محمد لمعادي القاصي بندحكمه
   السرعمة الاونى نقطسو .
- h علي کفودي ب دئدي هڪاه المحلس کيلاني کاه
- الدكتور مجهد أمين الإسماعيي مدير دوآن ورير الاوقاف والشؤون الاسلامية بالمبلكـــة لمعربيــــــة ء
- السماعيني محمد شاه استاذ بالتحظمة الاسلامية
   الاندوليسيسة .
- بيد على محمد ورين الصحيبة والإسكيين
   والشؤون الاسلامية بعول القبل ،

  - . [ ... الشيخ حمرة يدولاسي ما الحوالسان -
    - 12 بالسائار يو بكر درامي ساچسيساء
- 17 حين العباد عندوب رابطة العالم الإسلامي وذليك كفرا فيبد .
  - Ut a see a war If

وقة التنجيب الملحته الدكتور محمد شريف أحمد مدر لها بالتوكية ثم استعرفيت النيارات المكرسة التي تعادى لاسلاء ، مد عواها حادث و وركوت على النيارات الناسة لعربات خطورتيسا على الإسلام والمسلمان ، هي

- 13 المالينية والكنيس م
  - 2) العمريسة والإلحساد ،
    - ( کے کیا ک

- الانجر فاف العقدية والتكرية في تعص استباده
  - 4 . . £ 5
  - 8 مجاولات العصاد على لمه القرءان ،

وبعد البداون والسافشة عربك اللحمة ما على ء

#### (1) الصلبيسة والتشيسر:

الماركينة .. المنفطية .. والانتخاص . التهائية .. المتعلية .. والانتخاص وسأئسس التركات البعادية للاسلام .

- (۱) بالاصافة لى اقرار اللحمة بالوصيات استانة بيؤيمري ورز د الارقاف والشؤون الاسلاميية قانها نتسى ملكوا الاسانة العامة لراطه العالم الاسلامي البقدمة الى مؤتمر البائة الاسلامييي انثالث وتبيين أيضا ورقية الممل المعلمة بسن الامامة العامة دراطة المام الاسلامي الى مؤتمر ورياد الاوقاف والشؤون الاسلامة الثاليث
- اب و تؤكد على صرورة عبائيله حكومسات الدول
   الإسلامية شجاسق ما بي :

ارلا " تشجيع الساله الاسلامية ،

ثينا : تئيدند اوقاية على منت يعتبوش في التلفرون والنيسعة والضحافة والفيدي بمنع تمريب الاقكار المعادية من كلالها والمنأثان ... تقتبك التنتارات ،

ثالثا " تشديد الجناق على مروحي تلك التبارات ومنع بشاطاتهم وقلسيق محافلهسم ومراكسر احتماماتهسم .

#### (2) الإنجرافات العقدية والعكرية داخسل العائسم الإنبلامسيون:

سعرست اللحنه بعص المدرسات و لانحرافات الحطرة بني ظهررت حسيان استوات الاحيسرة ولاحقت الهيب تبييء أن الاسلام وشوه معديها ويشيكك المسلم في عميدته كالانجاء بعدم اكتميال الرسالة السعاوية وعدم تجلعها لعداله بين نسبي المشر و الادعاء بعض المردان الكريسم وتحريمه و لاحد بعض دون المعية في التشريع أو الطمن في الإيك المكيه دون المعية في التشريع أو الطمن في السنه النبوية المعيرة عصم الوثق في صحتها لو الطمن المدينة بعض المنتقدة عصل المتحصيات أن يه بعض الحصالية

ريناء على دلك فقد ارصب اسحبة بما يني :

- إلى مقومة الله ع والانجرافات المعدنة المتسشرة الانتم الاسلام والتلمن في العسسرة ان الكريسم والسنة النبوية للنعوى عدم اكتمال الرساسية وعدم تنتسب العداية الاحتمالية .
- 2 به عو اللحمة المؤتمر الموقر الى العمل المسمود ودنت يديد في مؤلف البيلامي جامع على محتلف اللعائد عجية المسلمينة في العالم الإسلامسي لفراسة الإنصر فات والساليد ولمالحالها بشكل دفلسم
- ق میشده حکومات الدول الاسلامیسه مصروره معاریه هده الانجرافات وانشارات فی جمیسم المحالات العلیمیة و لیربونه والاعلامیة .

#### (3) محاولات العصاء على اللعه العراسة :

تمثل الدول الاستعمارية والحمات التمشيرية حهددا محمومة للمصاء على النمة أمرية عموم وفي الدول الاسلامية لصفة خدصة وذلك لال العه المولية هي وسلمة فيم القرءان الكريسي وتعليليم الإسلام المسلم عمر التربي الى متمع عقبانة وهو الفرءال الكريم الذي الراية الله سيال عربي مسى .

ولحطورة هذا البار ولشرورة موحها شبكل حاسم توصي اللحثة بما بي :

- التأكيب على وبارات الاوتساف والشؤول الاسلامية بالحسوس على الاستمرار في نسو الفرءان الكريم وطبع المستحسف الشريساف والوراعة على الدول الاسلامية المعبرة لصفسة حطوة العالية بتشو المعة المرية .
- (2) مدركة ودعم جهدد أبرانظة في المحدن لمادي والمعدوي حول نشير مقارس تحميسة القرحان الكريم في الاحباء وانعرى والمقان الإسلامية .
- دعوص ورارات الاوقاف بالمتعاون مسلح ورارات التعليم والحدمعات إلى انشاء معاهد ومراكسو تعادية هدفيا بشر المعة السربية في البلاد طير الدعية العربية بع الاستفادة ما يعارب الليون الحبيبة في هذا بمحال وبنية السمة المحدد المحدال
- بنوء وزارات المتعليم في البلاد العربيـــة ابى انفاذ مادرسس ابى البلاد عدر الناطقة بمعرسة عرض الفدريس وشير اللمة العربية هناك .
- الإدران العربية إلى اصبحار فايسون التحقيظ على سلامة النعة العربية والحصيبها من محاولات العصاء عليها واضعاب

وبهله المناسبة لفى السيد محمد المراسبط الكاتب العام للورارة كلفة الععرب ثيانة عن السيساد الوريز ، وفيما فلى تصها "

# كلمة المغرب في المؤيتمر

التحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصنحه وسلم تسليما ،

وبسست

صاحب المعالي الشيخ عبد الوهاب أحمد عبد الواسع وزير الحج والاوقاف بالمملكسة العربيسة السعوديسة . . .

صاحب المعالي الشيخ محمد علي الحركسان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ...

#### اصحاب المعالى حصرات السادة :

يشرفني أن أقدم اليكم تحات صاحب الجلالة الملك الحسن النابي ملك المملكة المغربية ورئسيس لجنة القدس وبحيات الحكومة والشعب المعربسي المجاهد في سبيل اعلاء المهة الحق مبتهلا الى الله العلي القدير أن يبارك اعمالها وطهمنا طريق الرشاد ويوفعنا للنجاح في مؤتمرنا هذا -

#### أصحاب المعالي حضرات السادة:

آن الملكة المعربية لتعض بالها كانب اول سس دعا الى عقد مؤلمر قمه أسلامي سبه 1969 ميلادية الر العربية النكراء التي اقترفها الصهايئة لاحراق المسجد الاقصى المبارك ، وقد ضم فؤنمر العمسة هذا لاول مرة في تاريخ الاعة الاسلامية المعاصسر ملوك ورؤساء الدول الاسلامية ليندارسوا قصايسا المهم محمدين لمحالهة التحدي الصهيوني السدي سهدف عقيده الاسان المسلم واصالته وتاريحهم المجسسد .

وبالرعم من أنه لم يتقض سوى عقد من ألزمن مبذ أنعقد مؤمور القمة المدكور فال مرحلة هامة فسد قطعت في سبيل وحدة المسلمين العقدية والفكريه وحصل نقاهم كبير على الكثير من المساكل النسبي فرضها عليهم اعداؤهم أذ نوجت جهودهم المحموده بالعقد مؤمور الآمة الاسلامي بالديار المقدسة برئاسة جلاله الملك خالد بن عبد العزيز وقد أعطى هستا المؤتمر للامة الاسلامية نفسا جدندا وقوه دفع هائله نحو التضامن الاسلامية نفسا جدندا وقوه دفع هائله

ومع أن الطريق لا يزال محقوفا بيعض المخاطر فأن العمل الدؤوب الذي نقوم به البلاد الاسلاميسة داحل منظماتها الملتزمة بعدمة الاسلام سيعطسي لا محالة تماره بعول الله ،

#### أصحاب البعالي حضرات الساده :

يسفد مؤتمرنا هذا في ظروف ذات حساسية خاصة ثما تشهده المنطقة العربية والاسلامية حسن احداث حطيرة قد تكون لها الاثر العميق على مستقبل امنتا ومصير شعوبها العقيدي والحضاري ، فاعدام الصمير الانسائي والشعور باللامسؤولية دفعا العدو

الصهيوس الى الاستمران في معرستينه واستعرازه لكرامه امينا الإسلامية حيث يصرعلي احتلاله للارض الاسلامية وتغييس القدس الشريف وضرب المشتات الاقتصادية والعيمية في أراضي المسلمين كي يعفر شعوبها ويتركها عرصة للضياع وبهنأ للطاممين ادكما عمل مؤخرا بالنسبة للعراق الشعبوء والعرب كما هو ممروف لدبكم بلد إيبلاني مجاهد وباريحه شاهك على ابه الحصن الحصين للدين ولمثه العربية وهو فلمه الاسلام في غرب العالم الاسلامي اذ انه ما برح بجاهد بقيادة ملكه الهمام حلاله العسين الثابي في سبيسل اعلاء كلمة التوحيد الخالص التي ابيثلت أصولها من مكة المكرمة حبث اجتماعنا البوم ودلك بحابب أخوابه في الدين فهو متمسك بدعوه التصامن الاسلامي التي أدكى فعالينها خلالة المفعور له الملك فيصل بن عبد العزيز واكسبها حهاد جلالة الملك خالد بسن عيسسد المزيز وولئ عهده الامين الامير فهدائن شند المربق رسوخا لصالح الاسلام والمسلمين ء

#### امتحاب المعالي خضرات السادة :

لعد أسهب الملكة العربية السعودية معودها الإصلاحي الرائد بقيادة العلك الراحل عبد العزيسير الله سعود والملك الشهيد فيصل عبد العزيسير الذي عبل الى جانب والده زهاء نصعه قرن من العمسل التاريخي القويم دفاعا عن الاسلام والمسلمين ألى أل ستعلد شهيدا منهنيا المسلاة في رحباب المسجسة الاقصى بعد تطهره من أردان المسهبوبية الماكسرة ولا شك ان أحاه جلالة الملك خالد بن عبد العزسير أمد الله في عمره وولي عهده صاحب السمو الملكي الامير فهد إلى عمدة العزيز سائران على النهج القويم الذي خعله لهم أسلافهم وقد ظهر ذليك المسلامية الماكسان في الامة الإسلامية مثاق الوحدة العقدية تجاه الله واحد، الامة الإسلامية مثاق الوحدة العقدية تجاه الله واحد،

لغد تحرر العالم الإسلامي من سبطره الحدوش الاستعمارية لكنه يواجه اليوم تحديا اشد واقوى من الاستعماري الاستعماري الاستعماري الاستعماري النيزو الذي تشنه على امتيا الاسلامية فليول الصهيونية والسيوعية والصليبية فهو تحدي حفاري سبتهدف مسخ امتنا والقصاء على مقوماتها الحصارية والثقافية ليسهل عليه السيطرة على مقوماتها الحصارية

وتحص الشعوب الاسلامية وقادتها البوم اكبر مسؤولية في باريخهم لمواجهه هذا المحدي كها واجهه الاجداد بعرة المنكر وقوة المادة ولن يستطيع المسلمون النفلت على الاخطار المحبطة بهم ما لهم يتمسكوا بدينهم كي تتحد الممتهم وتتاخسي في الله عرائمهم للعمل صفا واحدا ،

ان العدوان الشيوعي على افعانستان والعدوان الصهيوني على القدس والاراضي العربية المحتلة ليس الاحتلال اراضي المسلمين والقصاء على حصارتهم ،

#### أصحاب المعالي حضرات السادة أ

أن ورارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالملكة المعربية لحريصة كل الحرص على تنفيسة قرارات وتوصيات مؤسر وزراء الاوفاف وذلك حسب مسا سمع لها امكاناتها المعنونة والمادية ، ولقد رفعيت الوزارة الى الامائة العامة للمؤسر مذكرة تحت عند 1401 وباريخ 3 ربيع الاول 1401 هـ تعلم فيها المائة المؤسر عما استخامت الوزارة تحتيقه من متجزات طبقا لترارات وتوصيات مؤتمر ورراء الاوفاف الثاني الذي عقد بمكه المكرمة ،

وبالنسبة لهنا الحمسم المبسارة فان وزاره الاوقاف والشؤون الاسلامية تتشرف بان ترف لمسه بشاره الشاء محلس علمي أعلى في الملكة المعربسة

يرئاسة جلالة البلاك الحبين الثاني - من ضبين أعمال هذا المحلس ربط الصلات بالموسسات الاسلاميسة العليا كرابطة العالم الاسلامي والمؤدم الاسلامسي والتداور في فصايا مهمة يعرضها عليه خلالة الملك -

وسشرف الوزارة كفلك بان نتقدم لكم بورضة عمل تشميل على اقتراح بالشباء حلية داخل رابطسة العالم الإسلامي فلاعتمام بالمراة المسلمة وحمايتها من الفساع العكري والغزو التقاعي والمصير المجهول أذ بعرن الإهمام بالمراة المسلمة بيقي البيت المسلم بيون عائل فيصبح بدورة معرضا لكل دخل فكسري ويقافي او حضاري مادي .

كما يقترح الشباء صيندوق خاص تعهم وزارات الاوقاف والشؤون الإسلامية في البلاد الإسلامية م

محيد المراسط الكانب العام لوزارة الاوقساف والشؤون الاسلامية ــ المملكسة لمعربسة

ب فالاوه ف منسب الاسلام المساب الوقالات الاوقالات الاقالات الاقالات

# سأن الحسرال عطب مي سين و حد تسوك

و <u>بر</u>خب د <u>با ب</u>ن و المنسخر وللن أرض و ١ يقللي و١ د الـ ہـــي و'' ، 'ن•هســ والمجتبحة والإعتبلاق ا عنظت ودنست ممسي ۲۷٪ افا علمه سا بالمساره برعبيساء متنسب والهسم ة والإجسبوان تعصسسر والمسرف) والأعصبات التفطيبيين والليسان بانظمىساء فعكسسا ى درايه العسين ۽ وانجاسج پنهمسسار طلبان الكلبري وتطلباول الك ſ, تحتيين - تحد المراج ٩ وتتتسير آل الفيمسول محاد الله لد ... دللمنفاء لأناسته الرادانسية

الجطالية طللهم والعللمي المستسرو وحجابيين اللؤنينيان فاغينين آ ومواكسمه الأنسسام جسررهسسا التلللون فلللله وملوغلللله ومشيني عليني أرجنائيت منافيتينا باليسنىء العطيسية متزدجينيسم ي امتين ۽ الفينين جنيڪيو والشيوق ، و سعمه في خلسندي والمحتبريء والحظو الكالمستنين عدا با المتنبي ، المنبقظ عنين القبيب الليفسيلي أني بي فده د ديند ي ، بي عن تنيث ه سينسر وليم تجيد المينسية فومان بي السياراتيج والتلصيبين فلوملنى بن علاله أن والمحكلتين

و السريان ، والالجيال ، وأثره س صنج والشهسسة ادع وللمجسسر كا حهداد 6 والأبساك والسسور ؟ ق الم هيو ۽ والاحساب والعميس ؟ استهيض البوثنيات بالمصيدر آ ا کنین کا تشخص پنه وستنسستان وتراسلس لنباس حلودي في - الاستنا تفاليلق وتحفياني ا بيسبرا بايسني ربطينسبرا أتابيا بالمستو وببلاكينيوا العصي ببعثرقيا فسنستحسر ال سكتسوم عوالوعشاء عوانحسسور ال ن وستكيس السه وتكنسسيدر ؟

لعبيجسة الانصبيبي السنسداس ما 13 يقسول محمسة ، وصلاح الله مادا بفسول كالم المعارضية المسبو والكشبية 4 والاسعباد - والسبس والرازية الشعصير والبرو معيبسر . حيا السمحة الكياسو 1 - - - - - - - - 1 - - 1 - - 1 ورحوب وعلما المادات والمسلالا وكراميسة وتحامسا حثيبام هيبلاا الحلبيقة بالشهبيم أنبوا حييام فيبقا الطبيعة ووالمثث الميا حيسام بصفينو المعسيديء ويستسدن

وأدال بحير دواته دو ميني المن عورتنا 6 وقفينين ق القبينية 

الما ي الحار الراسية الاطلبات الإطلبات والصلبيور ، رحنت بیت می آلا" بی نیستر

فخاه التصيين والتيأنييية والعادي لسلمين ونتارا وبي المالميني ويتقضني العطيني خنع فليتناه فستد استندا

ه ۱۱ السبی عرسار حیاسا -ه د ه ی د د ر ا م ره به والا ملام ، سالاله ام ی او a ma, , self year سه ، ۱۱۱ کې و سد وسنت أحبان بعصاروا وا

أحمسد بسوكسي

# في الكتبة المغربة:

# (لمعيناً) للحرب ولجامع (للغرب عن فتاوى أهل افريقية والاندلس والمغرب

"اليف: أبوالعباس اعمدالو لمشرسي دش ودردة الأوقاف والشوود (السلامية مبرب

■ تدررت لحرانة العقبيسة في المقسرت صدور موسوعة الإدم أي المياس أحمد الونشريسي المسلمة ( المعياد المسلمية والإندلس والجامع المعسرب عن ألم دريا به السعية الساريجية في التي عشر محسدا في عني يصمن كل محلد حوالي 500 صحصة من النطح الكبير ؛ هذا ألى جانب مجد أضائي يحشوي على تعيارس الكاملة ؛ وبلمك تصدر حدد الوسوسة في تلائة عشر مجلسة أ

وقسد اشرعست وزارة الاوقساف والشؤون الاسلامية بالمعرف على اجراج وطيح وبشر هسالنا العمل العلم الصيب

وكان كتاب المبدار قد طبيع لاون مسرة في المطبعة المحددة بدين عشر المطبعة المحددة بديانية من العقياء المحططين والمصحدين وبلدت سبح هذه الطبعة .

وبعثمر كتاب المعبار مراة للحياة الاحتمامية ، التاريخية بالمعرب في القرن العاشر الهجيري ، فقد حوى الكثير من الإشعرات الى أحوال المحتميع

الاسلامي في هذه الهنصفه ٤ من عادات في الاقسواح بالابر واح مصبوسات والاهماسة وخسالات معسم بر الحراب والمسلم والعموان وما التي فلسلك ٤ الامر الدى يحمل من هذه الموسوعة الهامسة مصادراً وبيف المؤرج الاحتماعي مثلما هم معلمية ،

وقاد كن الدكور بحمة حجنى عميد كليسة 
الاداب بالرباط تقديما مصبوقيا لكتساب المعيسان 
وترجم لنؤيفه اللذي ولد بالحرائسو والرحصل الي 
المعرب والسوطن قاس > وعاش في البيلة السميسة 
المعالب بالعالم عالمي الكميه غوسسو 
بعادة منهكن عن العوم الاسلانية ،

صيدر الكناف عن دار القرب الاسلامي بسروت.

والجدير الأدكر أن كتاب المعيار يصدر بأمير ماحد من ماحد الخلالة نضره الله ٤ باعتدره فعلة مسن التهيد التقيم التقيمة والعدية التي تعلى من أن المقرف . ويأتي صدور هذا الكتاب مع بطبيع الفرن الحامس عشر الهجري ٤ أسبعهما مسع بسوادر العدموة الإسلامية الماركة التي تشهدها البلاد الإسلاميسة عمومسيا .



# ملشاعرالأت وتنجيز كحلوك

ادانی این اصبحات خیاب ۱ بالأسى مسور مصابحسي سيسوادا من حياتي افسيل الحزن وعسيادا الله يسد شؤم وعشته فيه قسمسادا وكندا الناس أحثنا ستسنادا سيدون ليم تسلق الا الشهسمادا وأساع المكسو متبسه والمسسؤادا وصبو يمشي هاتمسا قيها قبسسادا مأتسم بطسح بالكسوة المحسسة ادا صوت تاع أزعج الحسى وسسنادي تتحسدي حبتسا الا العنسيسادا او مسبى آلا اختلاسا واصطبيبادا وبصلاف حبوعها وقيسوادي ءر حسر العالمادي وتعادي مندي بتمحص اللي د الله الأوي المالة ومما الدا وأحيم بركبت أحبب العهددا

لا علم قدف حر حالتي المسالة کی بنتر صفح نے دفیع نے کب سے عصی جے ۱۹ سے رادا م حی ک معجب کا ہی۔ دب ہے ہی ے کے بعدی ہے ۔ مع المحاسران بساء المستسبب السبباء بلومن بلاهار لله بريد لمله سيم اب الكساول في عليساه وعبث الطلبيراني سيمسلنه م عند اور حنده ندر اندری ہ س میا بیٹے پریے فللمرة سلحله في معرانها في هو ها سيناس ال المجامد الله رساسفان الحراجات السد ونسلا عائجات بلاد له د وقاق السافرت مان سند

بسوم رددئسا الاشيسة المسسدة المناسبا أرشتا طاليسا فيساعك فسرفسا مشسسا أدا ورفاحصيا جسسا تارهيك بالحماها سوياله به ال ال بكان ميوريكيم فيستماعلان عد ما لاسا هما أهلا وكان "لا ن أنسي في شهيسات لفضيستي ره بين ليم كيلز التعب هيليا جد ۱۰ حام والفريسي ليي دو دا حسب صحبی اد كنف بارث فيلات التحسير والحا دعياق البروح أصحبني مادهم به ب وتبریا سک میک ه ره باق السيرية بالأخيوتسنية و حرو في عللي ما سيعدل له

# مطبوعات والشؤون الإسلامية مطب من مكتبه الأوقاف. 5 زنفة بيروت. ساحة المامونية الايتباط، الهاتف: 20.022

# تصة تصيرة:

# و المحالية ا

# لأستاد فيراحداث عو

قى العدد المتدعلى اسمن حلس علية الصاط كامن ادارة الشرون الغرسية بسياسة الاهاي بالمعرب الياسهم تمين العمين وصادورهم متحلاة باوسجة فاحوه المالوسية كليا لسان حاملوها المسين حولهم وتسين الاوسية كليا لسان حاملوها المسين حولهم وتسين وهي تسمن العدول الإلهاة المحالي الموضوعة على الحواس صعيرة وباية المنات الموضوعة على الحوله لكسوة لماعية في حدد عالم عالم المحالية المحا

فعائنهم جلس قيف من استاستين حسيراء النيؤون الاهلية ، وهم قملا خبراء > والا ، مساد تدور استهم في محاجرها ، دوران اللهاء والاحتباط وانسقط الكامل ، . . وحم في اربائهم لا تقاول أدف عن بعسكريين ، تكليم بالساس لاسود النهسين ، برافدسه سند ، الهنشاه ، احتلاف واحد يتهسم بطهر في قيمة رياضات لهيق ، ثلث الرباطات النسي الجنها بعضهم أن يعسق منها ما ينقت الانطار طيلسة مدة الإجهاع ، وكلهم في صميم انفيهم بحساون

العسكريين أنامهم على الشرات الطهوحسة بحرارة شمس المعرب و والتي اضعت عليهم رحولة منحة 4 وشالة المماح الشراطة السلم هم الا ميم التي الماض رسية إلا التي الساء الأور الله المسلمة الذي وحصا شعر الراس لما شعروا بأية حاذبية - وعاد وحدا الى تاثير من شائة ال يضعن لهم الاحترام .

لاحترام - في المراقع - هو الذي فادر - ه (الموسيور) الذي دخل في هذه اسخطة حمد التدم الحمع - لقد قاموا تلهم المديون وعسكريون الجلالا به الموتمادي بعضهم قشاد على الكف عبد المصافحة، وطبع عيها قيلة بحرارة وشعف المنظرا ال بياركة الراهب بوضع راحته على تتفه .

فسح برسس الحلب الكناب محدد العسمة وميشرة 6 وأبي ألا أن يشكر الحمنع على الحضود 6 وأعبن أن حدول الجنب له تنقط الآنية

عن الحظة ـ والعشر بيات على وناك الانتهاء ـ بيد ان بيان بادم المحلودلون عن الحديــة العربــة بالمعرف ان الوحود العربــي بلا ،ه بشمل جمع البتاع .

\_ ابد دلي اليميد عدد عربنا المحرب بلعدة الا يوجه فضلاط ممثني للحيناوش الونسة

واسحریة واسجویة اشحات والهاسی ، علی اسس اسطی ، اللک أنجر ویسجر لاحساع اسائل والجیات آنتاره ، و ایرانعه ای وجه تقسیم الجیسوش ،

واله سنستام للبيل يحشون تحث القوات أوصله
 رفيعه للسيم رئمية المحمهورية وسيكول فلسلك
 يند للمادة المقيم الهام نفسته .

واته نقرار من الحكومة الفرنسية ، ومن أجسل المحدث على الامن والاستقرار منيفسم المعرب الى ثلاث مناطق ' منطقة لا يدحلها أحد من غير سكانها ، مهمه كان السلب الاستكان هذه المنطق اشداء كا ومسرون المسلب الاستكان هذه المنطق تنحمه أن فلوا كذلك ، وهم ما والكلام هسسا السادة المسياط الحسان مسرود للجسيش المرسين ناشاء المحاربين والمرسمين ،

مناطق احرى سيصرب عليها الحمسان بصورة اقل ٤ ألما عنجون اليه سيكون سيراهه السلطسة ٤ أهلي حائم الناحية ، وهو الذي سنوقع على دخلول اى أجلبي عن المنطقة من سكان السهول والمساد ٤ وطلعا مواطنود لا تسرى عينهم هذا المحكم أ

مناطق قائلة لا وتشمل حل الجوامس لا وهماله معتوجة في وحه الحميع لا وحكمها مس كيا بعرفون م ليسي هيما لا أن الا بارها تحت النبن لا كما بغولون في مثلهم لا لهذا فهي تبطيع حدراً بمديداً لا وبعضه دمه وسم د مراك معرفه ديمه اد والا و بعالا

بر بال بالعميان بحاد رين المنجمين لساطة المحلوبية

عن و العراطة مجلودة ومنع هذا الأوامر بدولينية آ

أجاب رئين الصبة

\_\_ ببحد لا تعدم على عمل الا بعدد الدراسة الدينة ، ومن ثم تحمل خطة العبل واضحة ، لا يمكن ان بترككم تبحيطون ، الاوامر ستكلون واضحدة ، وبطاعتها لا يكول صد اي تساهل .

سنول ملف عامرا كان موضوع أنامسته و مستجه الأوراق ٤ لم استخرج مجموعة سهسته ٤ وحساول آن شيم العديث ٤ لكن الكاهن المحسرم قاطعه

 حمين ومعذول ن يكون هذا الاهتمام مهماثل أفامة الجراجر عني بعض الساطق ؛ بالساسمة ؛ بعيد على اسماعكم مثالا صالح هميقا > كان قد صوبه لئسا أحد الآباء المنطلين ( وذلك عباد ما أبيثلتوه لاحتماع قيم كهدا ۽ ولا اخت عبدي مبالا أسع مبه ۽ ادكرہ لكم ۽ علن آئي بعليث آخر ۽ لان حاشه بحين الرهيسان ت عادة . . لا يحو من من جمد ثال الاب الحلين " فال عُمَا قَالَ ۽ وين بادية جمامة ۽ وهيو بحدي اين العبون بتظرات عازمة ، وأكد أن هذه الحيامة يمكن ان تطمر بسمولة ، وحره طليقه أدا تركت لها ريشها النابت في الجناحين ؛ ولكن القررا ؛ أذا ما ريست جِنْحِيهَا ﴾ وفعلا أحد يرشن الحناجين بكابين الحنان والعطف والرخمة ٤ أثم وفف ... فابش الته فكسيره .. ويوح بها في الحوة وبالعل لم تسمطع العسسران ، يسقطت من أعلى عنى عطاولة ٤ فينا كان منه مد صال الله بعاليه ــ الآ آن قناولها لكن شلعه ، ووقعها في صئدوق حاص ليبوني رمايتها من جانبا باثم علسن عصرات بؤير عملق هر قلوب يوليد ديلا

ه ن يعدد در الفري المسلم الي الحاسم جِئَاجِينَ مِثْلُ هَالِمُ أَنْصِيمَةُ يُسْتَطَيِّعِينَ يُهِمَ الطَّيْرِأَنِ 4 الحتاج الاون ــ اسمعودسي جندا ــ هـــو الاسلام > والجناح ألثاني اعريسوه فلأشك الناه اللعة أنعرسها بيو اعيام بيم اليم والله المحل فيكم <del>صالب وال</del> لعد چار و چیا ، بیوم تامییم بن جدرسته ۱۹۹ المنشم ومرابعه بعرابه العشيسمة والاختفع بمنشد تعرقهم وتيقظوا بعد غظتهم ، وأصبراً على ما يصل من الشراق بن مطوعات ، وصارت القافينييا وقونيسا عندهم في الدرحة الثالية ، والصرفوا عند ، ومتسى تصرفوا هويا نفسرات فيت بالدجن الكرة الاس البحة الرابل عبكم دلدن وبحي للاصلب للياقة في الحديث ، والههاره في النابسار المسي تتميرون بهما أبها السياسدون ءء ولا تحسن الحطاب لفرى الذي هو عبدكم أيها العسبكريون ١٠٠٠ وايتسم الجميع لهذا المثال الحكيم .

حسن الراهب بيسم عرفة 6 ورمق الوجسوء بلاحظ الاستشار ٤ ومندلد مرف اله كان فعيجسا

وسيقا ومراثراً ، ومن أجل دلك أحدال وأحوح قليلا من السعوط وسشعه ، وسعور شعر بكامل الارتياح ، والشعب أبي الاركان موقع أن يرى وجوها حسة ذات رواء ، معهودة في أسكرساريات ، ولكنه لم ير أحدا ، فلم يسعه ألا أن يحتي أسعه ... و دمت ني أحدا ، فلم يسعه ألا أن يحتي أسعه ... و دمت ني أن يعود ألى الكنيسة ، فنين خطسه واخرى تخصر أحدى التأبات نتدلي باعبراهاتها ، وهبالك دمتن ألوجوه الحسان ، والعيون الحالمة ، والشعاء دياه ويصبح أبي ألصوك تشموي العلب ، ويردح أبي لمساك الإلمان الحريرية ، وقد تكون في هيا الكناد .

والمعد المحظ فللحقف راعلما الرحن الوالور ه دف تر این یک انجریس محبرات محبوطه می العليان القابدياء لصحفات المستريدرية بحاصية واسرعل ويفر من أدب جايس المجالدي برقمه الدا وهى هدانا استعديها الحميم 6 فالشوق للحبين لنم لكن عشه الرجل الوقور وحده ... وليسم كل وأحد مبته ، وعليه السمة مكتوبا تحط الممتاز 4 وكان عامسرا د و ومرجسها شررع څريط له الماطلق الاطسبة المحرمة ، والمناطق المراقبة ، والمتاطق الساحه ادويساسيه التوزيع قال ألكاهن يعيسره عنى الحميم - هي ان كل ماره به كانب تبرك قبله حباره عنى حييته علامع المعمر ٤ التاجيج بالعسيراق ٤ الا أن المين الحارة من الشيفاه المعطرة كانت تريد في حرارة ذلك الحبين ٤ وبالتاني في أبيحاس العريد من ألعرف وعاد آبرئیس ایی احسات معلقا علی کلام انکاهسان ا ولمو ان النجسين حاء متاخرا . . . واعين اللاب الحيان. وهو منتسب الله تكلبته :

— أن أنورس من أنحمنار ألمستروب على المنابع المشار النها في مشروع الخريطة برمى ألى تحقيق ما أشرام أبيه في مشلكم الوحية ، ورسا تكون منابع ألان في الشرحة الثانية بالسينة إلى قصيلة العاد لكان حسن الإطلس عن الإسلام وعن المستة العربية ، أن الإنفاذ عثما هو المعانة الإولى .

وصح المكان بمنصفق ، وكان الله المحسسم حرازه في التصفيق هو الكاهن الموقسر ، العامار انقلب بالحمر والطيبونة ، وعاد الي هدوسه واحسلا مسرحه بمدرا غير حاد في الاعسواد الحالميسين ، واعجمه الشكل المجمعين وهره القصيلة القسوي

والحدية 4 فأثنى في فاحليته على الرب الدي وهليه الامة مثل هؤلاء الرجال السعاء العلاقس لعالمات العيدى النقر 4 وحالجة اطلئتان على حسن المسار وتحساح لمساد في .

قام بتردة ورودر راعلن للجييع ان كنعي بهدا العدر من الوقت الذي شرعهم به ، فهاك ربناء لا بد ان يكونوا في استفار ، ، ، وهذا قام الجبيع مردعسس شاكرين ؟ ابد الاغر د في اعماق صدورهم لم يكونوا آسمين على خررجه > فوجوده في العقيقه القلس مناح لعصبه > وحرم اصحاب بدعابات والسبغل من الراعوا الحسال وو يكلمات > وما اكثر الكلمات على الشعاء بحصور الحساوات ،

وأنس الهجس في مرح وجند معا يا على محص المعترجة ، وقرأته الحريطة المعترجة ، ويسم الاعرادات المعترجة كذلك ، وريسه عليه المنا ،

\* \* \*

لا يعرف أحد كيف بلع استبر إلى وحال الحركة الوطنية لا فنعه عموا بأن مناطق من المعرب صارف محرمة ورسمة وحراسة فوية وان أي غربت على مداحها سلاسل عامة وحراسة فوية وان أي غربت على مساكل الاطلبسان للحسية لا بد وأن يرجع من حيث أي وسوآء أي من قاس أو أبرناط أو مسلا أو غدار السطاء أو مراكش أو غيرها كل الحاصرين من مبكان السهول والوهاد يملع عليهم الإنصال بالاماريغ لا أنها أو أمر صارمة و ولا تراجيع فيهم فيهما .

ومع ذلك تحركت الحامة المهلهلة بحو الماطق المحربة ، وتملأ كان ركاما من الإطلبسين الدسن لا بعد صول بعصهم الا بالإماريمية ، ويتغيزون داه. . بل بالوثيم على ارتبات الوقيم وبالوجوء السنس المداهرة المثنى ، ويلتجافه والعمائم الصمود بسباء بالمباهلة لم يكن بيتهم من لا بنجح بهله المبرات الا المساعد السائق ) ولم يكن أحد يليفت الله وليس هذا مسين يساله عن أعله وقصله ، بطاقسه مناهدة الالمسوال مناهدة ، وأكثر منها تلعيما ملاسمة الورقاء المتلاشية، وملتحة ، وأكثر منها تلعيما ملاسمة الورقاء المتلاشية، عبر أن أحدا لم يلتفت بالذات الى تظرافه الذكية والى صراحة الوجولة المتحلية على جبيئة النقى ، محمل مراحة الوجولة المتحلية على جبيئة النقى ، محمل

عطامع السجود! كها ال الشيخ الطولال اللحياة المسكون الميتين الشخم السيخة السلام المدين المستخم السيخة السلام المدين المستخد وحد في داحله معلولة وراحته! ولدلك م يهم به احد اوراحته الولدلك م يهم به احد اوراحته المعلق وحدد ويحيد ويكنفي بهو راسبه اماما وحدد ايعي به . . نعم . . ويعيث ويساد ويعيي به . . لا . . وبليزة تدويرا ويعتد بسه الاستخدرات والهول معايري أو يستع أ لالث الا يعرف أحد كيت صعد الحددة الا ولا كلف عائل الهيزي المسرسسادة المعلم المنتعاد من تعمة الله على يضالة الحديم وبعود وغطى راسه بطائية صارخة الالوال بصل أبي ما تحد وحكى راسه بطائية صارخة الالوال بصل أبي ما تحد وحكى المدينة الملوس من ( الجمارمة ) ولا العددة العددة الموسيدة الملوس من ( الجمارمة ) ولا الاحدادة العددة الملوس من ( الجمارمة ) ولا الحدادة العددة العدد

ورصت الحاملة في رحلها مخبرقة استلابيل المحبرونة حصارا على الطريق ، وتوجية مساعيب المنائق الى الراد معينين يعرفهم ، ومن ثم المصرف الى محادلتهم موصية بـ لا الشيخ ، حيرا ، ليستهلوا له العرور والإدامة ، حيث كان ، حلال وحسوده في مضارب الاعلني ، وأن يسهوا عليه الاتصال بوجهاء الإطليل الإماريسيع .

اومني الرحال الدين وجِدهم في المحطة 4 ركان وأثنا من عقدرتهم ووفأتهم ... والصيرف بعد ذلك ابي أعياد دانة للرحل النجعة ؛ السيدي يحسيره، المطارة أ الشيء الذي بمكتب من حروات في الدواوير والمداشن والقرى المعقنه في عميسات الإطليس وامره احبث بسع للسناء ومعدراوات المندين الصونة ووالجني الرخيصة والعفسون والمدسيام والنجرقوس والجذء والمرانا والمكجلات إربه وحلال السع بتمكن من محادثة انتساء > ويحترهن تكاميسية لا الراه الا الاستامات عام الماسكة الم وتندرهن أن البرون أأي المدينة صار مجوما عامى دارن السابح أوان سيدان التعلي اللاهينة والقصمة وس سخيون في البلاسن الحريرته ۽ ونسن يتخبرن اعرابس تهمارك ابداء وبنات المدينة ، ومن جهسة احرى ٤ ان يحصر الى شياعتهن الضبوب الكرام من المدالة ٤ والى تؤجر فإن الأصهار ٤ وهكك فدن العللم المعربي أبن الجبل بن يرى منعد الدوم أخاه المسم

أبن المدينة ، ومنوث الدعاية مسترى البواء ، لي كل مكسسان . .

### 张 安 敬

لعاد شهر بن احتمع الرحال بخالاته المساعسة السائل و والمطابر و وشيخ الطريقة الصولي و والصح لل الشيخ الصوفي ما هو الا الحد التعهاء السلميسين المسلمين بالكات المريز وبالسبئة المحدية الطاهرة وال العطار ما هو الا الحد الادده المسلموقين بالمطالعة والداع الشيعر و ومعازية عرائس الحيال - ولم يكسن مساعد المسائق سوى تاحر بلحج من بحار البسمة ومن الدين وحبوا المسلم وراحههم والمواليسم في

### ول الفقة المسرين بري الشبح :

سه چه ۱۹۰۱ ماه مي و سي المعيسة مرا سنحسبات الأصيس المترسط كاقي هده سهره، وکښونک يې کټه ، پير پا مارا عمي عراج يو أفسة يمانان رسناا بالتعرقية عارني يعمدوا لها ونن يرافقوا غليها - وافتسط حمعنع كل واحد منهم نابناله وحصاده كأوعفلسنا جساب للدكو داهر البرة يركا عأاه للسي مني كانب الله ، عليا جم له ، دفي الله حمدته لصلبلا بلاعداء والدحيان أوكاني يعاواف حفظا ماحفقاه لقد صاروا ففاة صند الانفقيسال اكثر منى لا هم متاكليون الهلم سيجلدون الآذان الصاعبة اكثر بن ي واجله وسسعدون الى اللوسه وسيمتلكون المشاعر ، ولا أحد تميزهم هدو على دلك، أب الإخلاف \_ كما سموهم - بونادق لاستعمال السمون للتفرية فيم عبدهم بعثديه لحصب أليابس ا لا سننحق الا الاحراق ... يقد هذا أصادتهم نساويسا الهرورنا عبلتنا ننبيج الفرصة بالكم سيروأ بالاستناكاك وهم مصمعون على العدوم الى المادينة > وسيسرعوق إسراما هذا الحق من الحكام العربستين ومن القوا**د** العاشمين ۽ وين ليستطيع ٿوءَ من ردهم عن رغبهم ۽ وطاولي الهم سيحصرون الموسم السموى الدي يفام بهده المدينة الإلجمية التي منعيك بأنسني حقاتست الجانب الذي تكمت به ٤ و شي ضبات كل الحصوم والاعداد والجواسيس عافته كم مسلابس الشبسام ؟ وأتركوني أرجع لسنفيتي أ

### دال لادب د بدی کی منز د رای در

ایا با فاد ثوره می میمنی بالتفاکم است لیہ وسیارہ بی تھا ہے۔ البدا ای ما داد بيادية البراواقية التعلم لألى ولعلب ي - د خي د ماه ماه چي البروجان فالمال فيتم المحافي المقاد سنعوا فالراب لمحافر ب يود عاص المال الات و ب محم ال و د کی ۱۰ لمدرة كالمن المنه لما المالية ي سيلام د ر يم د پيماه ي ب معم یا کی و سیعه برخار ناي دران و جنات پايو من د خيو ی جینه دالبه ای کا بنستر است اثیر المواطبين تنصر حبق العم ودو ر at we are all offer كية تحليهم الرحان ، ولا تستحس لأي تجهم بالغين البه ه وير فصن تعاما أن يرفعنن بهم 6 ومن تعامل على منطسهن ثقبلا ة حعلته محلا لتستجربية والشكيسيي

المحمد الله منسوي مم المراق العام الماعد الأعداد الماعد الحماد الحم المراج

قیمه فیجلا امل سی خوشه مختله او مختلف اسی اسی خفف افد افی افدای خشاره فاید این استفاد سی افزاید افزای اسیس میشمه هم سی استفاد افزای

عر صع ن نفسي ان اقوم تدوری عبد کل منفرہ ۽ بمحرق فيت تقلع بخابلة ومر أصاحبي أنباع بسم أتحديث ا ويقى مشبط بلافوال ، واحرض على أن أحمل تحمله سحد ما الله مكون فلرما بمسايرة ألمحتملا يال ۾ . اللكلمات التي فانها ۽ وكتان اماز عني لا تمرف المراوعة ، ولا يرجني أناباً أن ناؤس لا وجهين ، عالما ب تصل الحديلة الى معطمها ، والا بالحميم من الركاب قد شاركوا عي استكار البحل بيار ابناء الرطل الواحات وبنوقع مس ورائسته شو مستطيرا ليستقبل ليمرت ع ويؤكد اله شداء على هذه المؤامرة وانه سبكثر من الأسغار من الح برالهدينة برواله سبكثر مرز الصداقات الحصريسة ه والمعاملات التحارية مع المدن الحصوبة ، لا أحفى عسكم له التي في كل سعوة كتب الرق ع أن تتكشف هويي ٤ وأساق الى مكاتب الا الحندرية ١١ لجف، ٥٠ الإمادل معاملة عائمة ٤ ولكن اي حو من الإماز بمسرع لم بلکر کی ای سنع میری ۶ جل بعد کدا می بخام ا

الله أكبر ، دومه ، لقد أنهي أنمؤدن تصللاه عدر ، بن ينجح أبدا أعداء الوحسة الإنبلانيسة به وصد الله

# \_\_ الاشتراكات \_\_ ومحدة كريخة الحق"

الاشتراك لسنوي الداحل \_\_\_ 55.00 درهماً الاشتراك لسنوي الحارج \_\_\_ 67.00 درهماً

سنة الجكمة عانية أعداد

# ملامح المعرب المحديث.

# بوادر المسرح الإستالامي

بزشاد يربعابين كحتابي

سبق بى ال قدما في عدد سابق دراسه ما المديد المديد

والملاحظة الاكر عمدة المد استنجله حسن مدا الحوار هو أن علدا من علياتا اصافحا في أن رسية معرب بحديث و وار حركه البعد السير البدات في بياية القرن لترسيع عشر وقد بسبة الفرن الفشيرين ترتكل على أسبس ومعطيات بهيد المستهيدا ه، وتبيئل هذه المعطيات في ،

1 ان حركه النهصة قامت على اكتاف عبد من العديد ويرعدتهم انطلافا كما يجمع عدد من الديل و كبو عبيار بعرك بعديد بحديد بيدار ما من فرق الاتصال بمحتبف المواطنين و نشاهم و كما كان مظهرا عن مظاهر الوصة المحسم المغربي و والترابية و للطور الربني المطوب تبعال و حركة الاسماث و بعدر بي عرفها البعرب وبنعوه الدين تمسيرا بد يعيدا ما ما ما بالتاسع عشر من فيرورة عيدا ما ما ما بالتاسع عشر من فيرورة عيدا الما ما بعد التاسع عشر من فيرورة عيدا الما ما بعد التاسع عشر من فيرورة عيدا الما ما بعد الاسترواق و

والمعودع ما أمي الهم عها من البعض ما و تعيل العصر الآخر ال الآراء الشائلة والبنطرقة التي طهار بها هي العمر القليم العمر القليم العمر القليم العمر القليم المعربي المدى أعلى عؤدا في عدما مراس علام الراسية المالية المالية المالية المعاد المالية المالية المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المالية المعاد المعاد

2 ـ ان هؤلاء الرواد كانوا هلا لتحمل هـاه المحركة بما فـهم بعض اللين توجي الينا البوم هـأتهم الدالة بهم بحد د العبيات الدالة بعد العبيات ال

ورتكو هده العلاحطات بي د للحب و مد من منطق الألمام على لا د قسوا هذا الموصوع النقي من منطق الألمام اللمامل بالمسؤولية ما داموا فعياء وماثيم لا ويتقعي عصوهم لا من بلغو الى الاملاراد والمحلور بهؤلاء أ

ا د چاد الحص با الله 19 عليه 19 د دوال 1398 هـ د شكير 1978 م منعات ، 60 - 64،

### فالولاحظـــ 4 الأونى:

الاقتناع الكامل دور المسرح أصينه عي المعر دعرعت تطورا مخنف حسب الامكانساناه أترمانيسته الشرعية .. فذا كان المعرف أهتم د 8 أنحلاقتني 8 نى درجه تبيعيرها الى أنعض البنياسي والعسكرى ميا لا تتبيع له العجال في هذا العرض ، فأنه ركير هذا الاهتمام على صوار البطولات الاستلامية ، وموافقة الشرف والدقاع ، فان لا مسيرج الساط (2) كان نظورا صروريا لهدا البرع بن النعيير خصوصا بعسما البرعسة استلطات العب ، وقام بدور مدروس، حيث بجد والاز البنيرج العصري وحد صداة أي وأسبب ملكن جدا عبدة وتركد ثلث الصراع الذي احدثه بين السافة انطبياء حتى تتنولوه من جيث راي أستراع فته هل هو خلال أم حرام كما هو الشاب بالسلبة لكسيل حاريف د وكل نجون فنما تعرض البه عباجبنا كبيائيا د تحدير المسلمين من فلاهت المصاريان - 3- عبالله 

### الولاحظية الثابية

ان الدين باقشو الموضوع بهندون حيسما أن حركه المسترج الإسلامي البدائ حارج المعرب فس بنية 1941 بن قبل عرض مسترجية عند الرجمتين الناصر

والا كان عليه هؤلاء العلمة بالحصوص يدعون لذك تن طريق أو على أبني تموية عن على بعدوض غدا الموضوع ، فان المعدل الآخر بهليم حيدا أن عليا حال عليا مناحات عليا حال عليا مناحات الماليات ، في هليا بسرس 1897 ولورالة مجهد عنوض الحكيم المستورة سيسه دوند الهدى بلاستاد احمد عليا المستورة بال غير ذلك عن المستورة بال غير ذلك عن المستورة بال غير ذلك عن المستورة بال غير ذلك عن

المعبوطات لقبعة بني تحط بها العالم المعربي في يدة حد عات -

### as as as

بعضوص المطلق المتعربي على تعبيلية - ( في ليلمه العوملة ) للاستناد أحمل وباد المصوعة - سنة 1367 هـ 1947 م فاسمي آري من الشمسروري ان المساول بالبعريف منبرجية أمونك أنهدى اللدكتور أحمسته الترباصي المعبوعة السنة 1382 هـ 1962 م) كان لاهمنها بعمية من جهة ، وأهندر عبنيا بعنه وهي مشرحية بناكما بوكة مؤيفها بدائج التحدث عن 11 مولك أنهذى 4 م فيها تشبخصيه الرسنول تصرير ، وتحنانه تحنبة ه وتحورة الاسلام أتعادية الدضيب عمضاه ، 7أتي من يعدم من ناحيه كتأنيه ، 4 لايه ... صيفت 5. حنيا بات وقيم السياف الاوس في ساء المسيرح الإسلامي ١ ، وكان هذا المسرح الوليسة. لطلع بومند الى راد عجدو به خطواته لموتندة الاوبى، وكانب هدد البسرجية حزءا منواضعا من هذا الراكء بم مرت علب استنون وهي غلى خالها ٤ تصور عصلة المحوار وأساوف القصة بنا ذار من أحدث، وما السع من أصواء ، ونه كان حول هذه الإقبواء من فيسلال . حين شاءت عناية الله العلي الكبير أن يمن على العالم بهدا الرسوق صلوات للنه وببلامه عليه . وتستطيم ان تجلد معالم هذه المسترجية في المعالم الثانية -

أولا في سهر شدة عمارهمة وي سه را بلغيرة التي كانت قدن ميلاك الدي الرسون الدلام وترى كنف كانت للائنا مصاحة الله ويقوم عوجها ويصاح نسادها ويقيمها على سواء الدليل والرمور البادية أو الدلية تشير ألى فرب علما الطهور الوكيف بال بعضها المدين الرا الدلين الدلين الرا الدلين ال

الله الله المسرحية التظهر بشا؟ الله المراسب عديد المديد الله المراسب عديد الله الله الله الله الله الله الله ا

<sup>9 &</sup>amp; a see 190 , - - - - 2

<sup>3 -</sup> الدين الأمام وقرائل التناساء فيع بطلحة لـ ١٩٥٩ التو تاعجة الأ

 <sup>4)</sup> في عقدمة المسرحية بسسينة ( كالسب تقساقية ) المصرية ) فيانجات ( 0 ـ 13 سحرف.)

ت سرت وعثلت خلال عاملي 1954 - 1956 باينم (بويد الرسول) ، انظر (حجاة الشيار السامين السامين عامر بالسام بالإسام بالاسام ب

منصرة لا العهود في حينه ونعيبه والمهد لعد حاص بخلائل الاعمال وعشائم الاصلاح وفي كينف تخليب الاشتراف والاسارة الكريم والنيال الدارية على تطلح فقا النيال الكريم وتنيال الدارية الارتجاب الاستاح والنجاة عاريجا الاستاح ووالنجاة عاريجا الاستاح ووالنجاء المنالانتيان والنجاء المنالية المن

ثالثاً ، بم يتحدث سبي كنف يبنع الأمير سن الإرسين من عمره ، ويسموي عوده ، ويكتمن شمانه ، ونثم تفله ، ويصبح صابحا لحمل الانامية وتدبيسة الرسابة ٤ فادا سفير السماء ولمين الرحين حبريل عينه السلام فتترن على رسون الله صبى الله عابيب وسلم بياكوره المنعوف وظليعة التتريل وهو بمعند في عبر ١١ حراء ١١ يهيط عليه چيرين ليردد على مستمية قول ربه عز من قائل : « اقرأ ياسم دلك اللي حلق، جدى الإنسان من على ، اقرأ وربك الاكرم ، الدي عبيم بالعلم ٤ علم الانسان ما بم يعلم ٣ واذا رجعه كيسوى بهر هدا أنكبان النسري للطهور عاكبان محبد عنسسه الصلاة والسلام 6 ولم لا والواحب خطير 6 والمهمة حسة ؟ وما هي الإ لحقاف أو ساعات : حسين يعاود خيرط ترولة ؛ ويبتف في مسمعي المنسي الرسول ساء ربه لله : لا يه أيها المهامير ة قم فأثقر : ورسسك تستكثر دويريث فاصبراه و

راسا : وبنيس المدار عبه السلام بالمعسوة الكنرى و وترى بعبوجية تصوير لما بعجود الضحم الذي بياله و والمنت الشابه بدي يلقله من أهسال الشرك و الأهران والمعدد والوان المعديات هو الرقائل الاولون دولاد كالرا في اول الاهر قله صاحات هي داخل عليه و حدر عدال من و داخل ما حد المعدد و تعالى عدال المعدد و تعالى المعدد و المعدد و تعالى المعدد و المعدد و تعالى المعدد و المعدد

خامسا : وكان كل هزلاء الدامة في العال ؟ الميان قوم العال ؟ والمناف الموان قوم العال ؟ والمناف و العال المناف المان و المناف والرواحة من المناف المناف والرواحة عن المناف المناف والرواحة عن المناف المناف والرواحة عن المناف المناف والرواحة عن المناف

حليلاً، هم وصول لينم الراصطبع له رح الراب

ساهسا: وتأبي فيسله - دلا اربوبه للسله وحده م و ذا الإسلام بسرى في الرحساء سريسة، الإضواء في الإمحاء ، وإذا العدن والخسس والنسر والمحدد بعارات المنه الرائلة المال الأجي علمه العظيم ؛ وأذا تطبيعه يؤيد قول ألله قياسه ؟ ١١ فيسم حامكم من الله بور د . . . . يهدى به الله مــــن أتبع رحبواته سبن السلام ة ويحرجهم من الطلقاف الى النور دفيه - ويهديهم في صراط مستغسم ٥ -سلب محمد البين الامين التي سلع م بن الجسلال والتحمال متربه تتقاصر عايد مراجل وأأحرا هده الصفحات الثالثة التي أن تحرقه حتي ٠ - عضم اولا وصل كل شبهاء بأنها تشرقه بصها بالاسممالية التي الحلايث عن الرعبول السيلاق قال عسين لقسية " ة اللها الدرجمة مهداه لا وهو لقوله هذا تفسير قول ربة متحفظ الناد ، لا وما ريسلنال الارجمية للعالم

### 游 告 势

وعبد ، قال المنطق الذي يستهدفته من هدام هذا التعريف بمستوجه مولة الهدى يرتكر عبي أن عدد للمسرحة عصر حسي دال عصر حاله الإسلامية كان لها أثر في لفكر المقربي وأن كالسب بالمتوجيات المركب المسرحي ألى ما وصاب بالما مسرحيات الرائعة لابها أحرى من نقلا ، قال دورها من حيث اليوضوع والمسلام تجعها في مقدمة الشمادج العليمة الرائعة لابها أصمالت بعنا مكتملا بضمد على الفيحة المارسة ألتى السطاع مؤلفيا بعالم الكانب أن بورد بهدا البحل في تحال الدارس لو المحتصر في محال الدارس لو المحتصر في محال الدارا إلى عليسة الياليسة المارة على المحت او المحت وعدا المحت في محال الدارا المسلامات على المحت على المحت على المحت على المحت المحت المارس لو المحت في محال الدارا المحت وعدا ما سراء منها سائي غليسة الياليسة على نوادر المسرح الإسلامي بالمعرف الله في نظافي المحت عن نوادر المسرح الإسلامي بالمعرف .

زين الماطين الكنائي

# بحريف الباريح والحراف المقيسمة

رود الدكتون براهم حركاف العكسة المعرسة لكناف خصب وغنى بالافكار والأراء السن من بنف الكب الادمية التي بربيرية عسوها الهسيم التفشول لعصد و مدة المواهل على حين ان عملهم لا يعيدو ب لا بردند وصب مالاه مثكر أو المع والات إائحه ، وابعد هو كباب بكر حير فيه مؤلفه ، بسجامه عقبه وحسارة انسة ء وكعاده علمية دعن وجهه نظره بي الساريخ وقضاءه ، وفي العبائد وجاماتها ؛ وقي المداهب السياسية المعاصرة وما ينفوع عنها مسين التحاهات وتبارات وميول لافهو ينابش ومسجرس لا بسيط المول في أمور دفيقة تنصل بالفكر والحساد والمحتمم كاويستعرش أطوار التاريح كاولعوص في أعماك الإحداث اسارياه التي طبعت مسيره الشعوب ای بولسپ کالی اسونیک فو کل دایده عبراد برحمة ي وعملك مسلم ودد ه العجمة كأدوى ما يكون الإشرام بالامائة في مثل هده الحالات . فاق قلب منذ ببدانه بي هندا الكنساب حصت ، نهو حصق بهذا او صعاء اد ان حصوبسه لكناب تأتى من قدره مؤنفة على طرح فصايا لكريسة ینی جانب کیے کی افغیہ ہے کہ اندرف بلایجی ير لا جمله المحد التي المنيادة العالم المتلافي . مطل الدكنور أتواهيم حركات الانديونوجيس

سنائدتين في العدم المعاصر على البحو النالي

# 1 = الراسمالية والليبرالية :

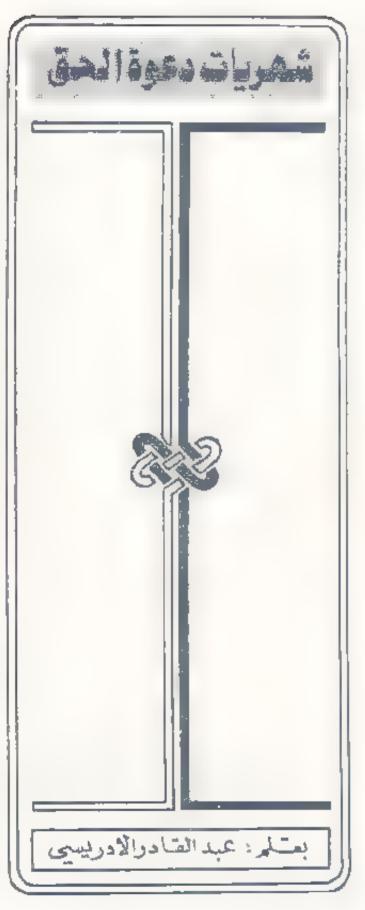
المسيع حاجه الراسعاليين أبى المسال ه ولا يستقيد الا المحطرطون وهم فية .

ــــ اللطرانها بحفقه من أتبرواف فرقيبته ه سنح بدحا أكثراء وتشبخع التعسنج الذي يندا مسنن هده أنفته ونشرى عصيارة تبدئي وتبحط كنما مدرجت بحسو القاعسدة .

لا تضبع العيم الروحية في الاعتمار ، وفي لحالات الأانفيا كافرارها الأا أنجلائها ميدا أرا

# 2 ـ الهاركيييـــــه

بضع برواف الابة بين يدى خرف واحد.



تعمل عبي توريع التعشيف بعدل اكثر سيو بين فتات الامه ، لان تحميق وعاهيه شامدة ليء صعيه مع أفراع حهاد كمو بي أنسمع والعمل العمري وتنافض أشروات .

تحارب اللذين ، على الاقل حسب أفكار باركس نفسه ،

### ويختص بمؤلف (أن البنائج البالية

الهاركسية في كل التكال تطبيقها حسى الآن تسير مع ديكتابورية الحرب المستر في حسط سوار ، وعمله ، عصوب المديقراطية مصوف بشكل للتعاوت ، في الشعوب التي تعارضها .

المركسة مثل الراسمانية الدوليسة ع كناهما مادس سياسيد والمصافية وعقائدة ، وهما تتحطيان حدودهما البطيع التي ما عبد الآخرين ، أن طروف التنافس على ثرواله الأرش النبي سمسمه سرعة ، اصبحت فانتسلة لعطرفين معد، بدرالة ، د ،

المالية المحالية

# Y or sound and

اله ربد الحلح فالا الحلي كما المساحلة وبالحطى المسلحلة هي عمل كل المسيحة المسلحة المي عمل كل المسيحة المسلحة المسلحة

### الراسية به المسلم" و3 أنها لا م السفي

### عار<sup>ع د</sup> ر ما د حارب پاکستان شاه عجاسه

برسجانية سيعن حيد الكادجيسان ولا سيتيدون بن التاجيم شكل عائل 4 لا سيما حيث لا بوخد تشريعات بحص توارب سصما في الاستعاده من العائدات بالنسبة لمحموع الإطراب المعنسسة في لاد .....

وبلرين المؤلف الإساسية التي يعلمه الاستبار المرابي الدونوجياته وهو جانب دفينو بكشات كثيرا من الحيام الاسرار ، ولا بناس ال بندر به كليه د حركات بالحرف و حد لننسبح بدوره كامية عبر معوضة

### كيف حلث الفرو لفكرى الاوربي ؟ :

إ ـ عن طريق برمجة البطيني في البيلاد بالمعمرة بدم بيكل لحدم بيام الأنامة، في

2 . عن طرق العكر المكنوب ثير البداع .

إلى يوطن المعلى المعلى المصارع الكرام من أساء الوطن الإسلامي في حديث الإستعمار

وس الباحية الاحتمامية ا

1 / قبطم الرحلات والاسعار بلشياف

2 ياسان للحام تي جمعات

3 شمير ۽ اسميلا

ويقهل المؤلف القول حزل الله الأول م لا هذا المخطفل لاستعماري . ولتنفسله سننفسر في شرح هذه النفقة للحضوص ،

ما هكذا كاسه المحتجات بيل واتباء برمحه المجلم أن سولي عاد من المستشرقين الماسريسين والمستقرقين الماسريسين وغرهم وضع دراسيات في سو عدد بالسعوب الإسلامية والمسلما كان المسعوب المسيح حصوسه الأسعوب المسيح حصوسه الاستعار المعرفات بالمية ومشوهة والمسيح على المحود المسيحة من بظاهر الحيساة الماسيسة والمحاشرة الدى تعدد المساوب وهاده المشرات والماروجات دكتوراء تخدم بقس

الهدف رفيعين بطريعة وكل هد بفكر المكا م يوضيع قبل كل شيء من الدي بعابيد بن في حفيسن التعليم مريين واسالات حتى بعنمستدوه دون غيسيره كوريان ما د

مصير المؤلف في عدا اسدق المدن لكنف المحداق و في عدر ما تنسيج او العسال زائساد و للمحدث اراءه في بواضع وموضوعيسة و ولكندي الكناب مدره خاصة ـــ و ن كان النقد المدري قد تجاهله كما يحدهل سواد من الكنب الحسادة اليافسية المولس وأسناد حديقي لمه وصيفا العلمي السقي المدرس وأسناد وسيمه في نضا من طبعة الموضوعات والمسالسل وسيمه في بدر حويها البحث و

ومثل هد الكتاب حدير بأن بكون له موضعيه البدر في المكتبة المغربينية والره المجيني السي البياحة الفكرية بالبلاد ،

# عبد المحيد بنجلون في ذمة الله

■ بوقى إلى رحمة إلله إنكاني المعربي الكبير الإساد الموجوم عبد المحمد بن طون عن من تناهر 62 سئة «ودلت على إثر مرض لازمة حسلال ألفيرة الماضلة جيث دخل مستشفى ابن صب بالريساط وقصى به فيرة إلى أن حال الإحل بمكتوب .

كان لفليد من الرعبل الأول الذي شيق للأدب والصحافة والثقافة والشعر في التعليوت دروبا في ديب وكانح وأسلمرال على ملكي أربعيسين سئسة وأسهم بعض وادر ويتحوظ في النهضسة الإدبسة ولكرية والصحافية في بلادت وكيب وشر مثاب المقالات والإيجاث والدراسات والمدكرات وترحسم عشرات التصحي والمسرحات والمدكرات وترحسم عشرات الانبة

والسياسية في اللغه الالحبيرية ، والها كيا عبادله سيطان لحمل خالفه سمئر في الشاهسة المغربسة ولسية على عبر كفية وسمو أدله وريادتية لتشبيون ادلية مشوعة تذكر منها في السيرة الدائية

ونصم مجلدات دعوه الحق محموعة من مقالات وعدائد انتشاد المربر ، هيد واكنها بالحيد والشيق من اساحة ، وحرز قبها بات ( السياسة الدوليسة ) لدي كان تصدر في المداد ستواتها الاولى ، وظلل يتشو في هذه المحمة بين أبحين والآحسر ، أنى أن أرعمية طروقة المحمة على البولية ، وأن كان فعا أستمر على العال بها : يزودت بين أبعيثة و لاحرى معاتمه ، وتعشل بها المربة من الاشكار والبحديد، وتصملا بها بهدنة المنا من كتب ، وتحصينا به مس وحبيسة

لقد حلمه الاسبناد عدة المحمد بن حلول ... مكرية وأدسة بالله الاهمية ، فاهد كان مشحه ، لا تكف عن الكمانة والدرجية ونعم الشيعر ، وتعد مؤلماته في العلمية من الدحائر الادبية التي بعر بظيرها ، مه تمياز به من أعبالة والداع ، وقد تقديد معظم كتب العصل ، بذكر منيه على سنان المحال عقد مراكش) و وادي المحمد ، و برائم ) وهو ديران سعارة ، وتبي را الع حديرة بان بعاد طبعها . كما أن التناج يعني حاجه هم الآخر أن الحصاح والسوسادة التناب ...

والنهاما من المعود بحق التي فهرسة أنساح الإنساذ عند المجيد بن حلول النسر فيما يلي للساح كلاية المعدد الاول من السبة الإوليسي المستوي مستدر في وليسود عسام 1957 التي العالمة التاليسية الشمية عشوة وليسير التي بن هما النسبة الشمية عشوة وليسير التي بن هما النسبة عشوة المحود المام لمحية التي العمر المام لمحية التي العمر المام لمحية المحود المحود المرجوم مصيفين الكسوش وليسيس عصلحة لمحج والعلاقات الإسلامية بالورارة ماها .

فهرس كتامات الاستاذ عبد الجيد بن جاون في ( دعوه الحق )

| المروحية         | 11    | المسيد           | ر <u>ب و د</u>                                  |
|------------------|-------|------------------|---|
|                  |       |                  |   |
| 35               |       | 1                | المستحسب الساسسة                                |
| 16               | 1     | 2                | 4   |
| 23               | 1     | 5 + ±            | غوية معمسه الخسامي                              |
| ±7               |       | 5 + ±            | صراح في ظلان الإطلس : يحيى بن يوسف              |
| 20               |       | 0                | محه المال                                       |
| 1 E <sub>p</sub> | 1     | 3-               | رنيالينه متجيزاه فصله يرسيه                     |
| a-1              | t     | I.               | <i></i>   |
| 7 7              | 5     | 7 .              | العد الباضى لكن دون ميستران                     |
| 1.2              | 5,    | x ÷ 4:           | 1   |
| 03               | 5     | A                | J   |
| ભે <b>ટ</b> ી    | 8     | 49 + q           | وحبيبه المسيب المرسيبة                          |
| 1.5%             | 15    | t <sub>s</sub> u | اهــــاب هد ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| 27               | >     | 3                | في الحضيبارة الطريبية                           |
| 1.6              | 4     |                  | g   |
| ,                | .)    | *                | اريسيق البسياس السسسرح                          |
| *                |       | 1                | الرفيق في الإمپراطورية الرومانيسة               |
| 44.              |       | ч                | بعيـــــى يـــــونف                             |
| 171              | 15    | 13 + 9           | مـــــى خلالمِــــا عنادتـــــي                 |
| 150              | ti ti |                  | بخارنينه افتينيخج                               |
| 25.1             | b     | ?                | جبندوق الهوسيعي للكانب ملاتشي اربيانكر          |
| Zis              | in    | fa               | الى الراك بعد البوم + للكانب براني براد يورسي   |
| 30               | 18    | 2                | مسيسترة لوعتهسنا مني رومستنك                    |

# مشربايت الفكرو لنفتافه • مشربايت لعكروالنفافة • مشربايت العكرواشف فه

### المعسستربء

a 9 3 " وه افتا - بللوول الأسلأمية حصور منعنل عي أللمورة بالمتعللة وأنمشرينين للمعتبرص المونى بالدار السميط ، وفلا حصحى يوح خمعة 11 رحب 1401 المو عق رزامای 189ء طرفات , a 4--- 1 - and الماكتور أحملا رسسرى ورازا لأوقاف والشؤون الاسلامية كلبه أومسنع وي يجفره يوطله شينانينه الإسلامينية الهاءفة أثنى بنهجهنا هده اليارارك

وقيمه پاي عام المه استبد الورين

سم الله والرحي الرحيم وصلى الله واسلسم على سيلما محمد والسه وصحمسه م

ق المهلكة الفريبة التي استهرت برسوح الفكسر والحقيارة الاسلاميين ، والتي طل الحكم فيها سرعي راسته السرة الموليين سامظهرا مين مظاهر الاصالة العاقلية

والوعي الدكى السقي معصع الى التجديسة والانتكار والاقتباس ، في اطار الشخصية الغربية الفحة ، تتلحص رسالة الارقاف الاسلامية فيها ملسي :

- المحافظة على الحياه الروحية عن طريق رعانه الشعائر الدينية ويوفير شوائطها وحسروف ممارستها ، باقامه اماكن المحيرها الروحي والمادي الروحي والمادي

- أنشاء المراكسل الديه التعليمية لتعميل الثعافية الاسلاميسة والعربسة ،

المساهمة في المدان الاحتماعيي سسسية السابات السكية، وقبح الراس العمل الماطليس وسيرف الإعماليات المعادرين ،

مه بعث واحماء بعائس التراث المعطوط الذي يعكس وجه الامة العكري ودورها العلمي .

الشاركة في الإطلاح الزراعي ، باستعسالح

الاراضي وعرسها ويوفير الربود الكافي والحدين انهجسرة القرويسة ، تشفيل اليد العاملسة المحليسة ،

رسط الحاصير بالمساهمة في الماضي بالمساهمة في شييد المراكز الاسلامية والمؤسسات الدشيسة بالحارفة الراعبيسين في متامة دراساتهم بالماهد والجامعات الديبيسة الذي لعبه المرب عسر المور الطلائمي الحور الطلائمي وهي وبقافي في القارة الكر البيسة وهي وبقافي في القارة الكر البيسة والكر البيسة والكران البيسة والكر البيسة والكران البيسة وا

وما احسدات ورارة حامة بالإوفاف الاسلامية في عهد الدولة العلويسة الزاهر الا اهتمام بالسغ بهذا الجانب الروحسي والاجتماعسي للامسة واحاطته بعنا يضمسن الخلود والدوام لتسرأت السلف العبالج رضوان الله عليهم •

ولما شعسرت هشده الورارة بأن عدة جوائب من نشاطاتها ومنجزاتها طال خصة عن عسمد لا يستهان به من الواطبين،

فقد سعب أبى الأهبهام بالجانسي الاعتلامسي والتعريفي ۽ قد دهـــت الى أول نعوه لنظار للملكة في شهر محسرم 1398 (يتايسر 1978) حضرها مبدونون عسن عدد من الوزارات والي عقب سلسبة مبن الاجتماعيات الدوريسة للظار خالل 1398 (1978) توحت باجتماع عام في شهر صفر 1399 ( ينابي 1979 ) وظــس هذا الإجمهاع يعقسد ستوياء كما سم أصدار كتاك أبيض بمستوآل : « الاوقاف في مواكبسة سيبرة النمساد )) يعرف سريفا كافيا بمجازات الاوقساف الاسلاميسة وتطلعانها فيها يستعبله وخسمست الاوقساف الاسلاميسة لاون مستره طحنة وطنيسة تدارست مشاروع التحطيط الخماسي 1981\_1985 كما تمت دراسته مسن فسل المعلس الاعلسي التحطيط والانعساش الوطئى واستهرارا لهدا المسلسسال الإعلامسي والتعريقي جاءب مشياركة

الاوقاف الاسلامية لاول

درة في العرض الدولي

# منه الما الفكر والثق في منه والمناف المنافية المنه والثق في المنه والمنه والثق في المنه والمنه والمنه والثق في المنه والمنه وا

للدار البيصاء في نورته الثامنة والعشرين (سنة 1979 ) بحبت شعبار (( الإوقاف الإسلامية في خدمة المجتمع » ؛ ولما اتت هنده المشاركية بالتتائج المرحوة حيست حصل الرواق على احدى الهيداليات هسن جهسة وعبسر زواره عسسن ارتسانات مشجعة بهسا حطوه في السجل اللحيي من جهة أخرى ، فقـــد قررت الوزارة المتساركة للمرة الثانيسة بسرواق اكبر بكثير مسن الرواق الأول ۽ حيث استطاعت ان تعسرض عسددا لا بسبتهان به من الثروات العنية الني تؤخر بهسا مساجد وأضرحة المهلكه وتعالس من الخطوطيات الوحوده في الحزائسات الحبسية بالإضافية الي تماذج وتصاميم لعدد من الإستنبات الدينيسة والشاريع العمرانسة ا وقدعرف هسلة الرواق ولا يزآل أفيالا منقطيع البطر مثذ فبحث أبوأك المعرض 4 حيث أطلسع السيزوار على بسيراث الاحتداد ومجهلودات

الإحفياد ،

وفي غمرة الاحتصال بيوم الاوقاف الاسلامية يسمدني أنّ أبلغ خالص تسكرات هسله الوزراة و لعاملين بها الي جميع الذين ساهموا في اعجاح مشياركتنا الثانية هسته وعلى رأسهيم السيسد عامر صاحب الحلالسة ويساعدنه واستبسد المدير العبام للمسترص وتقيسه وكمنا بتجسه , 4 تسكري الى الروار الكرام الناس يفصلوا بالتعبسير عـــن ارسياءاتهـ ـــم وملاحظاتهم الفيمة سائلا العلى القدير أن يتلمسا المقاصيب ويعطين المايات المثلى ، في ظل راعى الوفف الاميسن ۽ مولانا امير المومتيسن ه جِلالهُ الحسن الثانسي ، أمسيد الله في عمسره وحنظه في سمو ولـــي عهده الامير المحسوب سيدى محمد وصنسوه

🌑 عبد معر وزاره الارباد والثاؤون الاسلامية مؤجرا احتماع ايرأس بحرارها لاسبادا

السعيب المولى الرشيت

وكافسة افسنراد آلاسرة

الملكية الكريمة آته تعالى

مجيب وبالاستجابة

جديسر والسلام ،

لتتار لأوجاف محسلة eing hours send رس الاحماج مساء -----بعاد البرر المحتاسيان 4 22 4 A السماحي مرادان السبعة الوراس . ---يد داعد د بلاو ساند د رو د الاف م ما \_\_\_

- - - - AF 9 1 240 الوجلة لحالي الاسلاب حلال شيسر ند ر معد

👛 أعد الإسباط محبة العربي الحطابي كتابسس ططيم ، آلاول فعنوان ( الانفساط والمعاسى ر واعل ۱۸۵ ر الإستلانی ۱ ، آخسر ۱۰۰ منعار للأبيئاة المحماسي محافد عربه مد . 1, , , وتقرميت بخواللى الاقتصادية المعاصيرة

🌰 ميدوت بمدينية طبجة مطلة البلانيات جديده باسم البسلاع

مستثمر بدع السناسي

\_\_\_\_ X \_\_\_ \_ عجمه بموي س حرام الدر سال والأعد ب الاسترية والاحتمال بالجرمهة التونيية كبيب اللاديم بن لف را عفراء عري ق دادت اعت

لم علمرات باجم بنيبة من محمدم بحمدم . . . . . . . The Prayage بهادم دار اختمامتات عويمن تحرب عقامة حيد ديــه

- - -\_ . . \_ . \_ . \_ . \_ . \_ \_ س ب ب سے علیہ او , 24

's', 's 4 " 4 AD 4 AD4 ے برابری رابور لانتج فيرجم العربية طليم الادسيب يعرني مصيفتي عفري

🔴 بناسره نام.

# سنم مايت المفكر والنَّف فيه • سنمريت الفكر وشقافة • سنم مايت لعكر والثق فية

وفاد ثدم لهاد أكتاب الإستحد يسادي جازنتم ماحد حدث برحمته معرسيه للفرائرالكريم

وبكل هدا العدب بنهوم الحسوم المريزة التي تهيس على شمسر چدلہ ہر معنی منز مشملة لللحر أعربهم أخاق لتصوع بصره ممي حسلان رۋى سىدسە شر سی و احدید

-- 4 ماريم بعيلين ألللله سلمعم المجاري بدي قال عنه بأنه اقام الدسل بهنامه البافراء وتدوفه المحادث على بهام العا النجرية الشعربة واحذاه عي بها پين اشمندوب والحضارات والعمسور التاريخينة ، ثم اكنند الاسماد عاريع أن العرسة العصحى قبادره كبلل التحرم على تسلح با ي الدماني جم سد ري میم عم شهه می د سه ۽ هو عر صدر ته

ا د د د د د د د د د د د كسمه حقامان هسدة برهراجيا بعلامة بي عبه الراحدة هاده المالم المحسمة

التودييرية دوان هستدا العمل الحبيل الذي عام به السب الما يعتظمنني للمسرى الد إستمصلتي عنسى عامسة لتعليسه التطحس ولكنه يكون طر از لوی لایاد و تصبیر وطول اسمس ويعقد المور مطرا وميون واحما الأروه الشحسار والإلهسام وآل بعمدت مناهج النصيبر والساس -

انم هول لبية ماريع ان تعربننی کمبرجسی ومعرفيه صمسته والتي الي مصاعفه الارباح لتعمل اللَّى تقرع به الإستاد العصرى مما بعثل لىق \$ يحميه ديوا جار م عن مفيوم الادنب النافن السافلا المنحص الذي من شأته أل نقوح فلور بالع الاهمية ء مدور السفير والمعرف والرائد الحالق والمحصطان المحصاعات

اشتمل لكتاب عنى معدينة تطوى فبهيا الإسبساد العصبيري الى الحو الفني الدي احاط لعاه بسميلر فالر عودلين مبلا بعومةأظعاره والي دور آمه وابيه في تربية ذوقه الفنى والي

يرحل أنسي فطعهب اشاعبس العرسى في

- كما قسام الاسساد المصري ينحس معملق في هلم المدسة للأيواني الساعو وهما - الزهور 1 - · - - - " ولمور عرا في حب ال عرايات الحارات عميمية بهايا

ب حصول السيد مصطفى الأصرى مدل عامدك مل كالم لاقوال الساعر وآرائسه ومه فقه م رالحكم له ما تفصيفه والحي والشعر والرافيوكيرات الدااس اد نـــة

- - - -عصرى رحمه بعمد وبليلل قطيللة من الديوان ، رهور الإليم ونعلد آخر من القصائة التشرية وتحشيم الكئات التعليفات وشروح بنعض غوامص هقه المنادات

🌑 اظهامه ملونية علموم الاعلام الناسمية للاستاد كثون ، لكنه المولة في للحصط والسمية الجهونة والمركز أبوطعى بدونيق والجعفنة

الوطسة للاعلامييسن في اسلا المركمج لتدنيي الساوى اللسلمة المساس اسحافسترات المتمسا ساعات مرغياتي وبالما حست اسريامج الباقي

الإرساء & الإرسان 1981 : جاممه المرويين للدكتور عساد الهسادي ـــــــاز ی

الشرباء 14 أمرس S 9 5 198. أحريجينه دعفلود الأساد جرمان عالي.

المجالين 16 ابريل 1981 أ تعليات المقدرية في ميسدان المكتبسات بلأسته فسقارا أراعسم كلبه عنوم الإعلام بشيعيك 150

الخميس 23 أيريل ،198 : وسائل حميس له سیمر تقیست تكبولوجية للاستاذ أحد الاحقس عرال .

الابعساء 4 مساي 1981 أمعهوم التسيماتك

\_ الخليس 14 ماي 1981 حرابة الكنائريس

# منهم الما المقافة • منهم الله الفكروالمقافة • منهم الما الفكروالتقافة

نفرير عبيد ،

- 🍙 من تحقيقي لرحوم اللاكثور فتحملوه فاسم صفر کتاب (اتحسیص كناف المقولات الأسس وشبد بالراجع الكتسباب وأكبله وقدم له وعسق غيه و. تشاسن سروت مرسعه مند مخ شر \_\_\_\_\_
- 🍵 المملكة من شعرا ودله فت المجلز ال بي هيد کياب وهو ص د داد د سيعال أعدر الالعلمات محمد و ۱ معلوه نے ، تعلید علی منقم خفاجيني اداد علدة للالم
- 🌘 عليمر الملاسب المسيحى عبار y was well المعجاليات أمليله ماان دريم عشواي
- 🌰 القوى الاجتماعية عى الثوره العرابيسة) كتباب حديد ليلاكتورة تطبعة محمد سالسم

🌘 وڅر يي جمله ئله ساءر عندان فيان نفيم ال وهم ما معراه الحميان المأي في يصر الدسيخ فيوه في لما مه الالمه تعديد وما فد حمه للمجر المعتلل المعادية المعادية للعربة والأناب لمأثار 

، عبر دره الدان . -

ے رحد کا میں اعماد کہا۔۔ دیے ---

لرچه چه اهترthe same of

ي علا والعالة السيعسة درسة

🐞 الاعظام ما فر سيرجادا لااعا سار ولهاوه ه الكياب بالعباب بصفقار الطبايد حأمد علم المحمد

عكتاب من تاليف أبي محمد عبد لبه بن السبد

الأمريكي لديا، د عليه السهر على الميسة لما له البطليا وسيى ، وهيو بقبرح لكناب أدب الكتاب -L- - 'Y

An and a ء نهشه المعربة بعامة بیکنات نے کتاب جداد و من تأبيف الدكور عبية الحكير نشار وحوصوعته بحركه التحلابك الشعراي به خبینه

### ىـــــوىس ،

a para 🌘 غيرسن العالم الإدنب آبي يحمد هيد الحسان سان عطبه المتحاربي العرباطي المومي خرني بنتسة إ<del>ف</del>رة عالمي اشتهار ه برد د ر ده. وحير الذي الدع فيه وبامر اهن السته

سرب عد ألفني the state of the state of الإسلامي الموجودة في y except the second لاستخب محملا أنسم لاحفن المدوس باتا ه بربونسية للسريعية وأصول أندين تتوسى ا وبعمد براهي جنجر من جامعة السريسون سارسن ء

يافقاني مخفدات مهد د جوات نے دعہ السن ساكان منبعد ، \_ ~\_ \_ ~ الو عاشلة وتملي a was an exce باصبها مكتبة الاسكورس وتصورتها مكتبة معيبية البحطوطات التابع بتجامعه عرية ، وتأسيم -الكنية كدية

والني عقدته التحسين نسر ک چی ه است ر ن ہے احمد نے تبلہ T + +4 هيار السناح وأشطبته عفي صور ۽ بنجه مي يه نصيد در اد د نے سادرہ جہیا جر اس عصله ا

شبعني الخه رحي الراجيج علاقه القيلي ساو ی المارس ده n 6 31 9 .. + ++0.0 ے کے عاصم اس عظمیہ لدى كانت لىنه رحسية حجازيسة وأرحلالهما الحريفية واحمد عن نعصى السماء بالمهدية .

# منه مایت الفاكرو لنت ف منهم ایت الفاكر دانشافته و منهم ایت الفاكر والثف فه

ويعصب بتهراس بعاه عي بحركة العنفيلة في عضنز المولف وعل الكلب نتی بات ماریی و ستر s, make when y المرية عافلة of the War was No

هم الساع ال سمحة في لمحجم الهاماني في حر - سق و ـه .

نعرف مد، (ب4 فعفقه موامل للفي استهرس بن من41 الى ص 110 ء وانھنے۔۔ہ لتفهارني الشوعةء وثبت ألهطيقي للأحم

🎃 تحبث اثبراف المظمة بمرية لمريسة واستافه والعوام العقبات لحيرا بالمركز اشقافسي الدولى بماسة الحمامات on balance 1 المصاب علقر طياسي المدد ي دوند د ىسى ئەيدە ئە د ي الكتاب والشعراء والنفاذ المسبرف

وللسناد أثبر فدعسى أغادات عامروف الفصاديان

الثبعر الغربي الماصر ) الاسماد البشير يوسلامه ووبر العائلة الوسنى الدى حفل في المدايلة هیمه بیشو فی اید ه الفرية منم المقاللين ف ي سفر حمو ١ ــ ي الفر- بالمقتر الثالاة ر حلت ريمونۍ پ a 9 (4) 8 (4) 9 ہیں ہمیںہ ٧ ـ سبه عر فيا له سمه هو سبي فو كنفياء وأحله منقورات دلك أن قضيه السعيسو بعرياد حوهرها بخي تضبه بعة السعر ولكية أبص قضية اللمة العربية قس کل شبیء) ۔

ه الداني بعد ي المحاصي اللام المام صصحته عرشة عرسه والعافة والعلوم فللله ندول بالدراسة ( قاتبة الإنداع القبي , مستأثلا حمل أن الماقب الأدسلي بالدووحبسه العثيبة والتكبرنينة هيو اشى شيود الإبيداع والاتماج ويرسم الشباعر المنهج والاستوب والعيمه بحلق النفيد وبثوه الداء

اللای دولی طرحا ڈلک آلابدأع وعرصة وادماجه بى حياد ابتصمح ؟ رهل يكون المافلة الأفيللي للعفقد متدلد والتعقف دارب لا وهمل يكسون مؤسسية أو يكون سيطه؟ وما هي القسروق بيسين العالم ۽ (اسکنولوجي وبيل بدفعه والسخولا وما هي الإشياء البسس تحيع بنهما أ

# الملكه العربية السعوديه

🥚 می مفتق شاه معه الإمام محماء إن سعبود الاسلاسة بالرياض عمارة حديثه ء ټي الريستاض كناك حديث بتبياد ا حرسية الرشوة في بشريعه الإسلامية دمم درانيه نشام الكافحيية السرشوه في المملكسة العربية المسعودية » من ولنقاء الإستلا عبدا الله راعله عجلل أمسور

الكناب ريسانه جامعته 1 4 4 4 يرجه فأعلج لتداراه قي العقه الإسلاميء من المعهد أنعاكي تتعصاب

يجتم شرافة بلامتون فتنتبث بعدر فقتناوه و والدكتول متخمد للسلبة عجب محمد لأستادين المعيدد

عم الد ب في سال د ليب وللريس فيفجه مي يمحم للكبير وحارعاه يتي التحمة ووريعيلة 40 50 - 9 -

🌑 ئى قىد السمح له هرو د له له تتنميان دفع لمالي . . . . .

× = 1= p= -2 للأوفيية موادورة دادای بعقاب للملز اس عرمنسار عامي ای قبعه جدیمه مینیده 

احمتم شوافي اسفاقه ا سر فاط "حمد( عه ي عبد العربي ره سنة - احقي ا والمحجي واعما بعجيد والها منها ألفت منبوعه وأشرائدعل طاعيها ك السيند أحيد أاو القصس . 411

نفع الدنسوال ۽ في فتعله الجدالدة طيأده و

# مشربات الفكروالثقافة • مشربات الفكروالثقافة • مشمريات لفكروالثق فه

هي بحو سيمائة صباحة من المضع الكير مورمة على أمثلمة هذا الطبعة الأولى على حجة حدث السيعة وسيمة الساعة على الساعة الساعة المساعة والمساعة المساعة والمساعة السيمة ا

■ مشب به حرا مدعه لمحاصرات کای محدسة ام انقری به سکه الکویه الرسانه انعمیه المالیة به البراسات انعمیه الشرعیة بکلیة الشریمة بالراسات الاسلامیه بالجامیة به من الاستادی به الله الدارس بقرع الکتاب و موضوعها به عبد الله و مدوضوعها به عبد الله این مساوله به محدثا

التشبث الراما لة لحمه مكونة من

 الاستاد الدكتـور الـيد أحجاد صفــر ا اختراف على الرباية بـ رــــــــر

 الاساد الدكتور السيد محمد الحكم
 عص ر

3, الاستاذ الدنسور اسموسس الدهار مدست

🌑 بى يىك يەكتور الليد محمد بن عباري المالكي الحسليء رئيس بحنة النحكب الدولية عي ميناهه بترعال أتعليله a 1 a. 1, ,,71 صعرا في حدة وحدا ان مصابع استجراء كتاب حليد - لعم حلول حجاء بشن أند أرعا وصمنسته مجموعة مبن الإبحسات وألمراسات عصله لمعطل محتمتل القرءان الكريم ومرأياهم كحتائل لمبح علمي عفرد ، وحف عو لأستحاب أنجراه الي ويحقياهي جنصبية تسترجسه وقصيسه و بمحصائص عصل الآلمات 

مندهة عفرة الكريم، اع وعدد بيئة عكرمة، عام 1399 هم و 1400ه 4 1401 هـ

■ بن ديسة بحريس باريوس ، ومكسسة ، ر آثر يا بابكة سبب شد ، موخسرا ، في الرياض والكونت ، كتاب جادسة بلاسب، من بر بحمه العضسان : عبوانه : ( من معين البرسة الإسلامية

سيون الكتاب عنددا مي بعض مروب الحديثة - وبعد هو ي الي بقرة ي بكريند ويؤكد صرورة الرجوع البيعة في أعمالك الربوية التحديقيات بي والدب بسطي به واحداد في بي العيد منية والجنيفة والأعرار بعد والمصطنع المطلال .

عم الكتاب في ماسة والنتي عشرة صعمه من القطع المتوسط ،

من تأليف الأسام
 القرطبي ٤ معدر العرال

الكويم ، ويحفيسق د. احمد حجاري والاسباد الحمد للبية عن سبحيه حطيه مصورة في ، معهد للبيطوطات العربية ١ عن المحلوطات العربية ١ اصدرت لدر البواث العربي يعصر من المسادي الاعسادي من المساد والارهام ٤ واتبات بيود بيود المالام ٤ واتبات بيود بيود السلام ٤ واتبات بيود بيود السلام)

مع الكتاب في أربعه حيراء) وموصوء ه سبهه بالموصوعات المي في كتاب اظهار الحق، مسيخ رحمت الله بن حين الهنوفي الموفي المكرمة ة والذي الشير المدوني المدونية والذي المدونية المدونية

### ليسسان

سدر حدیث
 کاب حدید بلاسیت
 سد ایوب سیددد.
 سدی حسالسگاکسی
 حیاته د آیود ی

# سفريات الفكرواليِّف و منهريات الفكروالنِّف و سفريات لفكروالثق في

السكاكسي والاوهاع اعمة في طبطيس ، بان خيالينه د

, 2, , L'S. , - 6

لىكىكى سرو اسكائين الدائد . - السكاكيش اللعوي . سكاكسي الأدب

. — У

, 2., pe 🚳 was amer and 1 - 2 ,-يرخاند فنابر لا ب د دروق بنفید ، وهو في ريد د مع منطقات في الرابيب 10 p %

and e 🚱 \_ \_ 4 - \_ \_ والتورسع مسدرت ، بؤحرا في يبروت طبعة حديده مقحة لكساب فدكتون يوسقه حبيبن لكبر ( أتحاهات العسرا لي تبلر. الله و 200

عدد من الماحست؛ منين 🍵 ... امقرت دار العوده والترويع > في دروب برابيه خلاسية للذكور ابراهين عيد الرحملين محود كعواطا العباد الشمر في اسعاد المربي . و کیا :

■ عفالت النحاه الدولية للتراث الإسلامي المتبتعه مرمنطمة المؤتمر the standard سعينون وصلاحه اله عبن بن أص تتشيسط حراكه احساء النسرات الاستلام أي في جميسم المحالات وترحيه عنابه للدرابه المحطوطات The second وكذا تحقيقها وسنرها ساكسىسان:

● اقترجته باكتيان الشاء منظمة البلابيسة دوليه لمرافعة الخصالاف أسى تنشير حول الأسلام و العرب حتى سم بلاني التشرية عدي بعصل T 3- .

وفك تعصيدم بهضيد لافت ع سے کہ لا ہوتے لا۔

مياء الحق للسيم عبد الرحيش بدار تنسيه لار ه ــــــ بحابه ربيته حبرت في السيلام أباد م

الهــ ــها:

🌰 سے اےد سفللوى حياضلة کیہ دیں بھی £د بالانت ، حصر هذا السمى علد كير من السيحصينات من محسف أندون الأسلام قا وناقشو المندون عص التحبوث البي قدمها المشاركيون في الندوة والتي تناويت موصوع الاسلام وآدابه الساميسة ونظرانسه في الأداب الأحرى وطييمه نهــا .

بالمد اسفرت السببود عن ليوصيات لتديه ا أولا ــ في مجال البحث في الإدب الإسلام وتشجيعه بوجه عام

1 ــ دعوة استحسس الى ابراز معهوم الادب الاستمام المساحداته فلروهاي فالدارية يادان ر'سس ك سے لاسلام ليفكر والمجمع.

السادعوم أتماحتيسن ابي الكنابة في تاريسنج الم عربسي وفعيت المطسرة الإسبلاميسة السحيحية > ومسرس باريح الادب لاسلامتني رابران المعهوم الاسلامي منفسات د

. 3 ... يسدل الحهسود لأحراج ذليل لمكسسة الادب الاسلامي المكبوب بالفرئيسية 6 والجسارات السحدوب الاسلاميسة الإحرى دوموالاد اصدار الشرات المكتبية ا الللوعرافية فاللاورية بسجعة الحديد في علما المحسال

4 ألتعليوه اللجي الاعتماليام بالادب لاسلامسي المعامسين يرالاشتلام به وغرصيته والعمل عبى تشحيمسه وشيره بكل الوسال لل بتعكيسه

5 - حث الأسساب التعسسة والثعرفسية ة حکودہ نے بدنی بليده يهاني الالتانية المده حبيها وحهة الالعادلة بنصلم لد فال د له تعصمني

# ستعربات الفكرواليَّق فد • ستعربات الفكرولتقافة • ستعربات الفكروالثق فد

والمسرحات المسسلات التي ترتكن الى القسم الإسلامية وتعديم الجوالز السخلة للأماج العاسر ولتسمره ا

6 نے انکساہ امانسہ والمسنة لنستدره الأدب الإسلاميروالتقدم بالرجاه می در احد ایوه المتماء لهبول أن تكلول مقرا لها ۽ وتتوني هياده لاماته متاسلة قرارات the state of the عن لديائي ۽ اکيا ڪيمنو عدر عود عواجه على فللسرات دوريسه كالبيبة في معتلسف لبليدان لاسلاميسه و والإهابية مكل المؤسسات بسبيسة والنقبافسسة رالازيبية بدفي هيلده للدال لمؤازرة تكسن الإمكارات المتأحسة في فامه عبسائه السموات يدورية للأدب الإسلامي.

### ثابيا ــ في مجال تعلسهم الادب الاسلامي :

1 - دعوه الحامعات: اسلاد الاسلامية وعبرها الى ان تشسيل خطسط ابدراسه بها عبى معروات مى الادب الاسلامسي ،

د می می همه منسسه
مقور مه و الحالات
ریغدم بماذج صادقیه
معبر قیه و ودعوه هیقه
حجیجات فی تشحییع
ایدار سیاسی فی
امیر به الحال العلیات علی
احید به حدید میاب
حجوید فی محب دی

Cherter ours \_ 2 الاسلامسة والمريسة لاشاه براكز متحصصه للادب الإسلامي تجطط للحبث فيه وتنظلم التدوأت والمؤلمسرات لمنافشته قصاباه وتحديد تنهج للمثل لأحسنه ا العاون فلم الحاممات فليه يسهلنا في فللندأ المحسال ) والإهابسة e an au di au لم ـــــه د حد د التنامعيات الإسلاميسية ميستونه کې دلک بکل مه بيكن من ميور الندو د

3 ـ فعرة المحممات في السلاد الاسلامية الى بقريس فالم يحود الاسلاميية لمدرسية لمدرسية المحمد الاحيان المسيعة لمادات حيادة بالموسية شاؤاليا المسلمينية على حيادة بالموسية شاؤاليا المسلمينية المدروة المدروسية المدروس

ولا ضيخا آديهم ألسي مستند سر آلد ند الاسلامية ،

4 ـ اعاده اسطر في

نور عيقررات الدراسات الادبية وفي مناهجها المتسبب محد عام مرحد معدم عد عد المدين عدد عد المدين عدد عد المدين المدي

### بالثــا ــ في مجال بشر الإدب الاسلامي وتنــيق جهود الإدباء الإسلاميين:

ب حدر معادر الأسلامية م ديمة م الرسلة الأدبي والراز القيم التي ترتكسن البيسية والمسلامج التي تعيرها بحيث تكون هذه البيادج أديا للبعس كها هي أودا للدرس ،

2 فصلوة لانساء الإسلاميسن للإفادة مس كل الإشكسال العثيسة اليفيدلة ومنهد المفالسة والمسلسة والروابسة

والبسرجية في تلديسم الإذب الإسلامسي عن مربق مصد در المتاحة من صحوحة ودأسة مسموعة ومرسة وعبرها مي عنويد من ي حر ف عنويد من ي حر ف والراز ذاليسة المكلسر عبر من ي حر ف والراز ذاليسة المكلسر وأصالته وومن الإسلامي وأصالته وومن

دعدية تنظيق الاقت

وبدكير دعاه الاسلام إلى الأدب النبيع هو مي العضلة والموالمداة الحسبة و فعليهسم ال لا بعقلوا حمال التعبيسر والمحال لمتم اللاعللة معهم الباسر فيالتعسء و دم فاقله دار تناسى ودانجور سرت ل جه لارسا جنو الكوان مريف الحالة سنبد وسيره ين لا تشعم ان يدفع الاسلاميون يحفهم بافل غيرهم وبكوسنوا أعلاس أخباج المسدى سلم باش معکث ہے ٠ . د

ال سعل بعسبود بنیم لمحم م تیرات الادبالاسلامی وتبساج الادب لایلامی المحدث

# ستمريات الفكروالثقافة • ستمريت لفكرولنفافة • ستمريات لفكروالثق فه

لانشاء فلدارس اسلاميه

وآت سنتسرى فتعبسم

يركفاءة عاليته في مراكسي

بجمع المسلمين باليسلاد

عير الإسلامية ٤ تعمسس

ى تعيم الأسلاموانيمه

العربية كنورة أساسته

س جينة كنا تراميني

سعسات النظم الفائسية

عي الدربة التي تفسيوم

فنها أنفدرسه دل حيسة

احرى على ن شلملىن

على ويساش فلاطعسال

مشيء امثاء المسلمين على

فنج لاسهم وبحوطهام

بالرعاية الاسلامية مستد

بعومة افعارهم والاهابه

- A-7 -- 0

ينمسون سنية الجي الدرانات

عات سے

. 3 ـ المناسبة بالأناف

استلامي الموحاة للأطفان

واليدفيس واشبناب عي

محتثف أشكاله الإدليسة

ب حال اد بر

المحلاء والمصريونسجيم

الاقلام لمدعه في جسة

المحال والعبسال على

بثنني الشاجها ة وحببت

الاحبال استشبه ومجتنف

أعمارهنا على لقبراءة

والافائة سن التعافيلة

النافعة بكن وسائلهست

ستحية ر

وسارسه دادا

ان طريساقي دور السير بعالمة ما أمكن قلك مع اسعکیسر فی انشاء دار الشرحاجسة لهسلاه العراط الفيلار بلحالت بلادب الانتلامي واسعاري على بيسة محلة النعث الإسلامي والدي بعدرها ذر العلوم بادوه العنمياء في لكيتار ليدا الأمر ، الا مدني لعهود في نحال لایرکند کالی . ع من أدب الإسلام فلامان المريسة الي د ويها بنهندود and a commence of بخانب ہے امریبلیہ وغن فروالم الاسلالية كافة الى المات أتحبية الاخسري .

5 سنة هي لعبر م المسامي مي عاد محالات لتر ومعربعهسم · you was سي المه الأنفساق عني لدعسوة الى الأجسلام مستر سرم به و ٔ 👚 ب به په دي دي د م 1 L C C 1 المتعال في الوصيق الاو نے قب وتتنبس موداها ودن حير ما يحقق ڏنٽ ادسة رابطة عالمية لهم يكسون

من بشباطها تقاديم جو بر عاربة بتخداه لأصبحاله الأعمال بحبارة في بنجان الأداب لاستلامي، وبكون هللله يعواللر سارید او علی ≢سارات دورية ملايمه ، والموهيب هنات ألحهات المحكوب والحامة والإفرالا ومياء الموارد المثبروعة

### رابعا ـ ق محال التربية الإسلامية وادب الاطعال والباقعين والتيباب:

محموعة من الكنب ت المراز المنطح منسلاه دد علک د د خارف عريف نبي جاد ه the second ده ي سه بر - a - - - -٠ خصر البسم ھٹا ہے جانب بالدہ نے آلیا ہے عمل کے لشر المعرفلة مئلل الإشرجية المصيدمات - 11 4 4 4 9 دخينه كشلاد ي والثعافة الإسلاميسية ا وتشنحسنع المحباولات الرائدة في هذا المعان

2 ــ بيلل الجهيود

# خامسا … في مجال نشر اللعة العربية وتعليمها :

- 1 ـــ اينيان بني ٿئير المعه لعرسه والتخاصلة الاسلامية في كافة العام العلم يوجه عاجا ونفر مكانة النبته المريسية في مداو المول لأسلأمنية المتراه سي المسترة نمة الصودن 4 وتصبيرا برجرت معرغه المستسم عربية فياد طاد وتعرف عواحة الا , , , and the second تعبيا المة الهاد وهي و د د سهب شعوب وحكوماته والما الئون فرسا فاسلك أخين بمدو کاہ عمل م بعبهم الادبية الواجدة ء ولعه تالنهم ومؤتمر أبيم

ومن الواحب معارية السعوات الهدامية الي عبه اليجاب اسريلية the style of the تعملني حرولا مر ت وی و جید كدلست بدل المهسود المشادرة سودة السات الإسلامية الني كانييت

# منمريات الفكروالتق فق منهم المنت لفكروالتقافة • منهريات الفكروالثف فة

ندله عروف برد له ر ست ای لاسته عوديه، لن استجمــــال يحرياف ألفرييسة في لداله ، ولين لاستك اللفسات السركيسة ، والملاء بحو لانمونيسية 4.2

2 ـ ترانية حيول المسلميسان الديسن لا يعرقون لبعة العرب في للاد لاسلامته وعبرها واستطيط سنبر العربية بينهم بمجنف الوسائلء والمدون على تحتب ق هدا أبهدف بافامه جهاز · Lamenta of the ه ميم المنح والحد البر ر مدو فـــر م ـــــــه ويهفده بلي تسجيع سی ه و مرجب به لاعتماد على أبدار إ a so in a عدسه يه هــ ح # per #

 3 \_ دراسة المكاتات ح راهان بعلومي الكريم للاستعدة ميها في وضع مفحم أو كتسب لنسبي الله العريبة من خلال الانماط القرآسه ، والإسترشاد في فلسبت للأسلام مبد الله صاس سحم به رسده الشموي في كتابسه :

ه بسم که نفرآن Aguar de la 4 °ر. رايساهي د حصلته في عليم بعه أهاچيه عدر د معنی بهت کی اصدق يسمان في حملت عجال ويدعنها أعماها غايمه ووالم عادي رو بين لفاق حدد ي 

أبدء الانسات الاسلاسة لسلانا الاستلاميةو العربية للعوة حلى البرسنات المانه والحاطة كالاحهرة шт чт чты ، عمومات د اس - c' 5 A 2 المحمعيات الاسلاميسة ولعامها ودلعة العريبةة والسحابة بالفرق شبستات البيلاد الاسلاميسية في رحلاب تنهمها مؤسساتها المامينية والحاصة الي براكز الإقبيات الاسلامية لنتعارف يهسم ودراسة الحد أدالم لا وتحوال و أردنك معيلم الملح أحينا المساركيس في محاة وحلالة بحبيب کو ہوں صورۃ طیستہ اللادمم الإسلامية دبتنا وسلوك والعاقة ء

# فسيسرينيا :

وليک و لي هما د رہوں سے بہر ن عدده و د ما به في , and the contract وصع الحرارات للر علول للعدل لحضلتان + 1 ~ (N) + ر منه ناسان ای (۱۵ ا فی د ده از ب دو او او با دو ان اوریا تسم اکثر مسر بمناحم الكتبة بداني تشرقي العالم ٠

## الماسيسيا ، ع :

🌑 المحصور فادك السر وزراء النعسم العسارات والمستمين دوعلاد حالي عيشى اتلون بعرسه ه وعدم مسام البتكم به آیمرینه ۸۰ په و سخافه معدم حدماته بهور العرسة والأنة تصليل نني الجابعة فوأكم رداء بالنزيسة حوسن من . In is weath سريح عسج بحريب بالا باسبه عقد الموجوع عي حامعة قرائكتورت ، احتم واللعبة التأسيسية للمبهد الحديثة اللكي كائت دوله الكوسة قسخ تبت فكرة الشائه ، في اظهر تعرير لمنظعة قر تكاورات كالمسادرأسة

باريح لفاوم عبه ألعرات ه منتسر ه رفه سنند الحامعة فر الأفوراك البنعي لانعا د لبانون معرا له . وقم ليفر لأحتم ع لل وصبح اللابحة الدمية and a super and in the second الك مركز العاجة محد ان در سام مار سام يول دميم ند پ 

لله بيات بهي د اه ولانتفله الم المسلم د کملہ مران فی نعب اهمه ک

is a many a se د مېرست سام معموم العام د. له المسلم في to do was a market ارتاه وفي خامسته لا الكواد المراجليث سنندن لالتسلق وتجام أنفيوا والاستاراء منعنه سايم بها حد مد المسائر السم

حبدا تحسار العبية AR - Agen 4. عبيلا المسلاقية عبي عثام المهد ولوائحته ا لدى الصلون العربصحة الإسلامية ليشاركية ا وحابعة الدول العربية 

# منمرايت الفكروالمقافة • منعرات الفكروالثقافة • منعرايت الفكر والثقافة

الاتحادية ؛ وطلت بقيسة البعد بالاعقاد القعلسي لانشاء هذا المعيسد ؛ وتيسير اعماله .

### السويدك:

فحن مللة

العراميات الشرقية

صدر : مؤخرا : عن

مؤسسة المكتبب

بامبتكهولم بالسويسد :

تناب جديسد يعدرس

اللبجة العربية

لسوسة ال يقع في مائة

وتحين صدحة من

القطع الموسط لمؤلفه

الاستاذ ال تالودي .

## انجات را :

سيطر الاسي على رجوه كبار خبراه الكتب والمخطوطات القديمة في لريطانيا خلال الإيام القليلة الماضية بعد ان اصبح في حكم المؤكد خسارة البلاد لاهم وغرضت البيع بالمراد الميع بالمراد البيع بالمراد البيع بالمراد العليسي .

بدل كيار المسؤوليسن وهد أه الكتبوالمخطوطات القديمة الحهود الممكنية من اجل حمع تبرعيات من الشعب البريطاتيي قدرها 930 الف حتيه

استرليني لمنحها للمكتبة
البريطانية من اجبل
شراء المخطوطة
القارمية الرائعة الا ان
هده الجبود يبادت
بالفشال واصبحب
المنطات ملزمة يلمطماء
اجازة تصدير رسمية
المحطوطة النمينة عن

تيسرع التسعسيا البريطابي بملحم 535 الف جنيه استربيئسي يعد اللذاءات العديسدة التي وحهت البه، الا أن هذا المبلع لم يكن كافياء باسيل غارى محافظ الآنار الشرقيه فيالمتحف البرعطاني الذي اشم ف على النداءات والنبرعات قال أن السبب في عدم جدع العال اللازم بعسود لى التمنخيم المالسي وهذا يعتى عدم امكان استعناء المواطي العادي عن مبلغ بسيط للفايسة بسبب الزيادة في قيمة الفراتير التي يتلقاها كل يدوم تقريبا وسيسب تقدان الجيهالاسترابني

قيمته الشرالية . المخطوطة هي تاديخ العالم لرشيد الديسن وهي مؤرخة في عسام

1314 وكتبت بالقريمن مدينة تبريز ومزينــــة بعائة لوحة زينية مفيرة لا حدود لجمالها وروعتها ودفتها الفنية .

نص المخطوطة كتب باللغة العربية القصحى وتحدث عن حياة البي محمد صلى الله عليه وسلم وعللج تاريخ الصين والهناد والسند .

وصلت التحلوطة في عام 1841 الى الجمعية العلكية الاسبوية عنن طريق عضو من اعضاتها الميحو جثرال تومياس توردن المؤرخ المشهود واحد ابطال في اليونان ، اعرب الجمعية الملكية

اعارت الجمعية الملكية ليسل الناسة الاسيوية المخطوطة الى ابريل الاتاحة الالكتيسة المربطاني . والمتحف البريطاني . والمتحف البريطاني ، على المتلافي المتردتيا عني العسام سن احل جمع المالي وقررات عرضها المحافظة على الليج بالمسراد العائسي في البلاد عن الاسيوية الملكية والسيادة .

فى شهر وليسوز من العام الماضي قرر الخبراء احتمال جلس المخطوطة مبلغ 500 الف جنيه استرليني الا ال مطرقة المزاد ترتقست

عند ما ديست مؤسسة سويسرية 935 السف يحتية استرليني ثمثا لها وذلك نيابة عن المشتري الفعلي المجهسول الذي رفضت المؤسسة ذكس الآن ،

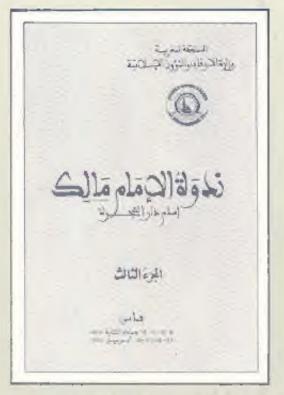
تفاعت الموسسة التي الشترت المحطوطة بطني المحاوطة بطني الخراجها خارج يربطانيا الا أن يورمان سان حول ستيناس قرض حطس الديني علما المحطوطة على الديني علما المحطوطة على الديني التي الورسو المحطوطة من المحطوطة عن المحطوطة من المحطوطة من المحطوطة من المحطوطة من المحلوطة من المحطوطة من المحطوطة من المحطوطة من المحطوطة من المحلوطة من المحطوطة من المحلوطة المحلوطة من المحلوطة ال

طلب منظمو الحملة من أحل جمع ليوعسات المحافظة على المخطوطة في البلاد من الجمعية الساعدهي على شراء المخطوطة الإ أن الحمعية رفضت ذاك ، وكذلك وفضت مؤسسة سولس التي حصلت على 85 التيرع أيضا ،

# فهرس العدد 4- السنة 22

|                           |   | حياجية |
|---------------------------|---|--------|
| عيلد القلاياس             | الانتاجية : تقيم الدعيوه  | - +    |
|                           | فهير شريف متعلق باحمداث المجلس الطهبي الاهلس                      | - 6    |
| محمصيد الطنوتسي           | تاريخ المصحد الشرف بالعقرب  | - 9    |
| الدكتور معمد حجسمي        | عبد السلام بن سودة طلبف اكسر دوسوعته تراجيم<br>في العديسر العلسوي | - 30   |
| حسين السائسي              | مستغليسة التعليسم بالعشسوب  | - 33   |
| محمسد حمسادي العزمين      | الذكرى الغمستية لانتساد الحركة الوطنية                            | - 37   |
| مجهد بن محمد العلمسسي     | عبده عبد المؤمليين ساده ساده د                                    | _ 49   |
| سعيد اعسمراي              | مع شعراء المغرب في ارض الحجاز ــ ا ــ                             | - 52   |
| عيبعا الغريس يتعيب الله   | الضبوذج التعبيرف المتسبي  | - 50   |
| محمد بن شد العربن الدباع  | والأمج من حياة الفقيه الوزرع محمد بن أحمد العبدي                  | - 68   |
| الدكتور عبد الله القبسب   | حبسدت اسنو هريسسوة فنال   | - 72   |
| الحبين الشاهيدي           | التارخ الدبي بالمترب في العمير التحديث                            | - 80   |
| محميد الكبيسر الطبيسوي    |   | _ 80   |
| أحهد ضيد المسلام المقالسي | هــــــة العيــــرة ; العريـــة                                   | - 91   |
|                           | المغرب عَي المؤخر الثالث لوثداء الترقاف يحكة المكرمة              | - 99   |
| اهمىلة لتوكيني            | سيتمسر العسن العظيسي  | - 104  |
| يعييسوة الحييب            | في المكايسة المغربيسة   | 106    |
| محميد الطيوي              |   | - 107  |
| محميد احميد اشماعيي       | فعمة فصيرة : افتراق الحواجل                                       | 100    |
| وبسن العابديسن الكنائسسي  | ملامع الهفرب الحديث : بوادر المسرح الاسلامي بالقرب                | - 114  |
| عيد الليادر الأدريسي      | شهريات دهــوة العــق  | 417    |
| نه دة الح                 | Y Alternative of the second                                       |        |

بطبعة فقسالة د المحمدية رفسم الايسلاع القانونسي 3 / 1981





# من مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية





# أعداد السّنة 21 من بحسّلة "رَعْقُ الْحُقَّ"

















